

















عليه غصبت والحق كل ما كان من قبل الزرع مثل اللان والاب وفيه اربع لغات  
خا للخر واشدا وبعمو وتدن فاجزعا وجارعا وحكي مثلنا وعفا وجو  
مثل ابو حمر مثل ابو الجحاح **خا** الحاء بالذال والشدة مدحون والحق **آ** ان  
اثنتي نقوان احمران من مثل عالم **فصل الحاء** **خا** خات الحاء  
خاء ستون ومن الحاء وبه حلت تزيق العربي سترته في البدنية والذرية  
والحيي ما حيي وخب الأرض والسموات القلوب والنبات واختبأت اسنمة من الحاء  
فالقائت عن عثمان اختبأت عند الله خصالا في الزمان الازلي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته ثم بنته وبات بيدي  
سنة بها ذكرى ولا تشرقت في جاهلية ولا اسلام اي حرمه  
خيلة عند لنتي **خا** اختبأت من نلان مثل اختبأت استعرت  
ولختات الرجل عن الامم كفتة عند **خا** ابو زيد حجات الميرة حجاتها  
ورجل حجاته ودخل حجاته لثوب الكماح والقراب والحق ايتها الرجل الكثير  
العلم القليل والحق الجود في الشا لبطا واشدا وبعمو ودعوا لثوب الجود واشتر  
سنة حجات ان الرجال دوغص وتذبح **خا** الذي حدثت وهذا  
لحدودهم واما اختبأت حجاته وهذا فلان **خا** الحاء بالهمزة  
الذرية والجمع حمرة مثل جد وحمود وتدمر حمرة مثل كرامات والحق  
والحق في الحج **خا** حجات الكلب طردت وخب الكلب بقبه  
متدد ولازم والحق الكلب ابو زيد حجاته وخود سدر وخود سبل  
اليك البصر حجاته وحمات القوم الحارة تراومها دكات يدهم حاساة  
**خا** الخطا القوم وتدمر وتري بها تقيف الصواب والخطا الذي ان  
سليم كان خطا ليراى انما نقول من خطي خطا خطا وعفا ولازم  
الخطية وكذا ان تشده الى البلاء لان كل ما يات لك قبله وبعدا سمة او  
سالك قبله عفا وبعدا سمة وما ياتك ان لا للحنان فان لك ان سلك الحارة

محمود خان

19.75

[illegible]

24

بعد الواو واو او بعد اليا ماء و تدغم فتقول في مقروء مقروء وفي وحي وحي فتشديد  
 الواو والياء وهذا ناسا من ستم ثم تدلن لانها كما في برية ودرية وتكون  
 غالباً كما في النبي والنبوة ابو عبيدة خطي وخطي بمعنى وشدة خطف وخطف  
 مع الخطي ستم صاي غير لمن يخطف ويخطف اي انا الاموي الخطي له  
 ستم نقصا الصواب فصا الى غيره والخط في المتن دلا ليني في تقول خطف ثلث  
 اخطف فقال ان خطف خطفي وخطا يجمع والاصل خطا في على غير  
 فلان قلت الثانية باء لا تكسر كما رايتها والياء التي تحذف  
 وقعت المرح بين الالفين فقلت يخطف اي يخطف بها خلا حالات التثنية  
 خلا وخاله والمحدث وكرت من غير علمه كما يقال له الجمل الخ وفي الفرس  
 من لا لهال الخ **الذال اداد** الذبابة شد عدو البعير وقد ادا  
 ذاد ادة وذبابة والذادى لك ابل من آخر الشعر يدا الى الحياي وعمر  
 الذبابة والذاد من الشعر **دبا** دبا بة بالعصا صرت به **حز** الحز  
 الدخ والمحدث ادا اسقطم ودمرة عليان ذروة وانذرة الجار  
 مفاجاة ومنه لوب دبري على مثل شيكو وخبره وقد راى الكوكب ذروة  
 ابو عبيدان فحتمت الذال فقلت دبري يسوبا الى الذرة على ولم يزل  
 ليس في كلامه قيل ومن ستم من الفاء فاما اذ فقول مثل سبع فاسفل  
 القسم ثم الى الكسرة فالقار العرب شتى الكواكب الظام التي لا تلبس اعمواها  
 القار اي دمر البعير ذروة اعدو وكان من الفة وسم فظهور فودا كما  
 ابن السكيت وناقد دبري ايضا والذرة بالغ العوج بقولنا ذرة فلان اي  
 اعوجاجه قالوا اذا الميت وضع جده انا له من ذرة تقووا  
 مثل ذرة القمح من من بعد والذرة البعير اعوج وسمير الضاب  
 فاذا المكند الذي رمى والذرة ايضا عطف يسلم عليها الطير والذرة  
 الثالثة بضم عين مدي اركضت ضربا عند النجاشة وقوله السلطان

ادراوا

لنفسه فتدبأ إذا اقتضت حتى يسقط من عظمه **فصل الرابع**  
**المرأة** رأته الشرب لمع وأرأته المرة بعينها بوقت **المرأة** رأته الشرب لمع وأرأته  
 والمرأة المنيعة وقيل المكان البازي يقف فيه مبرأ وبرأت القوم رباة وأرأته  
 فبهمه والرفق والربط الطيبة والجمع الزايل الخطأ أبو زيد رأته الشيء  
 سرايا حذره وأقصدته **رأته** ألقن رأته حلت على جامس فحاش  
 وأرأته الذين حاشوهم والروضة الذين الحاشوا يقال لأرأته ثنت ثلث الفقه  
 سيد بادق تثنى وأرأته عليه مبرأ حمله اختلط وصم  
 يرثون وأرأته يخطون قال الأبرار من المبرأ ثلثت روي بآيات  
 وفيرت وأرأته مهور **رأته** أرحأت الأمر أرحته وأرحون مرحون لأمر  
 أي مفرحون حتى يسيروا الله فيهم ما يؤيد من حيث المروية بوزن المجرى  
 وبطل مري النسبة إليه مخرجي نادى المخرجة من مخرج بوزن مخرجة  
 وعلم المروية بالثبات لأن بعض العرب يقول رحيته وأخطيت وتوضت وأبطت  
 فلاهم وأرأته ناءت أجمعا يمزج ولا يمزج قال أبو عمر مهور **رأته** الرشي  
 رة والشيء ناءه مهور حتى أي فاسد وأرأته أفسدته وأرأته أيضا اعت  
 يقول رة نفسه إذا كنت له رة وهو الموت قال تعالى رة يصديقي **رأته**  
 أرأته الحصة والجمع الزايل والمرزبة والجمع الزايل وأرأته قد رأت  
 مصيبة تقول رأته ماله ورأته ماله نقصته وأرأته الشيء نقص  
 ورجل مروة لم يصب التماسخ **رأته** الرأى على غير الحجة  
 وكذا القبيح الذي تجرأ وشئ **رأته** ركل رطى على غير عين الرأى الجبر  
 أكلحت **رأته** الرأى أركأه رة رأته أصحلت ما يدى منه ورجاله لم  
 يقال من أكلحت رة ومن استغفر رة والزوايا إلى الاعتناء والارتقاء  
 سول المتزوج بالزوايا والبيان وقد رأتها أي أكلت لذلك وأرأته التفتيح  
 رة من الشط وذلك المنيعة مرفأة وأرأته الشالطة وأرأته وأرأته وأرأته

نعم

فتر مخرج

والزينة

۱۰۰ -







الْحَمْدُ لِلَّهِ

الضاد

四

للفل











نیا  
وبا  
وتا  
وجا  
دا  
ذا  
زا  
ضا

کور

وفا  
وفا  
ماها

هَذَا



















































卷之四



۲۵

لب

يُقَالُ سَوَقٌ

وہ

— 24 —

وَأَشْبَتِ اللَّحْمُ

تجدید







الغائية من الشئ وشبان اسم شجر واسم رجل كان حقا وفي المثل  
 اجمع من اشعث وشعثي اسم موضع وكذا شعثت الشئ يعني الشئ وسكنوا  
 الذين تبع الشجر وهو شعث الجند يقولون شعثهم وشعث عليهم وشعث  
 وشعث بهم وشعث عليهم بالكسر شعث شعثا لغة فيه طعيفة وشعث القويك  
 اسم امرأة الشفعية ضرب من الخيلة في القراع وهو ان تولى بعله بولادة  
 تقول شعثت معربة اخذته بالشعرية الشعث بالكسر كالحمار  
 او كالشوق في الجبل والجمع شعثية وشعثا وشعثا بر الكيت المرمو  
 الشعث والشعث بالكسر والفتح المكان المطين اذا شعثت عليه ذبقت الارض  
 قالوا الشعث بالثوب وهو مروي بين الجبلين والشعث الجبل الطويل  
 شعث اي ذو قرنين مشكركه كانه شق خط الشعث حدة في الانسان وما  
 نزل القدم وغذوبه واسم شعثاء شعثاء الشعث قاله المرمو من الاصم  
 يقول الشعث برد القدم والاسن تقلت ان احبنا يقولون هرجلة  
 قطع فواد ذلك حدثها وطراها لا يراها اذا انت على الشمن جئت  
 ما هو الا يردھا وقول ذي الرمة وفي الثبات وفي انبا شعث يويد  
 الاصم لان الدشة لا يكون فيها حلة الثوب الحة شعث الشئ استوي وهو  
 مشرب وقولهم ما علة شعث ولا رطب اي لا رطب ولا رطب لبي وفي المشي  
 هو شعث ويزوب يضرب لمن يحلق في القول والعقل والشيب اسم باب في الشعر  
 واحدة الشبايب وهي لا تزاوي الا دناس الشيب في اللون البياض الذي قلب  
 على السود شعث الشئ بالفتح شعث شعثا واشعث الرأس واشعثت واشعثت  
 اشعث بالادرس شعث وفتة شعث ما كان فيها شعثا في البياض  
 وروما غريب واما شعثا اذا توفيت الشئ والشيء شعثا تارساته  
 والشعث الذين القبح والشعث الغنم الشربة الجذابة وشعثا وشعثا  
 قالوا لاجرام الحليس يجوز شعثية تخص من اللحم بظلم الرقة واللام محممة

شعب  
شعوب  
شعوب  
شعوب  
شعوب  
شعوب  
شعوب  
شعوب

في البحر

في البحر الشيب والشيب بمعنى قال الاصمعي الشيب يابض الشعر والشيب دخول  
 الرجل في الشيب والاشيب المبيض الرأس يقولون شيب رأسه وشيبة  
 لشعره شيب على غير قياس لان هذا التثنية يكون من باب نزل فعدل واشمل  
 الرأس شيبا شيبا على القبيز وما لا لاخض على العبد ما مضى اشعل شاب  
 كانه تارشا بالراس شيبا والشيب كالمالكين جمع اشيب والشيب الجبال  
 التي يسقط عليها الثلج وقولهم شيب شيبا كقولهم بيل نام وموت مات شيبا  
 حتى من جروهما شيبا واحدما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن ثعلبة  
 من يكون اهل ما لاخر شيبا بن دهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل  
 ومطاع كعبه في ولده وهو شيبة بن عثمان بن ملحان بن عبد الوالد بن قحط  
 والاشيب ككابة اصوات مشافرا بالبلعند الشرب وشيبان ومطاع شيبا  
 قايح وها شيبا شدة بردا حقا ذلك لياض الارض ما عليها من الثلج الصقيع  
**فصل في القنوة** القنوة بالهمزة الفخلة والجمع القنوب والقنوبان  
 صعب راسه واشعث كثر صيبه وصيب اذا اكثر من شرب الماء فهو مشعب  
 في مقاصد الماء فاصعب سكبته فاصعبت القنوة بركة الشوق وحماره  
 رجل صعب عاشق مشاق وتلد ميت بالان بالكسرة والفتحة بالقنوة والقنوة  
 بقية الماء في الانا ووصف ميت الماء شرب حباته والقنوة ايضا القنوة من الخيل  
 كالقنوة من الابل والقنوة طائفة من القنود بوزن القنوة من الغراب من العشرة  
 الى الاربعين والصعب ماء ورق العيون بوزن القنوة ما ورق الصم او غيره من نبات  
 الارض ويقال هو عصارة ورق الخشخاش والقنوب الدم والعصير الخشخاش والقنوب  
 ما غلظ من الارض وجمعه اقصاب واصعب الخن دهب وخشخاش  
 سلق صبا صعب صعبه صعبا وجمع القنوب صعب كراكب وركب صعبا  
 كفا بوزن القنوة وجمع القنوب وجمع القنوبان شيب وشبان واشعثا  
 كشعب وشعبا بالفتح الاصحاب وهي في مصدر وجمع الاصحاب اصحاب

صاب  
صوب  
صوب  
صوب  
صوب  
صوب  
صوب  
صوب

الاصمعي











الطبيب ثم بعد اخرى وطلبه اجابة بالطلب والخوض الى الطلب وهو من الاقداد  
والطبيب بكر اللام بالطلب وتطورت تصوم الطيب حيل النجا ورواها الطيب  
جنا مطيب ورواق مطيب اى شدة بالاطباء والطيب عرق الشجر وعصب  
الجند والمطيب المنكب والعائق والطيب بالتحريك هو جاج في الريح وطيب  
الفرس طال منته وطيب بالمكان اقام به والطيب في الكلام بالرفق وادى الطيب  
والاطباء المطلة والاطباء بمرشدة في طوفانهم في طوفانهم في طوفانهم  
الا اتمع بعضه بعضا في الشجر والطيب الريح اشتدت في غياض الطيب حلا  
الحيت طاب الشئ يطيب طيبة وتطير يا والطابة عبوة وطيبه واستطاب  
وحده طيبا والاستطابة ايضا للاستطابة الطيب ما يطيبه والطيار الطيب  
والطبيب ايضا والاطباء لان الاكل والجمع وطابة ما تارة والطاير الطير  
بالمدينة يقال له جند ابن طاب وطرطاب ابن طاب وعندق ابن طاب وعندق  
ابن زيد ضربان من الترس طاب طاب اى طيب جدا وطوي طاب من الطيب  
تطير اليا وادى اللعة ويقال لطوي طاب وطوباك الاضائة وطوي طاب  
في الجنة وسبى طيبه صحيح اليا لم يكن من عذره ولا تقص عهد وطيبه سبية  
رسول الله صلى الله عليه وسلم والطوب الاجرة لفة اصر مصر **فصل**  
**الطبا** ابو زيد الطبا هو رجل يبيع الخبز في سوقه وطبا طبا في  
وما سقى اذ توتحت امرة وترفع هو اخصها والطبا الفوت والمطاب  
ما يطيب طبا كما يقال ما بقلبة اى شيء من وجع وطبا قبل الغم اجودها القرب  
هي الروا في الصفة واحدها القرب بكر اللز والاضرب استامح الامانة  
والطوبان مثل القطران ووت كالمرة منته الريح من زعم العرب انها  
تغسق في ثوب احدها اذ اصار فلا تزل حتى يلى الثوب وفي الشئ عذ  
قصدا التقاطع يقال سبب الطبا وكذا الطربى على في وهو جمع  
جمع جمل والطربى سبب الطيب الطيب الطيب الطيب الطيب الطيب

طنب

طيب

طاب

ططب

طرب

طتب

الشاقي

الشاقي **فصل** **الطوب** الطوب شرب الماء من غير ريق والحام يشرب  
الماء دما كما يشرب الدواب وتقولهم لا يجاب اى لا يبعث في الماء وغيب الثوب  
طال الماء والذباب منطمة الماء وكثرة وارتفا عن القرب الماء المتدفقة  
والعقب الثوب من الصفوف واليتيم من القبا ونعمة الثوب قال  
الحمام بعد الجبال والشباب الغيب والعقاب الرجل الطويل وفيه عيشة  
وحبة اى كبر وتعبه وفي حديث ابي هريرة ان الله تعالى اذهب عنكم  
الا حابة وطرها بالاباء الماسون تقي او ناهجه شق واليتيم الغيب  
الغرس الكاثير في الشجر ثوب طيبة طيبة طيبة طيبة طيبة طيبة  
اي وحيد عليه والام العشاب والمقبة والمقبة قال الخليل  
العتاب عا طيبة الادلال ومداكرة المودة قال وسبى اللود ما بقي القاب  
تقول ما تمة طيبة وتقول ما تمة طيبة فلا تة عادى سترى راجعا عن الادة  
واعني ان حيا في واستشقى سناء اعني واستشقى ايضا معنى سناء  
ان يشرب لعمري استشقى فاعني اى سالت ان يرضيني بعد ما جنى على  
ما افعل في واستشقى معنى ثوب طيبة الى الجاني ادمى اغشى انرا عنه  
حباب الخفى عليه والمياح هذا المعنى حدث اى هرة لا يجن احدكم الموت  
اذا لم يشأه فلعن ان يرة اذ حيا او ايا سناء فاعني ان يشرب اى يشرب  
الشربة عن المعاصي معنى سناء لان سبب طيبة الخفى عليه والمياح  
لها المعنى قوله تعالى فاليوم لا يخرجون منها ولا هم يستعتبون اى لا يأتون  
ان يفسدوا هم واما قوله تعالى وان يستعتبوا فاعني من العتقين فشكوا ولا يصح  
علم المعنى الاول اذ يغيب توردها من العتقين ولا على الشا في لانه من المعاصي  
ويكون حله على معنى ذكره صاحب اللغات وهو ان شالوا ازالة الصفة  
فما معنى حله وما ذكره صاحب اللغات ان استعتب اذ كان معنى السؤال ازالة الصفة  
فالتا يلما الخفى عليه كما ذكره الجوهري والجاني لما ذكره صاحب اللغات

قرب

عتب



ندیل

عَنْ  
وَالْحَبَابِ

مجلس  
مجلس

عرب

五

عرب  
عرب  
عرب



الاشجى وعدت وكان الخلف من كبحته موايد مذهب اخاه يوقد ربه ذكر  
عند كرا التراب الراب الذين لا اراج لهم من الرجال النساء الكا الرطب  
الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزبة بقول تعذب  
فلان زمانا فاعلم وعزب على فلان يرب ويؤرب يذ وغاب وعزب عنه  
حلمه واعزبه الله وعزبت الابل بعدت في المرحى واعزبت القوم فمضت  
عزبتا بلهم والمخراية التي طالت عزبتها والذى يرب بما يشته عن  
الناس والغارب كالا البيد وسواهم من اذ عزبت به عن الدار والمدي  
من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزبت اي بعد علة بما ابت به العيب  
الكرام الذي يؤخذ على ضربا من الخلل ويؤى عن عيب الخلل يقول عيب فاعلم  
اي الكراهة وعيب الخلل ايضا ضربة ويقال ماؤه واستغفرت الفرس سود  
وعيب التيق قوي الكلب لم يثبت عليه الخوص وما عيب على الخوص  
فهو الشف وعيب الذئب ثلثه من الخلد وعيب اسحب له العيب  
بلد الخلد ومنه يذ عيوب قوم والنسب طارطوى من الخلد  
لا يفسد جناحه اذا وقع يشبه به الخيل في الضم واليا ونهين زوايد اذ ليس  
في كلامهم فعول غير مصفوق النش الكلاء الرطب ولا يقال له خيل حتى  
عولوا عيب القوم والبيد احابوا عيب واعيب الارض نبت العيب  
وكذا عيب وبير عايش يرمى العيب على غير النقص اذ لا يلا في له يستعمل  
واخرج من عيبه وعشبة ومكان عيب وعيب دار فيها تشايب اذا كان  
فيها عيب يذ متروك لا واحد لها والعشبة مثل النخلة وكذا العشبة المسم  
الحساب الكبيرة المشد سالت فاعشيت اي اعطيت نائمة وشيخ عشة  
يعني عشة اعمه وعشة عشب عشب عشب عشب عشب عشب عشب عشب  
هي الحساب الفاصل الدجعة عشب عشب عشب عشب عشب عشب عشب عشب  
الطبي الشديد ورجل مصفوق وجار به مصفوق يذ وله الاعضاء والعصب

عرب

ع

عش

عصب

الحاج

الحاج في لغة هذيل وعقبة الرجل بوه وبوه وتواته لا يبهتموا الانهم عصب  
اي احاطوا به من جوانبه فالأب طرف والابن طرف والعصا جانب والأخ جانب  
والعقبة بين الرجال ما بين الشرا الى الاربعين والعصا بين الجماعة من الناس  
والطير العقب ضرب من برود اليمن منه قيل للعقاب عقب والعقب  
الحياض يقول هو من عصب القوم تريد من خباياهم والعقب العائمة  
وكل ما عصب بالراس وقد عصب بالناج والمامة واعصوب القوم اجتمعوا  
وصاروا عصا من اعصوب اليوما شدة وبود عقيب وعصبت يذ  
وعصبت فخذ الناقة لتندثر والعصوب الناقة التي لا تدر حتى يعصبها  
واسم الخيل الذي عصبه يعصب به وعصب الخجلة اذا ختمت اعصاها بها  
لم يقطورها الخيل اهل الرافق لا عصبته عصب الناقة قال ابو عبيد الناقة  
اذا ارادوا منطوها عصبوا غصنا حتى يصلوا الى قطبها وعصب الابل  
بالماء داومت وعصب الاق احد وعصب اللش عصب شخص حتى  
تسقط من غير ان يبرعها والعقب في الروض تكين اللام من مفاصل  
والهلال ايضا تكين عييل والنصلي من الرجال الشديد بزيادة اللام عقبة  
حبا قطع والعقب التي القاطع عقبة لما شتبه ابوزيد النقب الشاة  
المسورة القرن الداخل وهو الشاش ويقال هي الكسرة احد قريها وانه  
مشقة الاذن وكذا الشاة قال سوا مائة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي  
عقبه ناعا كان ذكرا لقبها ولم تكن مشقة الاذن والاعقب من الرجال  
من لا امر له والمصوب الضعيف الضبط الهلاك وقد عقيب بالكسر واعطيه  
اهلكه والمعايب المراد واحد ما عيب والطب القطن مثل غيره وعقب  
والعقبية نطقة من الاصمى النقب اللوز من الجراد ونق الناقة التي  
هو النقب والنقاب والعقاب التي عطفية والحج عن طبة عاقبة كل  
اخوة وتوهم ليس له عاقبة اي ولد والقب لا بكسر القاف موح القادة

والخيل

عقب

عطب

عظف

منه عقيب

العقب الثقيل من الرجال الخجوع والقيص العقب بن الكاى الكثير  
الصوف وعقبى الشاب وعربت ذو شجعة قال علي بن ابي حمزة عيشة الخرج  
العقب والنبية والعاب والمباب والمباية بمعنى واحد عاب المتاع اي صار  
ذا عيب وعقبته متعة ولا زمره من عيب ومعيب اي عيب على الاصل وقول  
ما يمتا به ومعاب اي عيب ووضع عيب لان الفعل من حوكان كليل  
مكسرة يوضع ومفتوحة المصدر ولونحة في الاسم والمصدر كسرة  
لما زرع عيبه من العيب وعقبه اي عيب جعله ذا عيب وعقبه مثله  
والنبية مثل الطبية ما يجعل فيه الشاب وفي الحديث الاضار كوفي عيب  
والعقب مثل بكرة ولا يذ وعقبيا وعقبيا  
فبت كل شيء عاقبة عيب الامور سارت الى اوغوا وعقب فلان عذبا  
بأت ومنه سمي اللحم البات الغاب واعقب فلان اتانا عبا وفلان عاقبا  
عطاؤه اي لا ياتي بيب يوما دون يوم بل ياتي كل يوم والقاب ان ترد الال  
بوجه الماء يوما وبعه يوما يقول عقيب الابل ربيب ابل بنى فلان غابة  
ولك في الحى الحلب وعبادة المريض وفي الحديث اغتوا في عباد الله  
او اربعو اي عودوا وغيا واربها وموان يهود يربا ويك يومين و  
هذا اذا كان عاقلا ولا يلبا له كل يوم والذ في الزيادة قال الحسن في كل  
اسبوع يقال زر تبتا تردد حشا والنبية من البان الغنم يكل عذو  
ثم يكل على ثم يخص من الغنم والعقب للفر واليك ما تدق تحت حنكائه  
الغنم والعقب جليل بمعنى متخبال والرافعات الى سقى بالعقب الرطب  
والعقب واحد الرطب الدلو النخلة وحده كل شيء يتي عرا يقول الخديف  
عزب في لسانه عزب وفي لسانه عزب والاول جدوى الفرس وكثره عزب  
والجدي الدم عزب ويح على عزب ولين عزبان عذرا وعزبها وللحزب ايضا  
قال الالبينيك عزب يحزى والعزب بالعزب القصة والحزب واللاء في الشاة

نصبه

عقب

عرب

يقطع

يستقط منه شرمعها والماء الذي يقطر من الدلاوين البيد والحوض وضرب  
من الشجر ويقال اصابه سهم عزب اذ لم يذرا مية يضاد ويوصف مع تحريك الراء  
وفي الصايق قال المبرد اصابه سهم عزب بمعنى وسعت الما في قول اصابه حجر عزب  
اذا اناؤه من حيث لا يدري واصابه حجر عزب اذ ادى ناصبه والغارب ما بين  
السماء والحق منه قوله عزب كفاك ما اذ هي حيث شئت واصحاب  
الفاقة اذا فرقت وعليها الخطم التي على قبا لا ما اذا رأت الخطم لم يفرقا  
وعوا وعقب الماء اعلى توجه شربت فوارب للابل والغراب معروف والجمع اعرية  
وفران وعقاب الفاس حدها وعقاب الفرس والبيد حده الزركن فوق النقب  
ورسل الغراب من الفرس شديد واسود عزب اي شدة الشراء واذا قلت  
غراب سود وتوهم حلا كمنه فربما خبير كقطعه جاية خبيعتون به الخمر  
التي طرا عليهم من بلدي سوي بلدم وفي الصايق في حديث عمر انه قد علف احد  
فقال عمر هاجس منبهة خبير بالانعام اخذنا من العرب رجلا كثر بيا سالا  
عزب منه فقال عمر هلا اذ خلو وجوف بيت والقيم البكل يوم يغيبا لثمة  
ايام لثمة ان يوب الهج لهما شهدة ولما امر ولما اوصا اذ في الغنم والشاء في  
منزلة لثمة وعزب بالشديد اسم جمل دون الشاة في بلاد بني كلب وعزب  
عربي قربة واغرب جاشي عزب واغرب صار مستحي عزب واغرب لثمة  
كلاء وعزب واغروب بمعنى فهو عزب وعزب الجمع الراب ايضا الابد والذرية  
والاغروب بمعنى الرطب الابيض وكلاء والذرية ايضا للاشفا من كل شيء  
العقب اخذ الشيء على عصبه منه وعصبه عليه واغصبه بمعنى والنش عصب  
ومصوب عصب على عصب وعصبه فهو عصبان وامرأة عصبية عصابة  
في حيا سلة وملاية وانشا هداووم عصبها وعصا في مثل سكرى وعصب  
الاصمى جمل عصبه اي يفتق سريها واما عزب اي عصبه الاوى  
والاصمى عصب له اذا كان حيا وعصب به اذا كان ميتا وعصا به عصب

وصم عزب

غيبه

عقب الالبان عارب  
عقب الكثر من جمل ان يذ  
المولك بلة عزب عزب

والغراب

عزب

عصب



وعقب الرجل أيضا ولده ولده ونسبها لتان عقب وعقب السكين وهي  
ايضا موشة من الاخفص والعقب بالسكين الجري بيد الحربي يقول لهذا القرب  
عقب حن والعقب والعقب شل عثر وعثر والفاية مصادرة الفاعل وخبر  
عقباً قري بها ويقول حيث في عقب رمضان وفي عقبه اذا جئته بديانتي  
كله وجئت في عقبه بكر القاذ اذا جئت وتذني منه بقية حكاية ابن التلث  
والعقب بالتحريك عقب تعيل منه الاوتار الواحدة عقبية والعقب واحدة عقباً  
الجبال وعقبية المسافر توشه بقولت عقبك وهما نيتان بالتحريك  
والهنا وعقبية الابر بدله وعقبية المسافر الطائر مائة من ارفاقه  
والخطاطه وعقبية المستعبر وشي من المرق يرد مستعبر القير يرد هادون  
عليه عقبية السرد والجبال الكسرى اشد ذلك وهيبه وقول لا يعقل ذلك الا  
عقبية القرا فاضله في كل شهر مرة والعقب بالمرأة التي من عودتها ان تلد ذراً  
بيداني والعقبوب ذكر الحجاب وهو مصروف لانه عرق وان كان حجاباً فليس  
على وزن الفعل والعقب العنوية وقد عاتبه بذهبه فاعقبه اي اعقبه والعقب  
ملاكمة السبل والنسابة المتعقبات تلتوا في وقت عند الحجاب لابل المتعقبات على الحجاب  
المحرض فاذا حضرت دخلت مكانها التي وهي الحجابات وعقبية السمرت  
وحان يمشه وعقب في الامر تده في طلبه محذراً وقوله في مديراً ولم يعقب اي امر  
ولم يظفر وعقب في الصلوة اذا جلس يبدان يمشيها لدعاء وسلة وعقب  
الرجل اذا مات وحلف عقب اي ولده وعقبية الطائفة اذا كان الجيرون مبادر  
في دما وعقب مستعبر الله القدر اي رجعها وفيها العقبية واعتقب السابغ  
السنة حبسها عن المشي حتى يقضي المحن وفي الحديث المتعقب ضامن يبي  
اذا تلقت منه والعقب بالبر وجمها عقب وعقبان وعقبان عقبان  
وعقبية وينقاة اي ذوات نجاب جدار والعقبية عقبية الزانية والعقب  
حجيرة نافي في جوف يمشي بحسرة الليل ونحوه نافية في حرس الجبل شرباً

والعقاب

والعقاب السهم الفخمة شبه العقاب من الطيور الخفي والعقب واحدة  
العقاب والاقاقى مصرية وعقراً ممدود غير مصروف والاقاقى بان والعقابان  
ايضا واحدة لا تجل طوا لدليل ذنب كذبت القرب وصعدت سقرت بقى الراوى  
مطوفا كذبت القرب والعقاب اسم يروح في السماء عكاً اي ارجح من بكر وهو عكابة  
بن عقب بن علي بن بكر بن داود الكاتب النعمان والكوب الانضمام بقول لابل  
الكوب على الخوض والنايل على الكوب والكوب بالفتح القرب والعقبية والكسبية الناحية  
اسماء العقبوت ورجل عكبت تصير فخمة واللب واللبب الاثر عليه اعلمه  
بالضم وكلمته واحدة شدة واترت فيدو العقب المكان الغليظ وطريق معلومة  
لاحب وتمر علب وحسب علب اي جاري وعلب اللحم فيلب اشتد وعلب  
الارباح والعلبة تحلب من جلد والجمع علب وعلاب اي ايضا ومن قول  
العقب والعلبة الذي تحلب العلب وعلب اسم واحد لم يجر على فصيل شي والعلاب  
عصب النخ وعقاب لانه وان بينهما نيت العرب وان شئت قلت علب ان  
لانه حمزة للالحاق فان شبهتها بغيره التثنية التي في حمزة قلت علبا وان وان  
شبهتها بالهمزة التي في كساء قلت علبا ان الجمع العلباي والعلاباي والعلباي  
ايضا الرصاص وعلبا اسم رجل والمعلوب اسم سيف النسبة الحسنة من العلب  
ومجي الواحد على هذا السواء قليلا الا اغلب عليه المعجزة وقودته ونيل دجلة  
وتوير وتوير ونوبثا وخبيبة ونفيع ونفيع وعرج وعرجة ومع ثلثة قد جاء بمجوزة  
ونفيع ونفولة وجبيرة وطيرة وجبيرة ويجمع بالالف والياء وفي  
الكسبية علب وانجاب والنساء بالملازمة في العلب والنسبة ايضا بنو علب  
بالاسنان والنساء الواحدة علبا ممدود والقاب العظيم الانف والعقاب اسم  
واحد والنساء بالتحريك النفس الشيط من النساء ولا تزل له الذنب طائرنا  
من العقب والجمع النساء ولا تزل له الذنب طائرنا من العقب والجمع  
بين عليا يبعثون نالسيه باذا كانت النون نافية لا يحصل لراية الا نسيب

عقرب

عكب

علب

سین

نحوه

ع

عقاب



الغيب الأضمر الشد بالهمزة يقال أحر غيب قلبه وغلبه وغلبه وغلبه  
قال الله تعالى وهو من بعد غلبه سيقولون وهو من مصادر الغفوة  
الذين مثل القلب قال الغزالي يقول ان يكون غلبه حذفت الهاء عند الاضمر كما  
فانما الغفوة قال الشاعر الخليل الجليل واليهين فافترقوا واختلفوا  
عبد الامر الذي وعدها بغيره عدة على اضاها حذفت وغلب شقطة امره  
والغالب الكثير الغلبة والغلب المتلوب مراراً والغلب ايضا من الغفوة  
وهو الغلبة على غيره والغلبة شدة الغلبة وايضا الذي يغلبه غيره والغلب  
على بلد كذا استولى عليه فصاروا تليق أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن  
تاسع بن هب بن افض بن دهم بن حذيلة بن اسد بن دهم بن نزال بن  
معد بن عدنان وهو غلب بن تغلب بن تميم بن نبال بن نازع بن نازع بن نازع  
كما قالوا فتمت من النسب انهما تغلب بن تغلب بن تغلب بن تغلب بن تغلب بن تغلب  
مع ياء النسب وربما قالوا بالكسر اذ فيه حرفين غير متساويين ورجل غلب  
فليط الرتبة والا غلب الحامي أحد التخاذ وحذفت غلبه وحذفت غلبه  
مصلحة واغلوب الشب بلع والثغ الثقب الطقة والجمع الغلب شبه من  
ادهم غيبته شدة السواد والغرب الفرك الغلبة وقد غيب وشبه  
عطا عن الرجل اصاب صيدا غيب قال عليه الجزاء قال ابو عبيد بن  
غفلة من غير عبد الغيب كل ما غاب عنك يقول غاب عنه غيبا وغيبا وغيبا  
وغيبوا وغيبوا والغيب يجمع على غيب وغيبا وغيبا ايضا غيبا وغيبا  
بغيره وان كان جمعا وصيدا صيدا وغيبا الجب فمروك وغيبا  
الواوي يقولون وغيبا في غيبه وغيبا في أي في هبطه من الارض وغيبه غيبا  
أي وغيب في غيبه والغيب ما اطمأن من الارض وغابت المرأة فهي غيبة الكتاب  
وشبهه بلاغا واغيبا يا وغيبا يا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم غلبه  
افسان مستورا بآية الوحيدة فان كان صيدا فاعني غيبه والاصح انما والغيب

الشعر

كسور

الاجرة

الاجرة يقول ليت غاب والغيب الاحام ومومن السوء وغاب موضع بالجاز والغيب  
عني وجاء في ضرورة الشريعة **فصل القاف الاصح**  
تأملت الطقاة اكلته وتأت الماء شربت كلنا في الاناء وثبت الثمن شربت  
الماء شربت فهو شارب على فعل ثبت الحرف يثبت ثوبا وثبت الجلد والتمر  
والمرج يثبت ووثب ساقه وجفد الغيب وثبت الحفر ورجل انت وامرأة  
تأملت الغيب والحيل الغيب الضواير وثبت الاسنة يثبت ثيابا يثبت  
حقيقة ثوبا به والغيب والغيب صوت خوف الغيب والغيب والغيب  
الجمل هذا ما بين السكت ما أصحنا العام قطرة واصابت العام فأتت  
بشيء اصح من انما العام تارة أي صوت رعد اخذ من الغيب قال ابن  
ولم يرو هذا الحرف احد غيره والناس على خلافه والغيب الحشة التي في  
البكره وفوقها آستان من خشب والغيب ما يدخل في جيب الخمين من الزنازع  
قالوا والغيب باليسر ويشتد الغم والغيب ايضا العظماء في من الظهور  
في الايام يقول الرزق تبتك بالارض وقت الشاة ذات الهياك وهي الحوش  
وقد يفتقد الغيب بالشمس من الساء والجمع غيب وثياب وبيت مقب والغيب  
الساء الذي يبدل العام الغيب تقول لا تبدة الساء ولا تأبلى ولا تبتت ابوعمر  
قبة يفتقه واقتبه قطعة وجار قبة ذ وبيتة وهو غلغلان لا من قبة  
لان العرب لا تعرفه ومومنة عندهم ولو كان نقلا لغيره يقولون رأيت  
قطيعا من حمات قبان قال يا عجبا وقد رأيت عجبا قبان يسوق امرأ الغيب  
بالقري وحل صنبر على قد الساب والغيب بالكر جمع اداة التامة من الغلغلان  
وحبات القتب واحدة الاقتاب وهي الامعاء موشة هذا قول الكسائي  
وقال الاصمعي واحدها قتبة وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليه  
سقي كما تقولون القباب من الغلغلان والابلو يتاجل بالساب غيب  
الخطبة مودة خطبة أي صفة وخطبة الشيف علوة وخطبة اسم رجل

قال

السكر

ق

ق  
ق  
ق



قريب

قرب الشيء قرب قوماً إذا قربت بالكسر اقربته قرباً مائة نوت منه واحتققت  
استيقظ لها في الوطى لها سبعة ويطى وعشى في البناء والمطى والتمت بنفسه  
وقربت اقربت تربية مشككت كناية إذا قربت الماء وبيتك وبيتك ليلة  
والاجتمعت القرب قال الاصحى قلت لا أعرف ما القرب فقال سئل لوروا الله  
وتلك ما الخلق فقال ليعبر الليل لوروا الله وذلك ان الله يبعثون الابل  
متوجعين نحو الماء فإذا بقيت ينجد بين الماء غشية على الواعية فذلك  
اللييلة ليلة القرب وقد قرب القوم إذا كانوا في الموضع فوارب بعضهم  
تأربون ولا يقال مقربون والقارب سفيه صغير يكون مكرم السقف  
الكبار البحرية تستحق لخواججهما بالخليل القارب طاب الماء ليل  
وطاب الماء نهاراً وقرب الشف حفته ومويعاه يكون فيه السد هذه والله  
وفي المثل القارب قرب الكيس وقربت الشف إذا جعلت في قرواب وأقربت  
إذا جعلت له قرباً والقارب أيضاً معارضة الامور والقربان ما توفيت به الى الله  
قرب قد قربانا والمجمع القربان والقربان واحد قرايين الملك وهم جلسا وروما  
يقول من قربان الامير من بدانه وقرب الى الله بشي طلب به القربة عند  
القرب إذا رفع يديه مشافاً في الدعاء وقربان على وادى واقربت المودة والقرب  
والشاة قربت ولادتها فهي مقرب كسر لواء ولا يقال شاة والمقرب هو الرء  
من يشعل الخليل الذي يندى ويكبره والاشق مقربة ولا يجوز ان ترد تالك  
ايه دريل انما يفعل ذلك بالانثى لا يقربها رجل لئيم والقربة القرب في الجمع  
وفي الاصل مصدر يقول منى وبيت قراية وقربى وقربت ومقربة ومقربة وقربة  
وقربة يضم الراء وقوله ما هو بشيكم ولا يقرأ به من ذلك مقربة القاف اي كره  
من ذلك والقربى مقوم ودوية طولية الرجلين مثل الخفاف اعطه من شاة  
وفي المثل القربى في عين ما حاة والقرب كسر القاف المشق عن الاصحى قربة  
اكل شاة ياب فهورضاب وقربة قطعة والقربوب والقربا سبت

قريب

الش

الشق القاطع تقطع الطعام والقربوب والقرباب القرب والجمع القراصة وربنا  
نحو القربوب قروبا وقراصة موضع قربة شرعه على قضاء والقربى يستند  
الباء صرب من اللب يقال ما عند قربة ولا قد جملة ولا سفة ولا سفة  
بال بوحيد ما وجدنا أحدا يدركه أصول القرب من الشبان المس القرب  
الشق والقرباب من ينفق في الفم والقرب الطويل الشبان السكت مرت  
طير له قربة اي حورية وتدفق يقب والقرب الخياط وجعل قرب الخياط  
والقرب من الشعر والجمع انثى شاة شاة الشعر وشاة طعامة شاة  
وقبة ذكره لوروا الله إذا كان تال نحر ربه وجعل مقب الحب  
مربح حبة القرب الالباء والقبة شاة الواحدة قبة قال السيوطي القبة  
واحد من ذلك الخلفاء الطرارة والقبة واحد من قبة كل عظم  
الحيوان وما اتخذ من قبة وغيرها والقبة الماء الحار من العيون وغيره  
الرومي يخرج النفس ويجارية وثبات رفاق من كان في راناب من جود في  
للوقت بشر خديجة مبيت في الجحيم من قبة وقبة الانق غنى وقبة القربة  
وسقطا وقبة الشاة مديها والقبة القبة التي والجمع الاقرب ب يقال  
مربح قبة والقصاب واحد من قبة والقاب بالفتح البتار والقاب حبة شاة  
والقباة حنث والقرب انقص قبة القباة شاة قطعها عظموا  
وقبة العبر وغيره قطع عليه شربة قبال يروى وقبة الجوايق شربة اشق  
نيلان يروى فهو يروى قاصبة وناقة قاصبة عن ابن السكيت القصب الرجل اذا  
صلب اليه ذك وقبة اي عابه قال الكلب على في اذم واقصب قبة قطعه واقصبه  
اقصبه من الشاة واقصب الكلام ارجاله هذا شعر مقصب وثان مقصب والقبة  
القصب الزلقة والمقصبه الموضع الذي يثبت فيه والقصب واحد القصبان وهي  
الاخصان قصبه قصباً مربة بالقصب والقصب الناقة التي لم ترهن قصب  
الاجرة والقصبها ركبتا قصبان تراعى وقصب الحار وغيره معروف وقصب الدم

قرب  
قرب  
قرب  
قرب  
قرب

قرب



تصنيفاً تطلعت انحصاراً أيام الربيع وتفتتية النجوم بالتطلع من الطرف عيناها  
**قطب** اذا قضيت القطب المائل قطب الشمال واقطبت مرجحة وخطه والاسم  
 القطب والقطبية البان الا بالذي يخطان وقطبت بين عينيها جمع منه  
 توهمها أو تألجة وقطب وجهه تطبيع يفتى والقطب ان كذا احدى طرف  
 الجوانب في الاخرى ثم شيئا مرة اخرى فان لم شيئا فهو السلق وقطب الرقبي فيه  
 تلك لسان قطب وقطب وقطب وقطب الفلك كوكب لا يترجم ان مكانه يدور  
 عليه الفلك شبه قطب الرقبي وقطب في فلان سيد هذا الذي يدور عليه  
 وفيه شبه بقطب الرقبي ولذا قطب ربي الحرب وهو صاحب المشرق القطب فصل  
**قطر** هذا القطر طائر عن ابن الاعراب ان القطر دابة تطوف

مساها فاذا كان الليل دخلت في بيتها حتى تطلع تالوم  
 قطربها رقيقة ليل والقطر القوس القارة للصورية وا  
 الذي يطوف حوله في مجلس العقلاء والحجبان وان كان  
 كلما القطر وانشد المفضل اذا فر من القوس القطر وقطر قلب  
 محمد بن الحسن العمري القرب قدح من خشب يفر منه في الجمع فبها مثل  
 جنة وجبة وتقيب الكلام تعبير وقرب اسم رجل يزاد في النور  
 تعقبه استأصله وقرب اسم رجل كان يميل الالبسة الخيف والقيقبان  
 خت يحد منه الشرج القطب الفؤاد وقد يرا به العقل قال الفراء عدان  
 في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وتكثرت الشئ فانقلب الى الكت والفتيل  
 انك والصابر والرفان كالمصنف وغيره من المشقة وقلب ما عتب قلبه وقلب  
 الفلح تركت خلفه وقلب البثرة احرقت والناث بالكل البثرة الاخر والقاب  
 افترق فاب الحظ وغيره وقلب الخلية لثلاث ثلث ثلث ثلث وقلب  
 المقرب منول من سائر القرب والشجان والبطيخ والنجاة والدراكي والصفحة  
 والصفحة والذراع والنفوة والحرب والحيضة والزبرة والعربة والدماء

والشجان

والشجان والنفرة والزباني والاكباد والقلب والشولة والنعابة والبلدة ومنه  
 الذابج وسعد بلع وسعد السعد وسعد الاخبية وقرب الذابج القديم وقرب الذابج  
 الموتر والبرشا دجلة ثمانية وعشرون مثقالا من القرب كل كيل في واحد منها  
 ملوكة ويستولاهن دت بسببها من كيله المستعمل الى ثمانية والعشرين  
 ثم يصف بيلتين اولية فعذا ابد الما يجر المودود قدرة انه شكار وقفا في المنافع  
 صاوه وهذه المنازل هي واقع النجوم التي فيها العرب المطر والرياح والمزنا  
 على طلوع الجوف في الرب وطهور رقبته في المشرق فتقولون مطرنا  
 صوط وهذا الاصحى من الى الطالع منها وانا ذكر منى هذه  
 الموضع تسمى الاقطب كما جعلتها في له الشجان بجان  
 والحجبان الشجان كوكب صغير من الدرب من ثمانية  
 من كواكب ديبها الاشجار والبطيخ ثلثه كواكب صنف  
 كما في وهو بطيخ الحبل وصغر لان الحبل نجوم كثيرة على  
 شجان قزاة والبطيخ بطيخ والنجم البسة والذبان خمسة كواكب  
 الذوبية لانه سبعة سمى به لانه يدور القربا اي تبعه كذا اورد الاصحى  
 والمسة ثلثة النجوم برة قرب بعضها من بعض وهي مرس بطيخة والشمس مسك  
 الجوز والابستر وخمس النجوم مسطحة والذراع ذراع الاسد وها كوكبان  
 بجان والشجرة كوكبان جنتي سدا رستهم وها ثلث الاسد والطرف كوكبان بجان  
 الجبهة وها عينها الامة والجبهة جبهة الاسد وها اربعة النجوم والكزبرة كوكبان  
 بجان وها كما هلا الاسد والكزبرة كوكبان وها ثلثا والكزبرة كوكبان  
 النجوم وها ثلثا والكزبرة كوكبان وها ثلثا والكزبرة كوكبان  
 كوكبان بجان سمال الاكبر ومن سمال الكزبرة كوكبان وها ثلثا والكزبرة كوكبان  
 وها ثلثا والكزبرة كوكبان وها ثلثا والكزبرة كوكبان  
 المقرب والاكباد اربعة النجوم مسطحة والقلب كوكب بجان وها ثلثا كوكبان

والشجان



والشوايت نيران متفان نيران والنيران ثمانية الخيم كما يفسر سيرة مستوحاة والبلد  
 ستة الخيم من القديس وسعدا الناجح كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نجد  
 واحد منها خيم حذير تريب منه كانه يذبحه فتمشي ذابجا وسعدا نيران كوكبان  
 نيران مقدار نيران نيران انه عليه لما قال الله تعالى للاربع الميماة في سعدا النجوم  
 كوكب متفرد نيران واما سعدا الاحدية نخله الخيم ونزع الدوا المقدم ونزع الخيم  
 وحما كوكبان نيران بين كل كوكبين فذير خمس اذرع في ماري العين والريش كوكبان  
 كثيرة صفاء على صورة السحابة بقا لها بعن الحوط وتوضع حذير قلب  
 اي خالص يستوي فيه المذكو والموت وان شئت قلت عربية حلبة ونيران  
 والقلب السواد والقلب الحية تشبه به والقلب بالهوك انقلب الشفة  
 رجل القلب وشبه قلبا ابيته القلب والقلب واء ياخذ العبر فتمشي  
 منه قلبه فيجوز من يومه نيران ليعيد مقلوب وناقة مقلوبه وقلب فلانا  
 والقلب الرجل صاحب ابله ذلك وتوضع ما به قلبه اي قلبه به هذه لالغرا  
 ما خوذ من القلب قال التمر وتدبر اية في القلب من قلبه ونا لانا من اول  
 معناه ليس بعلة قلب لها فينظر اليه وتوضع صرحول قلب اي يحتمل بصير  
 فيقلب الامور والمقلب الحديدة التي يملك بها الارض للذراعة والقلب  
 اليه قبل ان تطوى يذود يوتث ونا لا بو عبيد هي البيوت العاديه القديمة مطوية  
 صكانة او غير مطوية وقيل القلب اسم من اسماء البروج مطلق قديمة  
 اول مطوية اولاد اذ ساء اولاد القلب مثاليين وكذا القلوب الارب والقلب  
 مرجل من الحادين القلب وعاء نصيب الفرس وغيره من ذوات الحوافر والقلب  
 جاعات الناس والقلب ما بين الشالامين الحالا من بين من الحيل والقلب  
 ايضا ما يحمل فيه القيد والقلب الامن الامن دريد قلب الزرع نصيب الغصن  
 والقلب الغصنة ومار الورق المجمع الذي يكون فيه الشك في الارض اقمونا  
 وتوضع حذير نيران حذرة متفردة فاقبال بوجوات الطير برفعه متفردة

ف

قوب

وانتفاست العينة وتقوم بمشي وتوضع في المش برمت ثمانية من قوب نالفاينة  
 العينة والقوب بفسد الزرع وتقوم الشيا انقل من اصله وتقوم من رايه  
 سواضه اي تفسد والاسود حواله تقوب هو الذي سلخ جلده من الحيوان وتقول  
 فيها قوب قوب وقوب قوب ونا ذقوب وقوب قوب اي قوب قوب والقلب  
 ما بين المش والسيه والكل قوب نيران ونا ليعض حذير في قوله تعالى فكان  
 ذقوب قوبين ارماء ونا قوب قوب قلبه وتوضع ثلاث سلك قوبية مثاليه في ثياب  
 الدار قوم بها ذلك لالغرا من المتول والقوباء واء معروف يتفرد في سبع بياوي  
 المربع وهو موشه لا تفرد وجمعها قوب قال يا عجب لهذه العليقة هل تلبس  
 القوباء الزقية وقد تلبس الوا منها استحقا لا يتركه على الوا ونا سكتها  
 ذقوت فسرورا ليا قوبه للالغان قوبايس والحرة سقلية متفردة قوباء لالان  
 لشرح الكلام فلهذا سمعوا الحاء ساكتة ومدودة الاثران الحاء وهو النظم  
 الثاني ودلة الاذن وقوباء تال والاصل فيها تحريك العين خستش وقوباء  
 مالانجيم في الارض حذير شلها فن تال قوباء بالتحريك قال في قصيدته قوباء ومن  
 ونا قوباء قوباء القوب الايقن فلهذا قوباء والالان قوباء وقوباء والقوباء  
 قوباء القوب فيه حجرة الى فميو ويقال هو الايقن الاكدر والاقربان القوب  
 والجاسوس قال لروية بعين نيران الشدة ليش يدق الاسد الهوس والاقربان  
 القوب والجاسوس الكاينة سوله الحاد والاكس  
 من الحزن وتذقوب الرجل يقات وكا اية شله اية وراية وشاه قوباء  
 قوباء واء قوباء وكا اية وكا اية شله اية وكا اية شله اية وكا اية شله اية  
 صرخة قال كوكب فلك كوكبا ايضا فقول كوكبا عذو المسكين ولا يقابل  
 الب وهذا هو المتواد ان حال فلك انا وفلك غوي وجاء مسكين في شيا  
 في مغزله وكا اية صرخة من دا وهراي والكوكب الفصح الحاء من الحيل  
 وكا الكوكب والكوكب ايضا الحوش من التربة والجمع الكوكب كوكب الترحلة

قوب

ك

ك

ك

ك

ك



كُتِبَ وَالْكَاتِبُ الْقَصِيرُ يَكْتُبُ مِنَ الرَّبِّ أَيْ يَقَعِدُ وَالْكَاتِبُ بِالْفَتْحِ الذِّقَّةُ فِي الْقَائِلِ  
وَالْجَرَى وَكَتَبَ الشَّيْءُ مِثْلَهُ وَدَفَعَهُ وَالْكَاتِبُ أَيْضًا الرِّجَامُ وَالْكَاتِبُ الْعُجْبُ  
وَالْبَابُ دَوَاءٌ وَكَتَبْتُ أَسْمَ جَبَلٍ صَرْفَةً أَمْرِي الْقَيْدُ فِي قَوْلِهِ وَأَخْرَجَهُمْ جَانِبَ الْجَلَّةِ  
كَتَبْتُ وَكَتَبْتُ لَا عَشِيَّ صَرْفَةً فِي قَوْلِهِ وَكَتَبْتُ مِنْ الْعَهْلِ الْخَلَاءِ وَأَنْ يُكْتَبَ مَا سَأَلَ  
الْشَّامِيُّ فِي مَرْسُومِ كِتَابِ الْكَتَابِ مَدْرُوفٌ وَالْجَمْعُ كُتِبَ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ  
وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَلْقَتْهَا فَنَجَى عَذَابُهَا فَهُوَ كَاتِبٌ تَالِيبٌ الْأَعْرَابِ  
الْكَاتِبُ عِنْدَ الْعَالَمِينَ تَالِيبٌ تَعَالَى أَمْرُهُ هَهُوَ الْقَيْدُ فَهُوَ كَاتِبٌ وَكَتَبْتُ  
وَالْكَاتِبُ يَجْمَعُ عَلَى كِتَابٍ وَكَتَبْتُ وَالْكَاتِبُ أَيْضًا وَالْكَاتِبُ وَالْكَاتِبُ  
وَالْكَاتِبُ أَيْضًا سَمٌّ صَغِيرٌ مَدْرُوفٌ أَلَسَ يَكْتَبُهُ الْقَيْدُ الْفَتْحُ وَالْجَمْعُ  
مَرْزُوقٌ فَهُوَ كَاتِبٌ وَالْكَاتِبُ بِالضَّمِّ الْخَرْبَةُ وَكَتَبْتُ الْقَرْيَةَ وَالْكَاتِبُ  
فَهُوَ كَاتِبٌ وَكَتَبْتُ وَالْكَاتِبُ الْحَيْشُ قَوْلُ كِتَابِ الْكَاتِبِ تَعَالَى عَمَّا هَاك  
وَكَتَبْتُ الْحَيْشُ تَحْتَهُ وَالْكَاتِبُ الَّذِي يَكْتَبُ الْكَلِمَةَ تَالِيبٌ الْخَلْقِ كَاتِبٌ  
بِالْجَمْعِ يَدِينِي مِثْلًا وَالْكَاتِبُ وَالْكَاتِبُ يَجْمَعُ كِتَابَ شَيْءٍ أَيْ كِتَابَ حَقٍّ  
الرَّبُّ أَيْ الْجَمْعُ وَكَاتِبًا أَيْ الْقَصِيرُ فَقَدْ كُتِبَ فِيهِ مِنْهُ الْكَاتِبُ مِنَ الرَّبِّ وَهُوَ لَدَى  
الرَّبِّ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ فِي مَكَانٍ وَالْجَمْعُ الْكَاتِبُ وَالْكَاتِبُ مِنَ الْقَبْلِ قَدْ جَلَّ بِأَبْنَوْهِ  
مِثْلُ الْقَدَحِ مِنَ الْقَبْلِ وَالْجَمْعُ كِتَابُ تَالِيبِ الرَّاجِزِ بِحَالٍ مِثْلُ خَطِّ الْكَاتِبِ وَكُلُّ  
مَا يَجْمَعُ شَيْئًا فَشَيْءٌ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ فَهُوَ كَاتِبٌ وَالْكَاتِبُ بِالضَّمِّ الْخَرْبَةُ بِقَارِهَا  
مِنْ كِتَابٍ وَيُقَالُ الْكَاتِبُ الْقَيْدُ أَيْ الْمَكْتَبُ وَالْكَاتِبُ أَيْ سَمٌّ صَغِيرٌ وَالْكَاتِبُ مِنَ الْقَبْلِ  
مَقْدَمُ الْمَنْعِ حَيْثُ يَفْعُ عَلَيْهِ بِدَرِّ النَّارِ كِتَابُ كِتَابٍ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ  
كَتَبْتُ كِتَابًا مِثْلًا مِثْلًا وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ  
وَمِثْلَانِ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ  
كَاتِبًا وَكَتَبْتُ فَتِلْ كَذَبْتُ تَالِيبُ الْكَاتِبِ أَيْ الْقَيْدُ أَحْبَبْتُ أَنَّهُ تَرَى الدَّيْءَ وَكَتَبْتُ  
أَخْبَرْتُ أَنَّهُ كَاتِبٌ تَالِيبُ الْكَاتِبِ وَكَتَبْتُ بِسْمِ اللَّهِ وَكَتَبْتُ بِسْمِ اللَّهِ وَكَتَبْتُ بِسْمِ اللَّهِ وَكَتَبْتُ بِسْمِ اللَّهِ

كُتِبَ  
قُلِي

كُتِبَ

كُتِبَ

حمله وَبَقِيَ وَجَدَهُ كَاتِبًا وَالمَشْدُودُ بِحَيْ مَعْدُهُ عَلَى وَزَانٍ مُخْتَلِفَةٍ لَا تَكْتُمُ كَلِمَةً  
وَلَدْتُ كِتَابًا وَوَضَعْتُ تَوْحِيدَةً وَمَرَدُّ كُلِّ مَرْتَبَةٍ قَوْلُهُ تَعَالَى لَيْسَ يُوَفَّقُهَا كَاتِبُهُ اسْمُ  
اسْمٍ وَوَضَعْتُ مِثْلَ الْمَضْمُونِ كَالْمَقَاتِلَةِ وَالْمَقَاتِلَةِ وَالْبَابُ فَعِلٌ تَرَى طَعَامًا مِنْ بَابِ  
أَيْ بَقَاءٍ وَتَدْلِيْلًا لَدَيْ عَمِّي وَجِبْتُ فِي الْحَدِيثِ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ كَذَبْتُ عَلَيْهِمُ الْحَقَّ وَالْحَقُّ  
وَالْبَابُ دَابِئُ السَّكِينِ كَاتِبٌ كَذَبْتُ هُنَا أَعْرَضَ عَنِّي عَلَيْكُمْ بِهِ وَهِيَ كَلِمَةُ تَابُورَةٍ  
جَارِدَةٍ عَلَى فَعْلٍ قَبْلَ بَابِ عَمِّي وَرَضَى اللَّهُ كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَيْ وَجِبْتُ وَقَوْلُ  
بَابِ وَقَوْلُ هُنَا كَذَبْتُ أَيْ مَا جِئْتُ وَحَسْبُ ثُمَّ كَذَبْتُ إِذَا جِئْتُ  
أَيْ ذَهَبَ الْكَرْبُ وَالْكَرْبُ بِالضَّمِّ بِالضَّمِّ الْمَضْمُونُ الَّذِي يَأْخُذُ الْقَصِيرُ  
طَبْعُهُ وَالْكَرْبُ وَالْكَرْبُ الشَّدَّةُ وَالشَّيْءُ يَدُ وَكَرْبٌ يَفْعُلُ  
بِالشَّيْءِ دَنَا وَكَرْبَتِ النَّفْسُ دَنَا لِلزُّبُونِ كَرَبْتُ حَيَاةَ النَّارِ  
مَنَادَهَا وَكَرْبُ الْأَرْضِ تَلْبَسُهَا لِلدَّرَاغَةِ وَفِي الشَّرِّ الْكَرْبُ  
لِلْجَلَاءِ عَلَى الْبَقَرِ وَكَرْبُ الْقَيْدِ عَلَى الْمُقْبِصِ ضَيْقُهُ وَكَرْبُ الْخَيْلِ  
تَلْبَسُ كَانَ حَكِيمُهُ فِي كَرْبِ الْخَيْلِ وَكَرْبُ الدَّوْلَةِ الْخَيْلُ  
وَسَطًا لِقَائِي ثُمَّ مَنِي ثُمَّ يَلْتَكِلُونَ هُوَ الَّذِي يُلْجَأُ وَلَا يَفْعُلُ  
طَبْعُهُ يَقُولُ مَنَادَتْ الدَّوْلَةُ مَكْرِيَّةً وَالْكَرْبُ وَاحِدُ الْكَرْبِ وَهِيَ  
عَاهِلُهَا وَسَدَى كَرْبُ نَيْبٍ ثَلَاثُ نَفْسَاتٍ مَعْدَى كَرْبُ بَرْنَعِ الْبَابِ لَا يَفْعُلُ وَهِيَ  
كَرْبُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ مَعْدَى كَرْبُ بِالضَّمِّ وَلَا يَفْعُلُ يَجْعَلُ مَوْثِقًا مَرْتَبَةً  
وَالْبَابُ سَاكِنَةٌ عَلَى كُلِّ مَا إِذَا نَسَبْتُ إِلَيْكَ مَعْدَى وَكَتَبْتُ فِي  
كُلِّ حِينٍ جِيلًا وَاحِدًا يَقُولُ بِلَى وَحَسْبُ وَأَيْضًا وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ  
وَالْكَرْبُ بِالضَّمِّ مَا يَلْتَمِزُ مِنَ الْقَمْرِ أَصْلُ الشَّيْءِ بِمَا يَفْعُلُ الْكَاتِبُ بِسْمِ الرَّجُلِ  
كَتَبْتُ وَأَنْشَبْتُ بِعَمِّي وَتَالِيبُ طَبْعُ الْكَاتِبِ وَالْكَاتِبُ وَالْكَاتِبُ الْكَاتِبُ  
وَكَتَبْتُ أَهْلِيهِمْ وَكَتَبْتُ الرِّجَالَ بِأَلَا يَكْتَبُ وَهَذَا مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ تَفْعُلُ  
وَالْكَاتِبُ بِالضَّمِّ وَالْكَاتِبُ عَصَا مَرَّةٍ الدَّهْنُ وَكَاتِبٌ مِثْلُ قَطَامٍ بِسْمِ كَلِمَةِ الْكَاتِبِ

يَجْمَعُ

كُتِبَ

كُتِبَ

كُتِبَ



۱۰

کتاب  
کتاب  
کتاب  
کتاب

فیه

نحو

مکتبہ

عبد الباقى

100

11

۱۰

...

۹



عند منكره وخبره في الخصومة قال الامام الربيع ما اسرق من الربيع لان منكره  
يسمى العتق ثم الكتاب ثم العوكل ثم التطا ثم العذاب ثم اللب ثم اللب  
ثم لم يبق على الخبر واللب الزفة على الولد يقال لبلبة انك على ولدك  
اذ الحسنة واشبك عليه حين تغتفر وتبالي الفم بطنها وموئنا وجرأيت  
اعلانهم للام يقال لب حب وتلبب الجبل اي غمر وشعر اللاتية التي تلب  
يلتب لبثا ولونا واللات ايضا اللازقة مثل اللزب ولات في غمر الزافة  
اي غطت مثل لبس الحب الغوث والحببة يقولون الحب حب  
عمره اى ذو حببة وكثرة وبجرة ولجب اذا فتح اضطرابا وما هو الحب  
الشاة القاني عليها بعدتها اربعة اشهر غفلت لسانها وهاك كانت  
حببة وحببة وحببة والحب الحببات وحببات ايضا بالفتح وهو شاة لا يشر  
التشبيك اذ هي صفة الان اصله كان امثا وصف بك قالوا امرأة طله  
الاصل في جميع اين التشك الحببة الحببة النجبة التي تاليتها ولا سال العز  
حببة تقول الحببات الشاة بضمه وحببت للحبيب الحب والحب احب من الحب  
نا بما يسمى مفعول قول من حببة يلح حببا اذا وحببة ومثلي لولاه الله  
عن الظاهر والحب العود ونحوه فشره والحب ما يقشر والحب الشاة  
والحب من النواذ عليه ثم الظاهر وحب الجبل بالكسر والخلد الكلب قال  
الشاعر بنحو ربحي ان يكون نيتا ذو نيتي الحببان واحد وحب الظاهر وهو  
موضع طين الزبى اى لا زفة تقول من الزبى الشاة يلزب لونا واللاب الشاة  
تقول صا بالفتح ضربة لازب وهو اخضر من لونه واصا بفتح زة اى يذ  
وخطو الحب الزبى بالفتح اوحى صفة واللب الشاة بفتح الف  
اللب الشاة واللب الشاة بفتح الف واللب الشاة بفتح الف  
واللب الشاة بفتح الف واللب الشاة بفتح الف

حرف  
عشر فیه

الزيت

الحمد لله

۱۰۰

الفرد

ن

۱۰۰

ح

—

ابو عبيد شحيت ثوبا لانا فخر الى التواجد والناحية الميضية واحدة نوايل الفخر  
 والحيانية القاتق كايوم والفتى اسما ثوب وجمع الثوب الثياب  
 والثوب ايضا والاشياء ان يخذها من شاء فوالله ان الثوب يذوقوا هو  
 واشبهه وثوب الناس نالا الخذوا بالشيء منهم وبه الكلب غصه نقول لا نذع  
 كلبه يرب الناس والمناحة ان يثير رعى الفرسان في خضرها واغير الفرس  
 الثوب من العزة والحيات ياب ويؤب على غير قية من ونا به  
 نابه ويؤب سمة اعجبه عوز واخر فيه نابه ونا به القوم  
 السن من النوى والجمع الثوب على كل كسر السن ليل الياور  
 ما حشر الغيب والتعذيب ويؤب يقال سميت بذلك لثوب ثابها  
 لمصلحة الصاد اذا لها ولا تخفى فتعجبوا بالصفات هول يثبت  
 همة ولا يبال الخيل نال اسبوعين من العرب من قولني تصف  
 لان هذه الان كل ما ابتلا ربك بالاداء فان السار هذا

—

—

**الواد** الواد الابن القبطي والاسمجة بقوله من واد قبط  
 الخ كذا في كتابي وهو العائر ويا سخي ومنه والحاد عوض من الواد  
 الخ غيره بقدي سخي اعراي من سخي اسم مرفوع فقل له زاد فقال انطاع  
 يا با عمي طعام نذرتي اى طعام يستحي من اكله واصلت واذا وانا  
 سخي اى سخي واذا كنت اى فعلت به فيلا يستحيان والواحد الوايت  
 واوايت ايضا ردهته عن حاجته وها في واد اى سخي ويقال الواد السخي  
 الغي والوايت الفخ في السخة من الماء قرب سخي وبع ووشا ووشا  
 عوا ووشا انا وانه سخي وتوب عليه اسئلي عليه والوايت  
 القامة انا على ملكين وهي راحة ثاب من الناس في الملكين  
 قوتيا افعل على واد ووشا وسادة لربنا عليه  
 فقلت حينئذ اني قال الامم جميعا دخل من العرب على ملكين

ج

۱۰۰

پ

...

...

١٠

1.

طب

تَقِيَّال



۱۹۹۳

المفتي















۴۵

11

ت

2











نوت

نوت  
وقت

نوت  
وقت

نوت  
وقت

نوت  
وقت

نوت  
وقت

نوت  
وقت

الارباب النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام اهل الشام واحده نوت  
 واما قول الراجح ما فاع الله بنو السلاط عمودين يرمعون شراراتا ليسوا افعاف  
 ولا اكياس نانا يربدان اب والاكياس تقبل التين تاء ومولدة على كما يقدم  
 في طست وتبين التيت كالزير الالة دونه تيت تيت بالكسر واسد تيت  
 اي تيت وسجل تيت اي زقا **فصل الواو** الزا من هذا الوقت  
 الوقت المضروب للفعل كوا تيت الصلوة والمكان المضروب  
 الج وهو المكان الذي يحرمون منه وقته فهو موقوف اذا  
 يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين  
 مفروضا سوقة والسوقيات محدبة للاوقات للفعل وقد  
 وقرئ واذا الرسل قست ووقست مخففة واقست لغة  
 والكوكبة النقطة في الشيء يقال في عيبه وكسته وكست  
 من نقط الارطاب او هت اللحم يوهت انتن وايست يوه  
 صارت الياء في يوهت واوالا فقام ما قبلها **فصل الياء**  
 الياء هي الالف التي هي الفيل فاطمة النبي لا نواد والقيس تاي  
 وقد جئت الرجل اي جئت مبيت الفواد وفي عقده هبة اي ضعف  
 وجبت يهبت هبت ضربه حكاه ابو عبيد قال الاصح يقال فلان يهسر الخ  
 سزا وايست هتا اذا كان جيدا ليق الحديث وسجل تهبت فاست  
 وهتا مخففة كقول الكلام هرت اللحم طيف حتى تهر او هرت الثوب مرته  
 والهرت الواو مع الشد بين يقول هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو  
 مبرهت القوم ربا قالوا لليرة التفتت هرت هفت الشيء هفتا وهفتا  
 تبارطه وكل ثوب انطع ومنه هفت والفت والتفت التفتت  
 تفت وتهاجت الفراش في النار ما تصاك الا حرقته مثل الاضاح هفت على  
 فعل لم يفت هوت به وهيت به اي صاح به ودعاه قال لكان تفتت

لحيث

لحيثا وقال لا تحمدوه بها كنون هيت وقولهم هيت كذا اي هلم كذا يستوفيه  
 الواحد والجمع والمؤنث والمذكر لا يبدل قوله هيت كذا هيت كذا وكذا الباقي والحق والحق  
 المكان المظلم وميت اسم يلد على الفرات الاصغر اصلها من الحق وهات  
 قال الخليل اصلها تات اشر من التي يوق تليت الالف هاء وتقول هات  
 ما رجل كذا تاء اي اعطى ولا من بين هاتيا مثليا ولي هاتوا والمرأة هاتي  
 ولما تيت هاتي واللف هاتين مثلا تين ويقال منه هاتيت كما تقول  
 تيت ولا تيت بها **فصل الياء** الياء قوت يقال فلان يارب **يقت**  
 حوت والجمع الياء تيت **باب الاء**  
**الالف** الالف الاشر الشيط قال الراجح اصح مما تريت  
 بالياء تريت وتالا بغير اسم الكسريات اذا شرب اللبن حتى يمتلئ  
 هذه كسالت كرتال ولا يكون ذلك الا هلبان الالف تلت  
 بالياء توت والشفا تيات تيت وشعر تيت وشوة تيات كنجيات  
 توت تال موية ومن هو اربع الالف والالف تاتع التيت تال القساة  
 لا واحد له بوزن موالا لاجم لا ووالفم والعبد والتع واحدات تاتت  
 فلان احاء بمرات والافنة اسم رجل الامرت الجوات واصل الهمز في الواو  
 بقوله موفيت صدقا في اصل صدق ومو على مرث من كذا اي على امر قد  
 تواترته الامر عن الاقل والت مرث للاغرام بين القوم وايضا القار ايضا  
 والامرث بضم الهمزة شرجين يوضع عند الريا ليكون عذبة اذا اجتمع الياء  
 تاترمت التاتر اتقدت الاتي خلافا للذموم جمع على تات وقيل تات كانه  
 جمع تات واثت المرأة ولدت اتى فهو مويث وقول مينا تات حين اعنت  
 والرجل تات سينا لانها مستويان في فعال والاميت من الحديد ما كان  
 فهو كره الا شيئا من الحديد في الاذان ايضا فان الكلاحة ايضا اميت تات  
 تيت **فصل الياء** الياء قوت يقال فلان يارب **يقت**  
 حوت والجمع الياء تيت

يقت

يقت

يقت

يقت

يقت



























卷

سید

7

والشجر



شرح  
شرح  
شرح  
شرح  
شرح  
شرح  
شرح

وقال القشيري وروى في مسنده عن سفيان بن عيينة عن  
**الصلح** ابو عبيد الله قال قال ابو جهم اذا طلقوا وصاحوا واذا اشتد الجوع  
وعلموا قيل تجوزوا فيكون صبيحا والصلح من النوق الى قطع حين  
جلب وضاعة مضاعة وجها ما غايه وشدة والاسم الفجاء بالفتح  
ضحة لغة وامر المروجة وابنة الشقي وضح الشجب انه ادماء قال  
جاء خطيبا فصرخ يا اخا طاب بدم وضح الشوب يصرخ  
وراءه والصلح ونون الموردة والمضارب الشيب المطلق والصلح  
والصلح الشديد تا لا يروى جراء وشدة كالخريف  
الصلح ضرب من الاسراف والرس الجواد الفقيه من الناس  
الصلح وناقة ضخم وايقال للذو الضخم شطط الوادي والصلح  
الصلح عن الضد بالفتح  
**فصل الطاء**  
**الطاء** الناحية والطرح حبتان والناحية اربعة طاسج وم  
**العين** التلويح العبد الفخمة الرفع القديت  
**العين** اذا نزل وفي حديث ابن عمر عن ابيه عنهما قال الرجل الى الخ افضل  
**العين** والرجح الى رفع الصوت بالتثنية ورافة الله وهرجاج المائة صوت  
**العين** اي صياحه ويوصف بكل ذوق صوت من تومس اذ يزعج ويحلل عجاج  
والجعة الطاء الخد من الخفق والهاجة والعياج الناب واللعان ونجت  
الرجح والنجت اشدت وانا رب النصارى يوم يزعج وعجاج ورايح معاجيح خذ  
مساكين والعياج بن روية السلي المرزوق من سديهم حتى بذلك لتلحج  
**العين** من عجيبة ويقال للشمس الناب العجايب اي روية وابرة  
والعجيبة في نفسا عند بحولها عجيبة مع العين بقوله هذا راخ مخرج  
اي الى مخرج من وطرف حاج اي عجيبة وعاج بكسر الجيم رجح لثانة وناقة  
لمجد حاجت على فلان اي شق عليه عذيق ولما اي احسن فلامه والصلح

ضج  
ضج  
ضج  
ضج  
ضج  
ضج

عرج  
عرج  
عرج  
عرج  
عرج  
عرج

والله اعلم

[illegible]

عج  
عج  
عج



سید محمد علی

القصص

الحمد لله

فصل في

[illegible][illegible]

من القرآن الكريم



























قلع

८

[illegible]

قدح

3

۹۹

3

فتوح

کدھ

7

○

○

10

...

۳۵

انبثقت سابع الاصمى الخ الياثب تعذب عنه انه حتى ينقب رأسه والخ الكرم  
 خربت الايات والكرم العظيم للايين الكرم والخ عرض الحبلى وسند  
 وكوجه كرميا غلة وكامحة جاعلة وشقة وكادام الجلال تارنا  
 ونفالي الشربتها **فصل الدم** الثقب الجوع وقد نبع بالكرم  
 فصر الخان وامرأة تقي ورواسد تقول خائنة الخ بالضم حقة في اسفل  
 الخا والواوي الخ الخ الخ عليه الستة والخ الخ دام سطو  
 الاصمى الخ الخ الخ الخ انام به مثل الخ وانشد الخ على الخ الخ  
 والخ الخ الخ الخ الذي يرض على رب البيه والخ البيه حردن  
 فقول خللات وخلقوا الخ اذ السو حواسكمه وخلق  
 يفت بالرمح وهو حة ماها على الاصمى الخ السلة  
 الضعيف منه قوله هو ابن عتيق اى لاصق النبت شبيه  
 على الخ ال بد الرقة وخبلة ضفة بعد النكة تقول هو ابن عتيق ولذا  
 المؤنة والاشنان والجوع وان كان رجلا من العشرة فله هو ابن عتيق  
 لكالة وكان لاخ حتى الثقب مثل الخطا وهو ضرب اللين على الضم  
 يطون الكف والخط والخط اذا ضرب به الارض تحت التاء والقوة  
 جدها اخوة قال الاصمى ما كان من الرياح من فو الخ والود  
 فم الخ الخ ضربه مضره خفيفة والخ الخ الخ الخ حاشية  
 بالبادخا اذا اصعد الخ الناة بالكرم الخ الخ الخ الخ الخ  
 الواح حلت والخ الخ الخ الخ الرياح الخ الخ الخ الخ  
 وراخ لواح والناس ان يقال لواح اذا الرياح بمنزلة الخ الخ الخ  
 وله تاديلان احدهما من باب فخر سيب الخ الخ الخ الخ الخ الخ  
 الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ  
 الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ

25



۱۲

12

...

النُوقِ











الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته

وفاة نبيه  
اضطجع وتلك داسوى من غيرة  
ودونج وداغنه وداغه بلع السيل الودى يخله حله  
ايلا وهو سيل جلال والمبلواخ الودى الواح الملى لوجونه الحيا  
انهارت راج السيل الودى اقلع اجرامه والحق بالمريرين

روح  
روح  
روح  
روح  
روح  
روح  
روح  
روح  
روح  
روح

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَدْرِكَهُ لَوْلَا إِذْ بَعَثَ فِيهِهُمُ الْمُجْرِمُونَ  
وَلَقَدْ هَمَمْنَا بِالْحَمْدِ لَكَ الْغَيْفِ وَالْخَفَةِ الْأَعْيَاءِ وَوَحَّدْنَا الْقُرَى ذَاتِ  
الدُّمِّ وَالْجَنَّةِ ذَاتِ الْوَاوَاكِ

روح

فصل الرابع في بيان ما ينبغي من التوحيات من الزجالي

رحم

نسخ  
نسخ  
نسخ

الذي هو عليه من كاشفه مرهجه يرحمهم  
 جميع شدة يتيقن الحورنخ الجهر مريح بالسر الزخ الميلة تزلزله  
 أفعالها مذاقة يترك من مقام

ح

سَيِّدَةُ ذَاتِ سَبَاحٍ وَحَقُّوْا اِيَّاهُ بَلُوْا سَبَاحَ  
قُدْرَتِهَا رِيْثَ الطَّيْرِ وَالسَّيْفِ مِنَ الْقَطْرِ مَا يَسْبُحُ بِهَا النَّفْسُ

والمسألة الثانية في السلاح الاصل والفرع  
منه والمسلح الخلة الى بيتها فبشرها اخضر وسلم الشهد بلغ احد

3

شرح  
شرح  
شرح  
شرح  
شرح  
شرح  
شرح  
شرح  
شرح  
شرح

وَشَدَّحَ الْجِدَّ الْبُرْغَمِيَّ حَقَّ يَنْشَدَحَ وَشَدَّحَتِ الْفَرَّةُ التَّتْ فِي الْوَجْهِ  
وَالثَّاحِيَةُ الْفَرَّةُ الْقَوْنَتْ فِي الْوَجْهِ مِنْ الْوَجْهِ

[illegible]

وَدُشْرُو خَا الْجَدِ اخُوْتُهُ وَدَا سَيِّدَتُهُ وَالشَّرْحُ الْقُلُوبِ  
لَا وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ قَاعُهُ وَالْمَجْمُوعُ شَرْوُخُ وَجَاهُ شَرْوُخُ

شهر  
الحبيب  
تكملة  
من  
الفوس

بعبدة الله بن شراح الشرح يجمع على شيوخ وأشياخ وشخية شخان

وَمِنْهُ  
بِالْقُرْآنِ  
فِي كَلَامِ  
كَتَمِ

کیتور  
لولا  
خوات

الحمد لله رب العالمين

سَمِيَتْ الْقِيَمَةُ فَاصْطَرَحَ الْقَوْتُ مَرَحًا وَاصْطَرَحَ وَاصْطَرَحَ

مجلس

وَأَوْفِيحُ أَخِي نَأْمَا اسْمَعُ الْمُفْلِلَ لِيُصَوِّتَ تَأْسِئِدُ **فصل**

صح

سماحيه و الطابخ الحنّى الصائب ورجل ليين به طباخ اى قوة ولا  
قال اللالينشى رجلاً لا طباخ لهم واسرة طباخية بكوة اللحم

طريق

3















جلد  
جلد  
جلد  
جلد  
جلد

[illegible]

الأرواح جنود مجنة  
لا تخاف من مداين الشامجة  
قال الشاعر  
جمل  
عرصة

حیات

حاصل  
حاصل

الف

۵۳

حرقه

حرف

10

ح ۱۱۲







وأرشد وأرشد الله عليه فخر ربه وحكي السجدة في ماء زبد إذا كان  
أجنا والرباد معروف وربما يقال الزبداء بالكسر والاريداء من الاريداء  
واريداء الراداء المنصور الأرمية الذي على بون الرباد وهو غيرة فيها كلفة  
من قبل النعمة زبداء وللبحر زبد والزبدية جبل الشيء في الرباد  
والجمجمة الاضراء فما لم يمتد الشان فربما اي هي الارياق لا غير  
انما تقع على راس الولد وفي الارياق الزبدات الشاة واليهن في الشاة  
الزبدية حشر طيب الحلية من حشر البادية في الارياق  
العود زبداء وتكون يكون الزبد الاس زبد الشيء يزود زود  
جاء ودهت فهو رابيد والرايد ايضاً يد الرعي وهو المود الذي  
الحاجن اذا اراد زباد الكلاء يزود وزباداً وارتاد ارتباد  
وقوله عليه في حديث ابى سوسى اذا بال احكامه فلو تدبوا لى  
مكنا ليت والرايد الذي يرسل في طلب الكلاء يقال لا يكذب المرء  
أهله ورايد العين عتارها التي يزود فيها وراودة على كذا مرادة  
ومرودة ارادة والارادة المشية واصلة الواو لقول مرودة وراودة  
وسادة اذا لم يتفق وراودة الملة زود زوداً فخر زادة اذا كانت  
للانفلات الى بيوت جاراتها والمزودة المسيل والمدينة التي تدور في الجوامع  
والمزودة البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشى على رءى على مرسل  
قال كانه قيل يمشى على رءى وقصوه روءى وتغولست اربعة في الشيء  
ازداداً او موزوداً ومزوداً مثل الخرج والخرج وقولهم زودك زبداً مضروب  
تفريق الخرج من ازيداً وحصل الخلف زبداً مضروب به والكاف لفظاً  
لا يفرق له في الاعراب ويحصل على اربعة اوجه اسم فعل كزود زبداً  
بمعنى ازيد زبداً اي ازيدة او عطفه فلو كذا زبداً زبداً وصال  
خوفك زبداً بالضم زبداً اي زودت وزبداً زبداً زبداً

زبد  
زود

لاضافة

بالاضافة كقولهم فزبد الزباد وهي مربة في الوجوه الثلاثة الاخيرة الزبد  
الحين والحين يزود ويح زبدية وراودة زبدية اي كنية الصوب  
**فصل الزباد** زاده يباد زاداً اقعة ورايد فهو مزود  
اي مد عور الزبد زبد الماء والبيوت والفضة وفيه والزبدية القطعة  
من الزبد الشراب مخترعة من زبد اي ملح يقذف بالزبد وازيد الزبد  
توزد والزبدية زبد اللبن والزبدية قطعة من زبد يزبد بالضم الحنة  
الشدة وزبدية يزبد بالكسر زبداً رضع له من ماله وزبدت المرأة  
استحققت حقاً يخرج زبده وتزيد القطن شغلته وزبد  
لان وتزيد بمعنى وتزيد البهائم اسرع اليها وتزيد اللبن  
شديد بالاضافة والزباد تبت وكذا الزبادى ومزيد اسم  
ومزيد بفتح الزاء مدينة باليمن الزود مثل الشرد زبداً للزود زود  
استزوده وهو اذ قال الحق لله في بعض الزود بالفتح  
الزود المزود وزبداً البيوت يزود زبداً خنقه لئلا يدس حشره  
راكبة والزباد الحظي النما يحنق به ويريد القبة بالكسر يزودها زبداً  
يلعبه والاردماء ذ الانبلاء والمزيد بفتح الحلق ومزود بن ضارخو  
الشاعر وزود موضع الزود الصديق زبداً العبد يزود وزبداً  
سقاء عصرة حتى يخرج الزبد من فيه والزبدية الزبد الذي يخرج وزبداً  
عصرة حلقه الزبد من طرف الفم من جانب الكف وما زبداً الكوي  
والكوسع والزبد المود الذي يقذف به النار وهو الاقمم والزبدية هي  
الشكل في شئ وفي الانثى فاذا اجتمع قيل زبداً وله قيل زبداً  
تقلب المذبح على الموت ولطم زبداً وزبداً ام قول النما الحنة  
وايما وزبداً زبداً زبداً زبداً زبداً زبداً زبداً زبداً

زبد  
زود  
زبداً

العين من الشبان الزبد خلالة الرغبة زهد في الشيء وعن الشيء  
يزهد زهداً وزهداً وزهد يزهد لفة فيه والقصة الشبان والزهد  
القليل من الشيء المحقق وفلان يزهد هذ عطاء فلان اي يمتد زهداً  
مثل قليل والزهد صاحب القلب بالارغوى روى انه قال انك  
الناس مؤمن زهد اراد به قلب المال والارادة من الارادة  
لا تسبل عن طمأنينة من الشبان في زهد في الخلق اربعة زهداً  
حرية وخوض الزاد الطاعة عند الذي يمتد للتعبد  
نقود والمزود ما يلعب فيه الزاد والمزود تكملة الخمر  
الزيادة القوة والمزيد والزبد والزبدية الزيادة زاد الشيء  
وزيادة ازيد وزاد زاداً الله حيي والزبد في الشعر الخلاء  
العنق وفي الحديث الكذب وزائدة الكيد فلفة مضاعفة  
مستحبة صف وجهاً زوايد وكان سعيد بن عثمان يلقب  
لانه كان له فيها زعموا ثلث بضايت ويحيى الأسك ذا زوايد يلقى المارة  
وانبابة وزبده وصولته وتزيد ابو نبيله وهو يزيد بن خلوان بن  
عمران بن الحارث بن قضاة نسب البوود القبيصة وهي بوود فيها  
خطوط حمر تشبه برطابن القم قال ابو ذؤيب يهون في حدة الكبا  
كان كسيت بوود بحد زبداً الامرم والمزادة الرواية قال ابو عبيد  
لا يكون الامن جلدن تشام لجلد ثالث فيها تشيع ولطم المزاد والمزائد  
وكذا السطوح والسطحة والشيب الوادية وقد تقدم **فصل التين**  
الاستاء في الشيء الغلظة والاضادة جوالا سماع وكفى ما يستعمل في  
القول قال ابو عمرو الاستاء سبوا الابل الكيل من القمار وقال الميزود  
سبوا التين لا تفرس في التين والاشياء غيرة القمار لا تفرس فيه وسادة  
سادة وسادة لفظ مثل التين وسادة والشيء البنية عن شدة

زهد

زود

زبد

سادة

وكونه

وقوة والمساد نفي للمعن والتسليم بهم ولا يهتم فاذا هم فهو معتدل  
واذا لم يهتم فهو ضال وقد عنت عن ابن الكيت عند ذكر الطب معنى  
المساد واخترق في الحظ عن الاممى ما لم يستد ولا بد الا قليل  
ولا كسرو قال الشد من الشد والتد من التد وسيد الزمان  
استيد وشعر والتسيد ترك الادمان وسيد الشعر سيد الحلق  
اسود وسيد الفم باربعة وشوك والشدة طائر بين الزبد  
سور على طيرة قطران من ماء جوى قال شراح الشدة النيل  
تسبب القرص اذا غرق قال خليل كاتر سيد بلاء منسوك  
لان والتيد بالكسر الاحبة يقال موبسة اسباوا اذا كان  
موصية والسندى الجوى من كذا شاة قال الاممى السند  
من جرح قطع قال ترى الاممى بيت تحت الخواف ومن مجود  
مجدوب والاسم المجدة وسورة المجدة بفتح ابو عمرو واجد الجدل  
كطاعة راسه والحق والمجدة الحرة وانما الجودايف في المجدة  
والانجاد اداة القدر والمجد والمجد واحد الساجد قال الفراء  
كان ما كان على فاعل مثل دخل يخل يخل فان كان منه والمقدمة  
على فاعل من غير فاعل مثل دخل يخل وهذا سدة الاخوة سدة  
فان اسم المكان جاء فيها بالكسر من المجد والمطبخ والمغرب والمشرق  
والسطح والمقوق والخزير والمسكين والمزق من رقيق يرقق والمزق  
والمسكين من تسك ينسك وربما جاء الفتح في بعض عن بعض العرب  
وقد روى مسكن وسكن ومنع المجدة والمجد والمطبخ  
قال والفتح في كذا جاز وان له نعمة وما كان من باب فعل فاعل  
جلس يجلس فالموضع منه بالكسر والمجدة بفتح يقولون لا يجلس  
يقول بفتح وهذا الموضع موزود هذا الباب من بين احواض الايقفة

سبد

سجد



في غيوبة من الابواب بين المصلى والمذبح والاسماء الغيا فيها الكثر  
والمتحد بفتح جيمته الجبل حيث يبيح تدب الجود والآراء القبيحة  
ساجد الخد ماء أصغر علي طير مع الولد وأصبح فلان سحبا  
أي مصفرا لونه وفي حديث زيد بن ثابت أنه قال لابي من رضائي  
الكلية سبع عشرة بفتح كاف الخد على جيمته قال قوله وبغلة بك  
بالكسر صاصد سديا وسدد ثمنه وريحه قومه وسدد  
ثان وقته للسداد والاستقامة وقد استأثرت الشيء استقام فل  
عليه الرماية كل يوم فلما اشتد شاعده راني قال لا لامعي ش  
ليس شيء والسداد بفتح الاستقامة والصواب وسداد  
مقصود منه والسداد بالكسر قيداد القارورة  
الشتر قال الفرج يوم كبريته وسداد غفر وهو سد  
وسداد العينين الخوف يسد ويفتح والسداد في  
الأسنة وفي النوب مثل التي والسد والبكم جمع على غيبة  
وكان قريبا من جمعه سدود والسد أيضا شئ من قضبان كالحبات  
والمسد البستان ابن منير وذكره البستان سده قال لا لامعي  
سألت ابن أبي طرف عن المسد فقال هو بستان ابن منير الذي يقول  
له الناس بستان أبي نعيم والسد والسد بفتح والقسم الجبل  
والحاجز وتسمى بها السد الغنم والجمع سددة مثل حجة وحجة  
الأودية التي فيها حجارة تنقي الماء فيها زبانا والسد أيضا واحد السد  
وفي النجاشية السود عن أبي نعيم والسدة داء يأخذ في الأنف من شحم  
الرجل قال السداد مثل السداع والعطاس والسدة باب الدار وفي  
حديث الحسن عن ابواب أول الناس ورد افتقار المهاجرين إلى أن  
ان قال ولا فتح لحد السدة وعن أبي العباس عن يثري سدة السد

١٢٠

يَقْتَرِبُ وَيَقْعُدُ وَرَجُلًا حَصِيلًا تَسْلُكًا لَا تَهْ كَانُ يَبِيعُ الْمَغَانِقَ وَالْمَرْقُفَ سَلَةً  
سَحَابًا لَكُونَهُ وَهَوَا يَتَقَيَّبُ مِنَ الْهَامِ الْقَالِشُدُ وَالشُّدُ وَالْقَوْدُ الْخُزُرُ  
فَالْأَدِيمُ وَالْمَرْدُ وَالْبَرَادُ يَلْبَسُ رُزْبَهُ وَسَرُّ الدَّخْرِ نَجِيحٌ وَهَوَا دَقَالِ  
الْحَالِي بَعْضًا فِي تَجَنُّبٍ وَفَلَانُ يَسْرُدُ الْحَدِيثَ سَرْدًا إِذَا كَانَ حَتَمَ  
السَّيْفِ فِي وَتَبَةِ الْقُوَّةِ تَابَعَهُ وَقَبِلَ لَاعْرَاقَ التَّوْفِ الْأَشْهُدَ الْحَرَمَ  
تَحَامَهُ سَلَّةً سَرْدًا وَوَاحِدُهُ فَشُرْدُ فَالشُّرْدُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَابِ  
يَسْرُدُ مَرْجَبٌ وَالشُّرْدُ نَحْيُ الشَّدِيدُ وَالْإِنْيُ سَرْيَانُ وَالشُّرْدُ  
يَنْفَلِكُ قَالَ الرَّاحِمُ تَدْجَمُ الشَّيْءُ يَنْبَرُ نَحْيًا يَهْمُ الطَّرِيدَ  
يَهْيُ وَالْإِسْرَافُ لَدَعُهُ وَالْإِفْرَاءُ وَاحِدُ الشُّرْمِ الْقَائِمُ يَهْدُ  
لَهُ غَلَاءُ وَرَبَّهَا يَنْتَحِمُ الشَّيْءُ مَرْهَدًا وَسَامَ سَرْهَدًا  
يَدُ الْبَيْتِ وَالشُّوْدَةُ خِلَافُ الْخُوشَةِ وَالشَّادُ خِلَافُ الشَّادَةِ  
عَانَةُ وَالشَّادَةُ الْمَاءُ وَنَهْ تَقُولُ لَسَدُ بَيْتٍ الْبَقْعُ يَسْدُ  
وَوَادٍ هَذَا الْجَبَلُ بِالْأَسَدِ هُوَ سَيْدٌ شَرُّهُ سَلَمٌ هُوَ سَلَمٌ سَلَمٌ  
سَيْدٌ هُوَ سُوْدُ نَالَا كَالْحَالِ فِي تَوَادَةِ الْقَتْمَةِ وَاسْدَلْتُ أَنَّهُ هُوَ سُوْدُ  
وَالْإِبْرَاقُ سَيْدًا كَانَهُمَا اسْتَفْزَا عَنْهُ سُوْدُ وَسُوْدُ الْخُوشَةِ مَشْرُوعٌ  
أَرْبَعَةٌ سَهْوًا فِي رُوحِ الْبَحْرِ وَالْبَلَوَسُ سَارَ الْقَرْمُ هُوَ سَيْدُ النَّارِ وَنَهْ  
يَلْعُ وَنَهْ السُّوْدُ وَنَهْ الْأَخْيِيَّةُ وَقَدْ ذَكَرْتُ عَنْ جَمِيعِ أَخَوَاتِنَا عَنْ  
ذَكَرُ الْقَتَبِ وَنَهْ لَيْتَ مِنَ الْمَنَادِ وَنَهْ سَيْدُ نَاشِرَةٍ وَنَهْ الْكَلِكُ  
وَسَيْدُ الْبَحْرِ وَنَهْ الْبَهَامِ وَنَهْ الْبَارِغِ وَنَهْ طَيْرٌ وَكُلُّ سَيْدٍ مِنْ  
هَذِهِ السُّلَّةِ كَرِيمَانٌ يَتَمَيَّزُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ قَدْ ذَكَرْتُ إِيَّاهُ فِي الرَّبِّ سُوْدُ قَالِ  
شَقِيحًا سَيْدُ نَهْ وَنَهْ هَذَا وَنَهْ قَلْبِي وَنَهْ كَلِمَةُ رَحِمِهِ  
الطَّاءُ هُوَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَلَيْهِ وَنَهْ هُوَ سَيْدٌ لَيْسَ بِكَوْنِ هَوَا نَالِ  
لَيْسَ سُوْدُ أَمِنْ شَيْءٍ كَثِيرٍ وَنَهْ رَسَدًا شَيْءٌ كَثِيرٌ كَالَّذِي مِنْ أَسْفَلِ

في كل واحد بنو سئل وقوله في الشا سئل سئل حين سئل عن  
شئ سئل أو هو ما حلت أو كره فبنا لان اصلها انها انصتة بن  
خبرها فوضع سئل وسئل سئل فصار جات سئل ثم به والسيدية بن  
يهود الذين وسئل الانسان عضداً هكذا قال قيل هذا خطأ بل  
سئل الانسان في زمانه وسئل ما يطويجته وسئل ما في اسماء  
الاسد واسم رجل بنو سئل فقوم من خروج والسئل والسئل  
ضرب من الطيب والسئل فبنا وهو من اخضر سئل ما في  
اسماهم سئل ولا كما السئل وهو فعلان والنون زائدة  
كلامه ففعلان من قول الصاعف فبنا فبنا  
سئل في الحكة السئل وبسئل به بحلة طلة السئل  
السئلة والسئلة تكرار البني والسئلة في السئلة  
وكذا السئلة في اسما لكمة الميزات السئلة ثم والذال على ال  
وقد سئل بالسئل سئل سئل فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا  
في القين وهو البني والنور والسباع والطير واسئل فبنا  
السئل والسئلة فبنا في المديدة التي يسئل بها الله السئلة  
وقيل الذي سئل سئل فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا  
والسئل المباد في السئل والسئل والسئل فبنا فبنا  
ان يسئل في السئل وهو السئل والسئل والسئل  
لغة في السئل واسئل السئل فبنا فبنا فبنا فبنا  
فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا  
فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا  
فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا  
فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا  
فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا فبنا

میں

[illegible]







للكايد وأصله في البيوت يكون بهدأ في راسه فيوضه وأنا نحيت  
الياء وصية الخفاف في أصله لتدل عليه وهو أصيد في القند وشبه  
عوز وأوزا دسما بها واحد حذف منه الزوايد تخفيفا والذليل  
على أنه أصغر أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو أسود  
وأحمر ولهذا السبب لم ينج من هذا الباب ما أصله في النج لا أن  
أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي وأنا في الزنن للكايد  
من الأقران الصادق والحق والصادق وهو منسوب إلى الكايد  
يلحق بزم الحجة وأنا الحجة التي تنسبها القدر في أصله  
والصيدة الأبر في الخليفة وصيده اسم بك وبوالعباد  
أسد قال ابن السكيت الصائد في القول ومن النساء الصائد  
الكثيرة الكلام **فصل في الصاد** الصود والصودة الزمان  
صيد ضاء فهو صود وأصله الله أي انك وعلى أبو زيد  
خاصته الصد واحد الأصداد والصيد والصيد الطير وقد تم الصد  
على الكسب ويكرهون عليه صيد ولا صدك أي لا تقول ولا صدك  
الصد بلغه المسك عن أبي عمر صد القرية بصد ما ملأها  
أصد الرجل غضب ضرعا اسم جليل وقيل صوية يهز على الغول  
لأردن الذي فعله المرح بصد فصد أي صد بالقداد بصد  
بها الضاية وصدك بصد ضربة بها وهو على ما من الأبر أي أن  
أصد للرجلة والطب واليس وخيا الغنم وصدما تقول أصد جلد  
تخذ هذا الغنم وأن تخدله طيلدين قالوا ويحب تريد كما فعله  
قالوا وأصد الضيفان وطكك فصدك والصد بصدك المصد  
ولم يصد عليه الكسب صد أي احس عليه قال ابن بقة ولا تصد  
لصد الصد انت من الحن أن فيه فلا تصد أي حتى ياتي

من تحمل اودين ضمة فهو مضبوط ومضطه اى مقهور ومضطر وفلان  
ضمة لكل احدى كايمن شامان مضطرب فعل  
**فصل الحاء**  
الظن والظن بالقرى الامداد طرقة تدفع ولايق بالظن ولا الظن  
الافاقية تردية والمطرقة والطريق يصف طرقت الابل طرقة او طردا  
ضمتا من ارجح والظن بها امرت بطردها والمرد الشئ تبعه  
يقضد وجوى واكره الامر استفام والطريق العجوة ومطابقة الاقتران  
الظن مما يفضح على بعض قول وهم قرآن الطراد والظن تميم  
الوشال الظن ليل الغيم طود في الحب امشال طون وطوح المطارد  
في ابي لغت المطارد  
**فصل العين**  
فاناد والتضيق التذليل والتضيق والاستعداد والاعباد والى  
وهو ان تحذف عينا والتضيق على عبيد واعبد وعباد وعيان  
مشل نرو وعريان وعبدان مشل عيش وعيشان وعبدان وعبداء وعبداء  
بالتاء والقصر ومروءة وعن الاخفش وعبد مشقف وشقف وشقة  
قراءة بعضهم وعبد الطاغوت واضافة وبهضم قراء وعبد الطاغوت  
واضافة والمضى وختم الطاغوت فالويل يجمع لان فعلا لا يجمع على فعل  
والما هو اسم على فعل مشل حذر ونذير واما قولناش غرابي لبيد  
ان كثر امة وان اباك عذ قال العذ او انا كثر الب ضرورية لان الضميمة  
من الكوا هي عذ او بوزن الباء بالفتح في الالف والضم والاسم التبعة  
مشل الافة وقد عذ اى قال او عذ قوله تعالى ما ناولا بدين من  
الاف والضم والتعب وقال الفرزدق اريدك املاى خفي بقتلهم واعدا بالجر  
كليب بالام والضم القوة فاة ذات عذ فاذ عذ فاذ عذ ومن وعبد  
استغفرس الب س من واس وعبدك امرو كان يقال ان يرحم  
تذمت فلان يرحم ولا يرحم ولا يرحم ولا يرحم ولا يرحم ولا يرحم ولا يرحم

في كل وجه يقال صار له عبادته وعبايدته قال السيوطي ولا واحد لها واحد  
فالقياص على قولوا ونظيرها وتلاوة والعباد بالفتح تبايشق من  
بطون الرباجعوا على الضميمة بالجملة والعبادة لغة عبادة بن عباس  
وعبد الله بن عمر بن الخطاب من هذا ما تاله المعروف ان العباد لله عبد  
بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير  
العتاد بالخاء المشددة وقد عتد عتدا واعتد اعتادا اعتادوا  
وخرن عتدا وعتدا اي استلجروا والعتاد العتد بقواجا  
عتدوا كاعتدوا اي اصبته والعتد والعتود من اولاد العدا  
واي علي حوله والجمع عتد وعتاد ولعله عتلات فاقه  
اسم راد وليس في الكلام نقول عتدا وعتودا وعتودا  
النفية والمجدة العتدين قال الصفاء وكان العتد مائة  
صنف من الخواص اصحاب عبد الله بن الزبير بن العوام  
من النساء التابعة قال الواحشي في تاريخه حين اُضيف اليها العتد  
الذين لما في العتد ضرب من الزبيب وانشد الخليلي وسمي اناس  
كالفجاء قال الشيخ زكريا الجرد الزبيب عتدا عتدا عتدا  
والعتد والعتود بمعنى هم عتد الحق والحقا في الكثرة وتلاوة  
عتد يعني فلان عتد فيهم والايام والعتودات اي ايام التشرع واعلة  
لاشركنا اي حياها والاستعداد للامر النبوي والعتد عتدا عتدا  
على عشرة الاضائة يدعون على ذلك في العتد وعتد العتد اي ايام ترواها  
والعتد عتد اليه اي جماعة كتب والعتد لغة الاستعداد  
فقد كونا على عتد والعتد اي العتد لحديث الزبير من الازواج  
والعتد من عتد عتدا والعتد من عتد عتدا وكان  
سيوطي يقول انهم من نفس البطن فتولد عتدا عتدا عتدا

وَقَدْ خُوفَ فِيهِ وَتَعَمَّدَ الرَّجُلُ أَوْ تَسَبَّاهُمَا وَتَرَيَا بَرِيحَهُمَا وَتَصَبَّوْهُ عَلَى عَيْنَيْ  
مَنْ عَنِ عَرَبِيٍّ أَنَّ اللَّهَ أَخْبَثُ شَيْئًا وَتَعَمَّدَ أَوْ لَوْ شِئْتَ لَكَتَ أَطْبِئِكَ طَبَا  
وَأَحْكَمُ شَيْئًا وَفِي حَدِيثِهِ لَمْ يَأْمُرْ عَلَيْهِمُ بِالْبَاسَةِ الْمَعْدِيَةِ وَمَعْنَاهُ تَنْهَوْا بَيْنَ  
عَيْنَيْهِ وَكَانَ أَهْلُ الْقَوْمِ وَغُلَطِي فِي الْبَاسِ يَقُولُ لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ لَهُمُ دَعْوَةَ اسْمِهِ  
وَرَقِ الْجَمْعُ وَفِي الشَّيْءِ تَمَعُ بِالْمُسَيِّدِ حِينَ سَأَلَ أَنْ تَقَالَ الْكَلَامُ بِرُتَبِهِ  
سَأَلَ سَلَوْتُ الْمُسَيِّدَ خَفَقَ الْكَلَامُ اسْتَقَالَ الْجَمْعُ بَيْنَ التَّشْدِيدِ بَيْنَ سَبَا  
الْمُتَعَدِّ وَالْوَاحِدِ الْمُسْتَعَادِّ إِلَى الْمَادَةِ لَا تَنْفَعُ كَمَا أَمْرٌ وَالْعَيْنُ وَالْمَجْمُوعُ  
فَلَا دَ وَالْوَاحِدُ الْكَوْنُ وَالْمَعْدَةُ دَوْعٌ وَتَمَعُ وَالْمَادَةُ بِقَالَ الْوَاحِدُ مَقْشُورٌ  
وَجَمْعُ الْمَدِغِ وَذَلِكَ إِذَا تَمَّتْ لَهُ سِتَّةٌ مَسْذُومٌ لِلْمُحْتَاجِ إِلَى اللَّهِ  
(عَنْهُ) قَالَ يَأْتِيكَ أَكْثَرُ خَيْرٍ تَعَادِي فِي هَذَا إِذَا نَفَسَتْ لَمْ يَرَوْهَا  
وَالْوَاحِدُ وَتَمَعُ مَعَادٍ وَكَانَ لِقِيَتِ فَلَا تَعْلَمُ الشَّدِيدَ إِعْتَرَاهُ فِي الْفَتْرِ  
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَوْمَ وَالْغُلَطِيَّ فِي كَلَامِهِمْ وَمَعْنَاهُ الْوَاحِدُ يَوْمَ الْخَطَاءِ وَهَوِيَّ  
عِلَادَ أَهْلِ الْخَوَا يَبْدُو لَهُمْ وَعَدَاهُ فِي فَيَ فَلَا إِذَا كَانَ دِيَانَهُ مَعَهُ  
أَتَيْتُ لَهُمْ فِي الْيَوَانِ وَعِلَادَ الْقُورِ رَيْبًا وَهَوِيَّتِ الْوَرْدُ وَتَوَلَّجَ  
كَانَ ذَلِكَ عَلَى عِلَادَ وَعِلَادَ فَلَا يَأْى عَلَى عَمَلٍ وَرَبَاهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
الْكَلْبِيُّ عَلَى عِلَادَيْهِ وَتَجَمَّشَ عَزْمٌ وَعَزْمَتُهُ أَيْ صَلَبٌ وَعَزْمَةُ الْفَيْيُودِ  
عَزْمَةٌ أَعْلَمُ وَارْتَفَعَ وَكَذَا الْبُغْيُ وَالْفَرَادُوتُ وَالْمَسَادَةُ لِلْأَقْسَمِ  
الْمَرَادَةُ وَأَسْمُ قُرْبٍ وَهَوِيَّ عَزْمَةً خِيَوَا فِي الْخِيَوِ وَكُلُّ سَبِيحٍ وَوَرْدٍ  
عَزْمَةٌ أَيْ غُلِظَ وَظَلِمَ فِي الْكَلَامِ تَجَمَّعَ وَعَزْمَةٌ تَقَرُّبُهُ إِلَى الْقُرْبَانِ سَوَاءً  
الْمَلِكِ وَالْمَرْءِ بِاللَّهِ يَبْدُو لِقِيَتِ فِي سَوَاءٍ وَفِي سَبِيلِ السَّلَاةِ الْمَوْثِقُ الْقِي  
تَجَمَّعَ وَلَا دَعْوَةَ لِقِيَتِ الْأَمْرُ تَجَمَّعَتْ كَمَا تَلَوَّجَ وَهِيَ الْكَلَامُ تَوَلَّجَ  
تَمَعُ تَمَعَتْ عَشْرَةً جَمْعُ خَمَلَةٍ عَشْرُ الْوَلَدِ وَفِي عَشْرَةِ عَشْرَةِ الْوَلَدِ  
وَالْعَشْرَةُ فِي الْقِيَتِ عَشْرَةً وَفِي الْوَلَدِ بِالْمُسَيِّدِ وَفِي الْقِيَتِ عَشْرَةً



**عضد** اعني اجماع عظم وجانث للاب عسا ويد اذ اركب بعضها بعضا العضد  
الشاة وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لثاق عضلة وعظيمة مثل  
حذرة وعظدة وعظدة مثل صنف ومغيط وعظدة يعضد بالضم امانة  
واصاب عضده وعضد الحفرة يعضد بها قطب بالعضد والعضد  
والعضد سيف يعضد في قطع الحجر والماء ضد الماء والاعتقاد  
الاستقامة وجعل النخ في العضد واعضاد كل شيء ما يكسبه من اللحم  
من البناء وغيره كاعضاء الحوض وهي حجارة شبيهة بحول  
ومما خفيت من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل  
والعاشية ليل الذي عضد الناقة فينبت عنها والعضد  
من الخيل على فم والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد  
والمعضد المرسومة في اعضادها والعضد النخ والمعضد  
البشرة الى اليد والربط في احد جانبيها والعضد بقلة  
مختلقة العضد الطويل يرم عضود وعظام ودخم من الخيل وعظام  
يعلن من غير رط الى رجا الطارئة العضود الشرج التي قال اليك  
عظما عضودا عقدت للكل والعقد والبعج واليكاح فاعقد وعقد الوتر  
وغيره غلط فهو عقيد واعقده وعقدته تقيد والعقد العلاءة  
ورجل اعقده وتقيد الزيل والمخيط وغويما والعقد ما تقيد من الوتر  
الوحيدة عقيدة والعقد موضع العضد والقيضة والمكان الذي يكون الحذر  
والعضود واحد عن قيد السبب والنفادة لغة فيه وناقصة معقودة القرا  
اي مرقمة العضد المكدة اسفل اللسان وعقده الشب من فهو علكة  
ونا تقطعها وتكون علكة اي خافه بزيادة الالم فهو علكة اي  
سبب والعضد الذي يعضد النخ من كل شيء والعضد العلاءة واعقدها يعضد  
والعضد غلط وايقظ ان يورج العضود يعضد الال الكلب على راسه

عطر  
عطود  
عقلى  
عكد  
علك  
علاءة

احسن

**عقد** عقد عقد الشئ يعضد عقد عقد الشئ اي تقيد وهو تقيد الحذاء  
وعقد عقد على عيني وعقد عيني العقد ويقين قال فعضد عيني بعقد  
نالك وعقد الشئ فاعقد اي اقامه بعقد عليه واعقد جسدك عقد  
وعقد الموقد وعقد الثوب يعضد عقد باله الطير والعقد ما يعضد  
عليه والاعتقاد الانكاد وعقد القوم وعقدهم وعقد البيت يجمع على  
العقد في القيلة وعلى عقد وعقد في الكثرة وتري بها وهو واضح  
منه طول والعقد للابنية الرفيعة يذكر بونث والوحيدة عادة  
الابن العاد اذا كان مقوله مقلدا لزاوية التردد الطويل من القرب  
في وقوعها عند عن الطريق يعضد عضودا عضد فهو عضود وعقد  
بالاولم برقا فهو عقرى عانة وعقد يعضد بالسر عضودا خالف  
العلم مع العلم به فهو عقيد وعائد ومساند واعقد في قبي الخ  
بعضه بعضه وعقد لعضود الشئ ودق وفيه لثاق عند عند وعقد  
وعقد المكان والزمان معل عند الحائط وعقد الليل فهو ستم  
لا يقال عندك وايضه وسجل عليه من حروف الحز من وعده كما يقال  
على لبي رحمة من عندنا وعقدت من ليلتي علكة ولا يقال ذهبت  
الى عندك والاندك وقد يجرى بها تقول عندك اي حدة ابو زيد  
ما لم يعضد عندك ولا يعضد اي يعضد وما يعضد اليه سلكة اي سبلا  
عاد اليه يعود عودا وعقد ارجع وفي المثل العود احنه فالجنيح  
شيان اسير يرضعهم وعقد علكة بمثل اليد والعود احنه والعاد  
المصير المرح وعاد المريض عيادة وعادة واعادة وتعود وصار له عادة  
والعادة معرفة والعادة المنفعة والطرف مقول على الشيء المحمود تلك  
من لدا اوانع وجوده وعادة اي حدة وعقد الحائط والعادة ما اعقد  
من الطعام يعضد على منه عروة والموي الى الموي الموي والى الموي الخ

عمر  
عند  
عود

**عقد** عقد عقد الشئ يعضد عقد عقد الشئ اي تقيد وهو تقيد الحذاء  
وعقد عقد على عيني وعقد عيني العقد ويقين قال فعضد عيني بعقد  
نالك وعقد الشئ فاعقد اي اقامه بعقد عليه واعقد جسدك عقد  
وعقد الموقد وعقد الثوب يعضد عقد باله الطير والعقد ما يعضد  
عليه والاعتقاد الانكاد وعقد القوم وعقدهم وعقد البيت يجمع على  
العقد في القيلة وعلى عقد وعقد في الكثرة وتري بها وهو واضح  
منه طول والعقد للابنية الرفيعة يذكر بونث والوحيدة عادة  
الابن العاد اذا كان مقوله مقلدا لزاوية التردد الطويل من القرب  
في وقوعها عند عن الطريق يعضد عضودا عضد فهو عضود وعقد  
بالاولم برقا فهو عقرى عانة وعقد يعضد بالسر عضودا خالف  
العلم مع العلم به فهو عقيد وعائد ومساند واعقد في قبي الخ  
بعضه بعضه وعقد لعضود الشئ ودق وفيه لثاق عند عند وعقد  
وعقد المكان والزمان معل عند الحائط وعقد الليل فهو ستم  
لا يقال عندك وايضه وسجل عليه من حروف الحز من وعده كما يقال  
على لبي رحمة من عندنا وعقدت من ليلتي علكة ولا يقال ذهبت  
الى عندك والاندك وقد يجرى بها تقول عندك اي حدة ابو زيد  
ما لم يعضد عندك ولا يعضد اي يعضد وما يعضد اليه سلكة اي سبلا  
عاد اليه يعود عودا وعقد ارجع وفي المثل العود احنه فالجنيح  
شيان اسير يرضعهم وعقد علكة بمثل اليد والعود احنه والعاد  
المصير المرح وعاد المريض عيادة وعادة واعادة وتعود وصار له عادة  
والعادة معرفة والعادة المنفعة والطرف مقول على الشيء المحمود تلك  
من لدا اوانع وجوده وعادة اي حدة وعقد الحائط والعادة ما اعقد  
من الطعام يعضد على منه عروة والموي الى الموي الموي والى الموي الخ

عقود  
عقد  
عقد  
عقد  
عقد  
عقد  
عقد

الذي قد ضرب في الابل سرا والعود من الابل المسكن وهو الذي جاوز  
السن البازل والمخلف وجهه عودا وقد عود البعير والانه عودا قد بين  
اشا لمعان جوجو العود فودة وقرا ومن اشاله زاجه جودا وادع  
اي استيق على سورك باكل السن والمعرفة فان رأى الشئ جويين  
شبهه الفلام والعود من الطريق القدم فالعود على عود فودا  
اي جويين على طريق قديم والعود من الحطب وجهه عودا  
والعود الذي يجرى به والعود الذي يتخسر والبيد يجمع  
جمع بالياء واصله الواو اما لفرقت بينه وبين اعود اللثاق  
في الواحد وظهور جمع النبي على انبياء بالياء واصله الهز والواو  
الطوال من الخيل الوحيدة عودا هذا ان كان فعلان فهو  
وان كان فليلا فهو من باب الوزن المزداد الامان في الوحيدة  
والخفف والطير يعضد المطير والجمع العباد والهورد وقد عركا ليا  
منه العود الذي يكثر للولاء وقول علي عركا الله لافلين والشئ الذي  
العضد به وحيد العود وعركا كان لدا اي تقيد وعركا به قريب  
والهية الذي يتردد الامور والاولايات وعركا الذي يعضدك وعركا  
وقرية عركا اي قديمة اتي عليها عركا عركا عركا عركا  
العدا التي في اللحم واحدها عودا وعودا وعودا البعير عودا وقد  
اعد البعير اي عودا عودا القوم اصاب الهم العودا واعدا فلان عقيب  
والهية الضبان والمقادير التي تفسد القدم بالهركا القرب في القوت  
والهية غرة السائر فهو عود وسلكه عودا وعودا عركا عركا عركا  
في قوله عركا عركا عركا في كل شيء تقود مع العود المطير  
والهورد ضرب من الهية والجمع عودا عودا عودا عودا عودا  
وقال السواد سمعت انا واحدا العود عودا بالفتح شرجي وجبالا

عركا  
عركا  
عركا  
عركا  
عركا  
عركا  
عركا

عروة







قد

قد  
م  
قد

قوس

قد

میں نے

25

١٠

...

اسفند

55

د

[illegible]

5

405

187

15

...

قال

33

1

55

10

—

10

1



۵۵  
۵۴  
۵۳

عائ

جل

۱۵۰

3

د

مما

۱۰۰

قد

حد

— 100 —

1

۵۶

چند

21.

مشت

نصف















اليوم من الشيء من ماله وكلامه ومطرو وشيبا وفيها والشيء والشيء الذي  
 جلس فلان بئذ والشيء واحد الالبسة تبدلت في الحنة وبئذ العرف  
 تبدلتا لغة في نجف والمبينة اليوساة التاجدا حول الارض واللباس  
 اربع نواحي في اقصي الاسنان بعد الزمها وتبني ضرب من الحبل فانه يثبت  
 جلد البعوض وكما القيل يقال فخذ حتى بدت نواحيه وقد تكون للفوس  
 وهي الانياب من الحنف والشوايح من الجفاف ومجرب فخذ اي ضربا حلت  
 للامور فخذ منهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان فذا ونحوها وانفذه  
 ونفذت والت في امره الماخفي فيه وبنا فذا الاخر من الطاع انفذت من  
 فلان واستغله منه واستغله اهلها وخلفه والنفذ بالفتح ما انفذ  
 فبلى يعني مفعول مثل تقبيل وتقبيل والتفاني من الخيل المنفذ من الجمل  
 والمأخوذ منهم الوحلة تقبيل ومنفذ اسم رجل **فصل الروا**  
 الوجه نسخة في الجلب يجمع فيها الماد جمع على وجاز ونقد ونقد اضرب  
 حقا استوفى واشرف على الموت والمؤفودة التي قتلت بالحب ومقتله النسا  
 غلبة ومجرب ونبيذ اي ما بطريق **فصل الهاء** الحذف الانماج  
 في القراءه والقطع فتقول بهذا القراء هذا وبهذا الحديث هذا اي يسره  
 وهذا ذاي تطاع الاممي يقال للناس اذا اردت ان يكون اي شيء  
 مما جيبك وهذا ذاي على تقدير الاثنين قال اذا شئت بود شئت بالوعد مشد  
 هذا ذاي حتى ليسا تها بوا الحسد بالفسر واجد صوابه الجوس  
 وضع خدم الكارفاق والخرقة سيودون للجب او لها في السائر  
 الشرح وكذا التفة بلاهاء وبها في المطر شدة حكما بوقوعه فؤدة  
 النفاة اسم رجل **الراء** **فصل الالف**  
 الراء موزنة يجمع على بواضرة وقريب وابرة الراء مستند لها وبر الكلب  
 اصعب الراء موزنة قال اللسان كما ان القلب البور وبورته الفؤدة ضرب

جذ

نفذ

وجد

وقد

هذا

البرء لا يبرء  
 النساء اذا شق عند  
 البهائم شيئا من  
 صاحب دلم الود يبرء  
 والامه  
 هو  
 ابر

ما يرفقا

با يرفقا وبرفقا فله واصلة يقال غلة ما يرفق ونفلة مؤنثة رديا  
 عليه السلام قال يقول الماسكة ما يرفق ومهورة ما مؤنثة والاسم الابرار  
 على وزن الابرار يقال ما يرفق الفيا اذا قيل للابرار قال ما يرفق يا خليفة النسل  
 ما يرفق من جند مشولى اذا قص احد القمل بالحقول اي يلقي من غيرة  
 وانفج فلان سأل غيره ان يرفق له حنة والميخرة القبة وانفاد ذات  
 العين والماء يوجع الافر فربما الشيف والمافور الشيف الذي يقال له من عمل  
 الحيت من الاصمى قال وليس من الاثر الفيا هو الفريد والافر مصدر  
 افرت الحديث افره نقلته عن غيره والافر الساقل والمأثر والمنقول  
 والصادق المأثورة هي التي نقلتها خلق عن سابق ومن قول عمر رضي الله  
 عن سيدنا نساء النبي عليه السلام اي خلف ما منه فبا خلفت بذي  
 خاكرو ولا افرأ سكر كما تقول ذكرت بها من فلان لا الفريد النسان  
 والافر بالفسر خلاصة الثمن وخجرت في اثره واخره بمعنى والاشرف  
 ما بقي من شيء من آثار النبي عليه السلام وانما العالحين اي  
 الباقية منهم والمأثرة والمأثرة المكرمة لانها توفى عن سلف  
 واتها الباقية منهم والافر بضمها ثلج الخرج يعني بعد الجوء وقد يشق مثل  
 قسبه وعسره وقارة من علم بقرية من وكلا اللاترة والت ثوبا بقاء الاثر  
 في الثمن واثرنت فلانا على نفسي من الاثارة وقولهم فعل هذا اثرنا  
 واثر ذى اثبراي اول كل شيء قال الخروقة بن الزيد وقالوا ما تشاء فقلت  
 الهوى لا لصباح اتردى اثبر وفلان اثبراي خلعتك وشقك  
 اثبراء ثاء الخبر الشارب يقال جوه الله يجره ويجره اجرا واجبره  
 اثبراءا واجو فلان خمسة من ولده اي انما انصاره الجوه والاجر  
 فكله وقول الجوه من الاصل اجرو في ثا اي اي جبري واجرت  
 الاصل اجرو والامه نقله اجرو من الاممي اجرو لضمه يا جبر واجبر

اثر

اجر

استأجره فهو



في ياجز أجدا وأجورا اي بيعة على عثم وأجرت يله اي جوت واجها  
 ان اي جوتها على عثم اي على غير استواء وللتجارة السطع بلغة أهل  
 الشام والى زولج الجاجيو والاجاجدة والاجد الذي يتي به من  
 وتلقا الأجور على ما عول وأجودا استبدل عليه أخوة فتأخروا  
 والأخوة بعد الأول والأخوة أخوة والجمع الأواجر وجاء فلان أجدا وأخدا  
 وأخدا وجاء بأخدة وما عرفت الأباخرة كلف عثم وبنت أخدا  
 وبطيرة اي بنته والأخدا أحد الشين على فضل والأخا أخرى والجمع  
 الأخوة في معنى فيلة من أيام أخوة مؤخر العين هم مؤخر  
 المؤمنين الذي على الصلح ومثله الذي على الذبح يقال نظر اليه بمؤخر  
 عينه وبمقدم عينه وأخوة الرجل نساء مثل نساء الرجل  
 وأخوة ومؤخر الرجل ومؤخرته بكسر الخاء مخففة ومؤخره ومؤخره  
 بفتح الخاء شدة والشدة مع كسر الخاء لحن كالخفيف مع ثقها  
 فليحفظ وهل النونات كلها في مادة الرجل تقول قادمة وقادمة ومقد  
 ومقدت بكسر اللام مخففة ومقدت ومقدت بفتح اللام شدة  
 والمجاز الخلة التي يتي خلك المأجد الصرام الأذرة في الخصب  
 يقال رجل أذرة بين الأذرة الأجر المأجد أذرا واليا أذري المأجد  
 الأذرة القوة أشدة في أذري أي خصره وأذرة عاونه والمائة تقول  
 وأذرة والأذرة والأنازة بمعنى كالوسادة والوسادة ويقال للمؤزر  
 وأذرة فتأذره وأتميز أذرة حسنة ولا تقبل أذرا وأذرا اسم الجمي أسد  
 فتبني بأسره أسرا شدة بالإسار وهو القيد ومنه سجن الأسير  
 وكان في أسره أسرا شدة في كل أسير أسيرا وإن لم يثبته تقول  
 أسره المأجد أسرا شدة في أسره وأما أسره وأما أسره  
 طسوة في حلقه في شدة في أسره في طسوة وطسوة في حلقه

أخو

أخو  
أخو  
أخو  
أخو

بأسره

بأسره يعني بجحبه كما تقول برقعة والأسر بضم الألف حبس البولس  
 مثل الحظر في القناطير تقول أسرا الرجل أسرا فهو بأسره وعود الأسر  
 الخشب الذي توضع على بطن المسافر الذي أحسب بوله وأسرة الرجل عطة  
 لأنه يتكوى بهم الأسر البطون وقد أسرا أسرا فهو بأسره وأشران  
 وتقوم أشران مثل سكران وسكران ونانة يشرب وجواد يشرب  
 في اللذ والموت وتماشي الإنسان فيهما وتحد يدك أطرافها وأشران  
 الخشية بالمشاة أسره بأسره أشر أحسنه الأسير أسره كسر  
 والأسر العند والذبح والتقتل والإسار والأيض رجل تغير بشدة  
 فأسر الخباء إلى قريته وجمع الإسار على صر وجمع الأيض على يابس  
 تقول هو جازي مؤصري أي صار يتيه الحجب أصار يتيه وهي صارت  
 أي تجا وروى الأصمعي الأصوة ما عطفك على رجل من رجلا وقوا به  
 أو صهرا ومعرف والجمع الأول صر يقول بينهم أصرة وما بينهم وبني أصوة  
 تأصروني عليهم أي عطفني بوزيد عطر القويين يطرع أطرافها حمار  
 وتطير تطيرا فقام في بيت وتطير الوحش تطيرا وطير المخل خشية وطير  
 الحمار ما حاط بالاشد ومنه لمار الشفة وكل شيء حاط فقه فهو  
 أطارة والأطير اللقي قال الخليل في الجوهري أفرا حين بعد  
 الجهد ورجلا أشران أفرا أي يطير يطير الشاع له ذر الطير وغيره أفرا  
 يفر بالكسر شد الإحصار وأفرا أيضا إذا خف في الجدة والمثقب  
 الحادم أفرا موضع الأكرة جمع أكاء كما جمع كرف في التقدير والأكرة  
 الحفرة تألوت الأرا أي حفرت حفرا والمؤالدة المؤالدة الأسير يتيه  
 الشان جمع الأمور تقول أسرا مستقيم وأسرته مستقيمة وأسرته كذا  
 تجمه الأواجر والمأمير ذو الأمر وقد أسر فلان وأسرا خطا أي صار  
 أميرا والمفسد الأسره والإمارة والتأشير قولية الإمارة قال أبو الحسن

أش

أصر

أطر

أفر

أقر

أكر

أمر











يُسْتَلَذُّ عَلَى الرِّبَةِ وَأَبُو عَمْرٍو يَدَّ بِأَلِ الْقَوْلَيْنِ وَاحِدًا وَالبَّحْرَةَ بِخَوَافِ  
النَّيَاضِ وَهِيَ تَحْتِ البَّحْرَةِ فَالْجَوَانِبُ مِنْ جُدْرَةٍ وَسَلَامٌ وَإِذَا  
الْهَاءُ قُلْتُ بِحْرًا وَالبَّحْرَتَانِ البَّحْرَةُ وَالْكُونَةُ وَبِحْرَهُ أَنْفَرُ إِذَا  
بِحْرَهُ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
وَبِحْرِي مِنْ عَرَبِيٍّ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
بِهِ إِذَا قَالَ بَحْرٌ كَمَا سَبَقَ كَذَا بِرِيدٍ فَلَمْ يَكُنْ وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
وَالْبَحْرُ الْبَحْرُ الْبَحْرُ الْبَحْرُ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
وَالْبَحْرُ الْمَاءُ وَبِحْرِي أَيْفَ الْحَيَّةِ وَبِحْرِي الْبَحْرُ وَبِحْرِي  
ذَهَبَ قُلْتُ الْفَسْ طَوْتُ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
وَعَوْلِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
تَحْتِ الْبَحْرَةِ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
وَالْبَحْرَةُ وَالْبَحْرَةُ أَيْفَ تَحْتِ الْبَحْرَةِ وَبِحْرِي  
عَنْ شَيْخٍ فَمَا قَوْلُكُمْ أَيْفَ الْبَحْرَةِ وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
الْإِنْسَانُ بِأَلِ الْهَاءِ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
تَأْتِي وَبِحْرِي مِنْ بَحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
وَأَنَا بِبَحْرِي إِذَا جَلَعَ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
وَالْبَحْرَةُ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
وَأَخِي قَالَ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
الْبَحْرَةُ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي  
طَبْعًا بِأَلِ الْمَاءِ وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي وَبِحْرِي

لا يخالفت

[illegible]

وحين بدأ الأنواع يجمع على نور وتفران والتأثير الذي عند القمر لعل  
له وقد يكون من قولك غمر غمراً فأنما يرى إله الحق من القمر والقمر  
الذي سمى والقمر الذي يحبه والمطر الكبر والقمر والمطر المحقق للقمر  
المعقول المروءة فخر والتأثير الذي يقال النفس ويقال الكواجر  
فما تركها تأتورا أي شيئاً وما في الرتبة تأتورا أي من ماء وما  
بالتأثير تأتوراً وتؤمراً غير محمول فيها أي أحد والتأثير خلاف  
القلب والأبيض والصومعة لمول هو اسد في تأتوره كلف غير محمول  
أي في عرب أعماق التأثير طال واستند شلاً تسمى وتماثل التأثير الذي  
وفاء التأثير قال علي بن أبي حمزة وجه الأرض القمر ماء يثرب فيه  
والتأثير السور بين القمر قال ابن دريد هو في صحيح النبي والمج قال  
عليه السلام يثرب في الثبات وقطع عن ثباته أي في المجزأة وفصل  
ذلك تأتوراً بعد تأتور والمج تأتوراً وتثرب وهو مفسر من ثباته قالوا  
وتثرب وتأتوراً بعد مرة التأثير من التأثير بالثوب والمج  
وتثرب تأتوراً والمج وعق من تأتور والمج والتأثير يقال  
تثرب تأتوراً أي تأتوراً **فصل الثاء** التأثير والتأثير  
يقول تأتوراً وتأثيراً وتأتوراً أي تأتوراً تأتوراً تأتوراً  
وأدرك تأتوراً في تأتوراً في تأتوراً تأتوراً تأتوراً  
تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً  
أبلك وتأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً  
فإن تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً  
تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً  
تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً  
تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً  
تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً تأتوراً

الحمد لله

[illegible]



مثل كتاب وكتب وجمع الثمر غارة مثل علق واعنق والتمر ايضا المالبس  
المعتر يخفف ويقلل وقراء ابو عمرو وكان له ثمر وقسره بانواع الاموال  
واعتر الخمر طلع ثمره ونحوه ثم اذا ادرك ثمره واغمر الرجل لثامه  
وقسم الله ماله اي ثمره وقسم السباط عقد اطرافه وابتع ثمره الثينة  
القداء تارة السبات يتوزر ثورا وتورا تاسطع واتارة غيرة وتوزر عليه  
الشو هجعة والهمزة وتوزر القنار بحث عن علم والموازاة المواقبة  
وسقط ثور الشق وتوزر اناى انتشاره وقيل سطره وتوزر ابو قبيلة  
وتوزر من مضمر وهو ثور بن عبد مناف بن اذ بن طابخة بن الياس  
بن مضر وهو رمط سنان الثوري وتوزر جبل مكة وفي النار المذكور  
في القرآن يقال له ثور الحبل وقال بعضهم اسم الحبل الحبل ثور بن  
عبد بن مناة لانه تولى وفي حديث علي رضي الله عنه المدينة حرام  
ما بين عقول ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يبرون بالمدينة حبالا  
يقال له ثور واما ثور مكة قال نفوس ان اصل الحديث انه ممن ما بين غي  
الحبل وقيل الى معنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في الخيم  
والثور قطع من الاقطار وبلغ ثور في التور من البقر والافق ثور  
والمع ثور في مثل عود وعوده وثيرة وثوان مثل جبر وجبرون وثيرة  
قال سيبويه فليروا لواء حيث كانت بدسرة قال وهذا ليس بغيره وقال  
عليه انا قالوا في ثور لغيره ابيه وبين ثور في من الاقطار وبنوه على ثيرة  
ثم كوكبه والثور مرجع من السهام ويقال للحبل ثور الماء حكا ابو زيد في كتاب  
الطريف **الجبر** الجبر في مثل الخوار جاء في الثور الحجاز  
الثور بانه صاح عن الاغشى قوة بعضهم محل اجتهاد له جوعه  
وجاء في الله تعالى في قوله تعالى في ثور غيرة ابو عمرو الجبر  
الاغشاء من الثور او صانع العظم من الثور حبات العظم جبرا وجبر

ثور

جار  
جاء  
جى

العظم

الظم نفسه جبروا اي اجبره سدا ولازم وتدخلها الجاح في قوله قد  
جبر الذين لاله جبر والرب الخ جبرا ويقولون هو جبر بن حبة وكثينة  
عندهما اي جبر وطبار العذر يقال قد جبر دمه جبرا وفي حديث ابن  
الملك جبر اي جبر اذا امار على يمينه فله ان يؤخذ به سنا جبر  
وجبرا اسم موضع يوم الثلاثاء من اسمايهم الغدقة والجبر القادر  
عليه اي يولد ومن الخيل بالاروات اليد ومن اللذات القسبة ونحوه  
كله ونحوه الثبات اي ثبت بعد الاكل قال الرازي القيس جبر هذا الكل  
فهو ينجس والجبراة والجبرية لثبات اليارق والجبراة والجبرية البيات  
الى كبرياء النظام وجبريل قيل هو جبر اضيف الى ابل وفيه جبريل  
مهور يقع الجبر وسرها وجبريل مثل جبريل مهور ولا يهر وجبريل مهور  
مثل جبريل وجبريل مهور بكسر الجيم ونفخ الجبر مع على جبره واجبر  
واجبره ليل الحان وجبره وقد جبره ليل جبره اي ليل جبره  
عبيته غارت وجبره فلان تاخرو بجبر القوم مكلفهم والجوارح الداخل  
في الجبرة والكاس والجبرة السب الشدية والجبرية القين ومو  
الطن الجبر القيص وجبره اسم رجل جبر جوف البيات وجبر  
الي تويسيم الجبر والمجادل الحائط وجع الجبر جبره وجمع الجبر رجلان  
مثل طن وطنان والجبر ايضا نبت وتدا جبر المكان والجبر بالحق  
او الكرم يبنى الحمار والجبري بضم الجيم نفع القال والجبري بضم الجيم  
نقول جبره بضم الجيم والجبري الحليط والمج الجبرية وجبرون والجبر  
كان في حواله جبرا وفيها الخضيرة من حجر جبرية وجبرية ثيرة  
بالشام سب اليها الممر والجبره خراج وهي السيرة وهي من الازمنة  
سمو ذلك لانه موجود القصة وجبره الكفا اي ما يهرث القلم  
على به ومنه من جبره الجودر والجودر في القصة والوحشية والجبر

بسم

جبر  
جبر  
جبر

جبر

الجبر الجبر في الجبر عن الاحمق وكسرها عن احمد اصل كل  
شيء وفي حديث خذله رضي الله عنه ان الامانة نزلت في جبره ثلوث  
الرجال وفي عرف الخراب ان الشرة جبر المانية وجبر الشرة استمالة  
ومن الجبر وهو القصور والجبر والجبر والجبر ما قطع  
من اصل السفة تبقى في الجلع اذا قطعت والميم زائلة واخذ الشيء  
بجملته اي كله عن الكساي جبر الجبرل وغيره جبره جبرا والجبر  
اصل الجبرل والجبرة من الخذف وجمع جبر وجبر ولا وجبر عليه  
جبرية اي جبرانية والجبرة بالكسر الجبرية الجبري الجبر  
واجتر الجبر من الجبرة وكل ذي كبريت جبره والجبرة صوت يروى  
الجبري في جبرته والجبر جبر والجبر الجبر والجبر الجبر  
والجبري الجبر والجبر جبر نبت طيب النج والجبر من الغرس المنج  
من القيتاد ومن اليه البعد القصر والجبر رور نصر السيل وكتيبة جبره  
اي كتيبة السيل لكونها جبرية جبره والجبرة الابل الجبر  
بازنتها فاعله بمعنى مع مفعوله وهي ركائب القوم وجاء لاصدقه في  
الابل الجبرة والجبرة التي في السماء سميت بذلك لانها كانت الجبر  
وقومها جبراته اسم قال ابو عبيد وكذا كلامه حار ياربها ويقول  
كان ذلك عام كذا وصح جبره الماهيم وضلته من جبره اي من اجله  
وهو نفق ولا يقال جبرك وقد يقال من جبرك غير شدة ومن جبرك  
بالميم السيل وجبره السيل الفصيل شقته ليل لا يرفع والجبره الذين  
أخبره كل والجبر ضرب من السمك والجبرية لوصف جبر الماء الجبر  
وجبر الجبر والجبر خلاف الماء وهو جبر الماء الخلف وجبره  
الجبر الجبر بالكسر جبره اصم وقد جبر الخيل ان يصوم  
فكان القبان يعين شيخا يعين شيخا جبره جبره جبره

جبر

جبر

كانهم شموه بالفا المذكرة فقول يا اي يوتون سببا فيهم  
بالكلاء الذي يقطع وهو اختصر وجبر الجبر وجبره بالضم واجتره  
اذا جبرها والجبر المذرة من الابل يقع على الذكر والانثى وهي يوتون  
ولطم الجبره والجبره اطراف الجبره من البيات والرجال والراس  
سميت بذلك لان الجبره باخذها فهي جبره اي كما يقال اخذ المائل  
عماك وجبر الشباع الفهم التي تاكل بها الذوا اي لان جبر الشباع  
اذا اقتلعه والجبر الواحدة حوزة الشاة السمية للجبره التي يوكل  
عن القراءه ياف جبره وجبره ولا يقال في الشاة الجبره بل في الجبره  
واحدة جبره الجبرية بذلك لانتفا عما من سفله الارض والجبره  
موضع بيته وهو ما بين الجبل والغراب واسجيرة العرب فقال ابو عبيد  
ما بين حفر اي نحو سوا الاشرى الى اتقى اليمن في الطود وفي الفريض ما بين  
البلون الى مقطم السماوة للجبر والجبر واحد الجبر الى الجبر  
بالفتح العظيم من الابل وغيره والانثى جبره وجبره على الجبر جبره  
وتجاسر على اي قلة والجبر المظلم جبره الجبر جبره اشلق  
والجبرية شربح السج ولا يهرث له فعل والجبرية القيلة جبره  
الشعير بالكسر جبره جبره اخشن طينه ومن كالجبر والجبر وسع الجبر  
من اللبن وطبر جبره اي وسع عن الامم يقال اصح من فلان جبره  
اذا كانوا يبنون مكانهم في الابل لا يرحلون الى بيوتهم والجبر به  
في مكانه لا يجمع الماحل وخيل الجبر الى اي مربية والجبر السهام والجبر  
في القدر وقد جبر جبره على البيسة فاعله والجبر الموالى العظم  
والوفقة الجبره جبره كل ذي حبل من السباع وقد جبره والجبر الذر  
وجبر اسم للفتح كلفه جبره والجبر جبره في الامم مما لو كان الشرا  
على الجبر والجبر جبره على الشرا والجبر جبره جبره الشرا في

جبر  
جبر

جبر

جبر



حضر

وَجَعَلْنَا فِيهَا رِجَالًا وَاجْتَعَلَ فِيهَا أَقْوَامًا يَكْفُرُونَ وَجَعَلْنَا فِيهَا رِجَالًا وَاجْتَعَلَ فِيهَا أَقْوَامًا يَكْفُرُونَ وَجَعَلْنَا فِيهَا رِجَالًا وَاجْتَعَلَ فِيهَا أَقْوَامًا يَكْفُرُونَ

حاصل

الدوي











القناة والمخ الحيازة والخير رأت لنفسه والخير رأت السكك والخير  
والخير رأت سبب فيها تفكك قال والناسيت الماشيت والخير  
خبر الشئ والخير نقصه وخبره السخنة والخير وهو مثل  
العقود والقران والخير الهلاك والخير الهلاك والخير  
خبر الشئ والخير رأت والخير رأت الرقي من الشئ رأت السخنة  
والخير وفلان من الخسنة رأت اذا كان دون الخسنة وسط الانسان  
كسح خسر رأت خسر وهو خسر القديم ومن اختار الطريق  
وهو سكونه اقيه واختار الكلام وهو لسانه والخير هو الشئ  
وقد خسر اذا اكل البود في الطران وخسر من اشتد بره ومناه خسر  
بارد والخير سكون والخير السوط والخير مضطرب بالخير  
بشام وتحاصر القدم الخسر بعضهم بيد بعض الخسر لون الخسر والخير  
الشئ الخسر رأت والخسر والخسر الكلاء حرزته وهو الخسر قبل  
لمن مات ثابا عفا قد خسر والخسر الخساء وخسر الدس الخسرات  
في الحديث قسما صلي الله عليه بالمرأة الخسنة في نيت السوء لا يثبت في الدنيا  
وان كان ناصرا لا يكون ناصرا والخسر رأت مع الخسر قبل ان يبدل صلاحها  
وهي خسر رأت عن الخسر بالخسر الدس والخسر والخسر رأت  
يحيى الخسر ويقال ذهب دس خسر مضطرب اي هذه وخسر صاحب رأت  
عليها السلام ويقال الخسر وهو نفع خسر الشئ بالخسر مضطرب والخسر الله  
بالخسر والخسر الخسر الخسر ويقال خسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
وهو خسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
لا يخرق على الهلاك بل على الناصر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
وقد خسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر

خسر  
خسر  
خسر

خط

خفر

بمق

والخسر رأت بمعنى وهو اللبنة والخسر الخسر هو الخسر الخسر الخسر  
والخسر رأت عن الاصغر والخسر بفلان خسر رأت وان كان يكون له خسر  
واخسر نقص عمره وهذه ومن الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
سخر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
والخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
وقيل هو الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
خسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
بما لا يفسد وقت فاختار واختارها تدير ليحيا وقيل الخسر الخسر الخسر  
وقيل الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
في خسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
وجما عظمه وكثيره الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
الصنع واللبنة الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
الوثر يقا الطعن فانه خورا اي اصاب خورانه وفاء الخسر الخسر الخسر  
صاح وخا الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
خورا اي خوراء وارض خورا والخسر خورا والخسر خورا والخسر خورا  
الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
الشعر فاك الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
وختف وامره الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
من كل شئ فاك الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
خسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
الفساد والخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر

خسر  
خسر

خسر  
خسر  
خسر

خسر

والسبب الخسر

فاما تشاء لانه اراد خسر في خسرته مثل سبب وسبب الخسر بالخسر  
الكلمة والخسر في الاسم من قولهم رأت لك هذا لانه بالخسر من قول  
اخترنا رأت يقال خسر الخسر في الله من خسر وخسر في الله اي في السكك  
والاستعداد طلب الخسر في الاستعداد خسر الخسر وخسر في الله اي  
فوقت الي الخسر **فصل الثاني** في خبر الخسر يدور في رأت  
الخدع ودر بالخسر خسر وبها الشكر واذا برعني ولكي واللبس  
اذا اذ برعني اذ برعني الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
ناعله فهم يدورون اصابعهم في الخسر واذا برعني اذ برعني الخسر  
ولكن اغني من الخسر والفساد والخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
واذا برعني الخسر والاسم من الخسر واحدة الخسر والاد باربعين خسر  
وشجر وشجر اذ برعني الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
في الامر نظرت الى ما برعني عافيت وتلا برعني فطاعوا ولا تباروا وكونوا  
عباد الله فكونوا بالخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
لكن نأ بها خسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
الشكر في دابة الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
الى يضر بها وهي كالاصبع في باطن رجله واللباس من الخسر الخسر الخسر  
وصاحب سائر واللباس الهلاك والخسر بالخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
سواء تقول ما لا تدبر وما لا تدبر واسوال تدبر ورجل اذ برعني الخسر الخسر  
اي عبيد عن اي تدبر والخسر خلاف الخسر قولهم ما به فبكرة ولا تدبر لانه  
ليس له امر وليس هذا الامر فبكرة ولا تدبر اذ الله يعرف وجهه والخسر  
واللباس مثل الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر الخسر  
جعله لخاصة في الاية الاولى كما قال لا يدرى اليهم طعمهم واللباس واللباس  
ودبر الاله تدبر اخبر في الكل على التدبر ودبر في بيته بين بني اسلي

دبر

دبر

ودبر

ودبر بالضم اسم يوم الاربعة من اسماء يوم القعدة الذي بلغه المال الكثير  
ماله تدبر وما لا تدبر واسوال تدبر وعكرو تدبر على تدبر وفي حديث اي تدبر  
رعى الله قالوا يا رسول الله ذهب اهل التدبر بالدجوات واللباس الشكر  
ما يلبس فوق الشماز وقد تدبر في التدبر في التدبر في التدبر في التدبر  
وتدبر الرجل تدبر وثب عليه فكب والتدبر في التدبر في التدبر في التدبر  
تدبر الطائر تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
بالكسر تدبر وتدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
الهدوء والهدوء وتدبر تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
فهم فهم تدبر تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
عربا في التدبر اذ تدبر تدبر الضع بالتدبر تدبر تدبر والتدبر  
تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
وناقة تدبر تدبر تدبر تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
وتدبر التدبر تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
المال تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
من تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
دع تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
الواجب تدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
قاله التدبر تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر  
تدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر التدبر

دبر

دبر

دبر

دبر

دبر

دبر







زكوة وتزجر زحود اسم رجل زحوا الجحر بخرا ارتفع فهو زاحر  
 ونحو الثبات طار والبق ومكان زحار الثبات الزور واحد  
 أراد الغصين وقيل للرجل الحسن الزحيرة للابانة لزور من انزراها  
 والزور بفتح مصدر زورت القبيح زور بهضم زوراً شذوذ عليه  
 انزارة بفتح زور زور عليك قصصك وزور وزور واز زورت القبيح  
 اذا جعلت له انزارة والزور الشل والقرية وهو زور الكنايب بعينه  
 والزور النقص وحمارة زور زورت عبيته تزور زوراً وعقبة تزوران  
 اي توقفتا والزور زوطاير وزور راى اي صارت الزعر قلة الشعر  
 وقد زجر بالكسر فهو زعر والازعر المكان القليل الثبات والازعر  
 سقى الخلق والزعر والزعران جمع على زعرا فيرسل  
 تزجران وتزاجم ومصححان ومصحح وزعرت الثوب صبته  
 به والمزعر الأسد الزور الزور مصدر زفر ليليل يفره زفر وايد  
 اذا حمله والزفر بالكسر الخيل جمع على زفران والزفر اي الغزيرة من  
 قيل للاماء اللواتي يجهلن الغزير زوافر والزفر اذ حال النفس والشهيق  
 اخراجاً وقد زفر بزفر والاسم الزفرة والجمع زفوات بفتح كانه  
 ليس من زفر وبما سكنها الشاعر لا ضرورة كما قال فتخرج النفس من زفواته  
 والزفر الناهية وزافرة الرجل الضار وعشيرة وزافرة السهم مادون  
 البريق وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ذلك مما لي السمل  
 والزفرة القسم وسط الفوس والزفر السيد قال يا اي القلائد  
 من قول الزور الزكرة بالضم الشراب وتكرنظن الصبي استلام  
 وتكرنظن فيه ثلث لغات المدة والقصد وحذف الالف فان حذفت الالف  
 صرفت والافلا ومنه المودة تقول زكوتها فان انتقل احمر وان  
 وفي الجمع زكوتها ومن يوتوب وفي الثوب والمزج زكوتها وفي الثوب

زجر  
 زجر

زجر  
 زجر

زجر

زجر  
 زجر

زكوتها

زكوتها ومن كهر او من واذا اضيف اليه شك قلت في المصنوع زكوتها كهر او  
 وفي النشبة المصنوع تقول زكوتها قلب الالف ياء كافي حذيان وفي  
 القصب والمزج زكوتها وفي الجمع هؤلاء زكوتها ياء كافي حذيان وفي  
 الشاكين ولم يحركها الا كذا لم يحركها فحذفها الجمل او فيكون ياء مصفوة  
 وقبلها متحرك ولا يحد في آخر الاسماء المتكثرة واوا ياء مصفوة او مكثرة  
 وقبلها متحرك كما غيرة اذ لا الاجل هذه الهمزة من الناس والجمع  
 الزمر والزمر القليل الضم والمزجة وقد زمر الزميل زمر وزمر القمام  
 يزمر زماراً والزمار صوت الفناء والمزج واحد المزاج يعولنه زمر  
 يزمر يزمر زمر فهو زمار ولا يكاد يقال زمار ولا يقال للمزجة زارة  
 ولا زارة وفي الحديث من كس الزمارة قال ابو عبيد نصيب في الحديث  
 انها الزمانية الزمارة القوت يقال للرجل اذا كثر الثوب واللباس  
 والقبضاح لفلان زخمرة وعذرة وفلان ذر ساجور وزياجور  
 يعقوب الزمارة الشاب قال ثعلب هو الذي طوي وطيم زخمري  
 الشواغل طويها والزخمرة الزمارة وهي الزمانية ابو زيد زخمري  
 عقيفاً احمرها من القصب وزخمري الكواكب تحت والمزهر الشديد  
 القصب الزمهر يوشد البود الزمانية المحقق القصار دارق بنوف  
 جوش والزنا للشاربي زنة زوره زوراً وزمارة وزمارة ايضاً  
 حكاية الكساي والزورة المرة الواحدة فهو زور وقوة زور وزوراً  
 مثل سافر وسفر وسفاً وروضة زوراً ايضاً وزور مثل قوة وروح  
 وزاوات والزور ايضاً على الصدر ويصحب للفوس يكون في زوره  
 ضيق وان يكون زحج الثبات كما قال عبيد بن سفيان  
 الشفتان ضيق زوره زحج الثبات مثله على ضربين قوي اهل الزور  
 والضعف والثبات في زوره والزور لما سمي بالكان لا حجة من الجراح لا ان

زمر

زجر

زجر

زجر

زجر

زجر

زجر

زجر



قال في منعم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال والزوراء  
 البؤس البؤس القدر والقدح والأزوراء والأزوراء والقدح والقدح عن الشيء  
 العدو عنه والأخوات والزور الكذب والزور وهو كل شيء يتخذ  
 زورا ويخفى من دون الله ويقال له زور ولا يصح أن يراى يرى بجمع اليه  
 والزور يزعم القوم وزور الشئ حسنة زعمت الشار زعموا ضاعت  
 وزعمتها وزعمت بك نأى أي تويت وكوت مثل زور بك كزور  
 وأزهر الشئ طلع زهره وزهره الباب نور وزهره الدنيا غشا  
 وحشها والأزهر الشئ والأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر  
 أي شرف الوجه والمرأة زهراء والأزهر عار الاحتفال وفي  
 الحديث إنما أوصى أبا تاذة بالإناء الذي توفى منه فقال أزهر  
 بهذا فإنه شأنا احتفظ به **فصل الثيب** سوء الغفلة  
 وغفوا جميع على أسارى وقد أنشأ رنهوس في على غفوتهم وظنهم  
 ونظروا أجفوة فخرجوا قالوا لا حطيل وشا ريب من الكائن فادخلا  
 بالمحضور ولا منها بشار ويروى بسوار وهو المريد الوثاق سبو  
 الجريح يسبوه نظروا ما غوره والمشار والمشار ما يسب به الجريح وكل  
 أمر زور فقد سبه واستهجنه يقال حدثت سبه ونحوه والشبهة  
 الضلالة الباردة مروى أنه قال سبغ الوضوء في الشربات والشيء بالسر  
 الهيعة يقال حسن الجود واليود إذا كان جميلا حسن الهيعة قاله  
 ابن الأعرابي سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من مرز إلى البدوق  
 لي بعض أهل مالتي بوخضرة وأما النسان فبدوى والشا بوي ضرب  
 من الشيا بريق وفي المشاي عرس سا بوي بقوله من يمرض عليه  
 الشئ عرس لا يلبث فيه لأن السا بوي من أجود الشيا بريق فيه  
 بأدى عرس والشا بوي أيضا ضرب من التمريض الجود فمركبة النسيان

زهر

سار

س

والسا بوي

والسا بوي أسطر اسطر وأسطر أسطر وأسطر أسطر وأسطر أسطر وأسطر أسطر  
 وجال أسطر أسطر على وجه الأرض والشيء طار على وجه الأرض  
 في المال الصالح الفصاح بكى أبا العيزا أسكرت لما رية استقامت واعتدت  
 وقال أبو عمرو أسكر الرجل أسطر وأسطر أسطر وأسطر أسطر  
 السق والجذ الشور والاسق والشرة ما يشق به والشارة مثل  
 والشفة مسلة بخت الشئ أسق أي غطيت وقوله تعالى جبال أسورا  
 أي جبالا على جباب وتيل هو مفعول أسق أي كفى في قوله تعالى إن كان وعد  
 ما يشا أي شيا وجبال أسورا وسجى غيف ولما رية سقوة والاسق  
 بكسر الجيم في الغفلة فالحجر مفعول الغفلة والبعث وأنت  
 وأبو الغفلة في قبح الاسق روقا لا الأخطر لعله إنقا وبجبل ولما  
 لاسق زكيم والاسق أيضا وزن أسق مثل وصف والمفع  
 الأسق بوي سجرة الشور سجرة تجردا حيث والشور ما يشجره الشور  
 وتجردت الشور لالة والقمر المحجور الملوثة واللبن المحجور الكسبي  
 الماء واللولو المحجور الملوثة المشق والنجرت الأيلتات والشور  
 خشب تجردت عن الكلب يقال كلب سحور وساجور موضع وسجور مثل  
 المجرة الأيلتات الشور سحور سحور وسجور وسجور وسجور وسجور  
 وجع الشور سحور مثل نفس وفلوس وجع الشور سحور وسجور وسجور  
 وبها الخببات تنوثره والأرب المسقة للبحار والمقطعة الشور  
 والمقطعة النياط وهو على الشا ول من المتأخرين من يقول المقطع سحر  
 الطاويف من شدة عذوها كأنها تقطع أبحارها والشور قبيح العجم  
 لقيت سحورا ولم تفرقه في بحر سحور أذبحي سحور عذله عن القرب  
 بالألف واللام تجالان المسك قال الشا في الألف سحور سحور سحور  
 أو صفة صفة لانه ليس على زب الشور في آخر الشور لانه

سطر  
سكو  
سق

سجور

سجور



مسند

۵۰

مدر

۲۰۰

تاریخ

ط

سفر







شو

شارع

نقش  
نقش











لانه المتقنه حين يرمي والقدر الطائفة من الشئ واليتدار بكم  
 الصادقين على الجسد وسنة على صدر البعير والصدرة من الانسان  
 ما شرف من على صدر البعير والمقرب عند الشئ صدر القلم والباب  
 يقرب صدره اصوت وصدر الجند صريرا وصرازا القيل الخلد جد وهو  
 اكبر من الخلد وبض يسمي الصدر الصدر العجينة والجساعة  
 والشد في كروب ادغويه وصورت النانة شدت عليها الصرا وهو  
 خيط يشد فوق الخلد وصدر العزيب اذ نيه فتمها الى راية وما يزد  
 صرورا اي صديق مقربة ونجل صرورة وكذا صرورة وصروري  
 للذي لم ينج وحكي القراء عن بعض العرب رايت قويا صرازا وحلهم  
 صرارة والصدرة التي لم يمت النساء كانه اصدر على تركت ومنه الحديث  
 لا صرورة في الاسم والصراي الملاح والصارة الحاجة والخطن ورج  
 صرورا باردة والصدر بالسدر يرد يضرب البناء والخرق وصدره  
 اسم تقوي والفر صراي الخلد من الخالي والوراب وقيل هو الفواح والصرا  
 ضرب من سمك البحر والصرا صرة ط الشام والصراور من الخردور  
 وهي العظام من الابل الصرا الميلة للخنه خاصه وتلصق رجليه وصرا  
 اي ماله من الكبر وقوي باللسان جميعا وصدرت الشئ فتصعد الى سناد  
 والصدور الشدي والصدرة الارض الخليفة حلبة بن الصبي المار  
 والصدرة اعراض في شئ وفيه في عنق البعير والصدور قطنة  
 من الصنع وفيها طول والياء الصدور والصدور يجر عتلة الصدور  
 اصغر من الحرا اذ عترة وصدورها الخوف صفر الكبر صفر صفر  
 ذل والصدور يفتح الخلد والصدور وكذا الصدور يقال لهم على صدوره وصرك  
 وقد صر الشئ لهم صفر الصر صفره وصدور الشئ وصدورهم  
 صفر تصغيرا وصدور الشئ خلا بيت صفر من الشئ وهو صفر

صرا

صدر

صعاب

صعفر

صفر

صفر

اليد

اليد يدي انه فالان اصغر اليد من اليد المت الجفون من كتاب  
 وصغر اليد واصغر فهو صغير انقود الصغار الشدا والشاء زاية  
 وصغر اسم شهر ولهم اصغار فالان درية الصغار الشهران من الشئ  
 ينجدها في الاسلام الحمر والصدور ايضا فيها فعم العرب حية في البطن تص  
 الانسان اذا جامع واللدغ الذعيرة ومن اللع من عتية فابطله عليه  
 جود لاصغر ولاهاه والصدور في الشايج بعد القنق والصدرة من كون  
 في اليد الخريف والصدور المطر الذي اتي في ذلك الوقت وصغر الطائر يصغر  
 صفوا والقف ربيس الله والصدور بقسم لجماع الماء الاصفر في البطن  
 يعلم بقطع النابض وهو عرق في السب والصدور صنف من الخراج شبرا  
 الى اذنان الاصفر ريشهم صفر لجانة صفر كسرها بصرا قروا الصا  
 القاس العظيمة لها راس واحد وفي كسرها الجبانة والصدور العفر  
 شد في وقع الثمن والصدور الطائر الذي يصاد به والذئب ايضا  
 عند اهل المدينة يقال له صفر يلدن يعلم للذي الصغار الذئب والصدور  
 التمن تقول يدي من التمن خيرة والصدور الصبر يقال له صفت الكاس  
 الاصابها واقما رها يدق ويحل صغيا يابس اللحم على العظام تنقع منه  
 راحة العرب الصارة راس المقل وصارة الخلفة سفجها واهل  
 البيت يسمون الاذن صارة صارة يسمونه ويصوبه اماله وغري فصرحت  
 اليك بضم الصاد وكسرها فالاحفش صفر وجمعت يقال صر الى صر  
 وجهك الى اي قبل وصار الشئ ايضا فطمة وقصه فالاحجاج صرابه  
 الحكيم واغيا الحكم ويجعل توجب الآية على هذا بان يكون سنا ماخذ  
 اربعة من الطيور اليك فصرحت والصدور المشكول ومجل صور بين فصر  
 اهل شاة مضمومة صغر اي شال الحب اذ في القدر ان يكون  
 الصلح المجمع فصران لا واحد لصل والصدور شاة صغر في تونس يشترى

صفر  
قور

صفر  
صا

صفر







طي

والفتح على الجمع المطايع والسواك مطيرة الغم وطايطي طير ورث  
 وطيرا نا وطارة عيوه وطائر وطير عصف ومن امثالهم في الخشب  
 وكثرة الخيوهم في شئ لا يطيق غرابه وقولهم كان على رؤسهم الطير  
 وأصله ان الغراب يقع على رؤس البهي فليط من الحكمة والمثناة  
 فلاجرك البهي راسه ليلا يفر عنه الغراب وطايط الانسان عمله  
 الذي قلده وارض مطارة كثره الطير وبو مطارة واحة الغم وذو  
 المطارة جبل وتطورت من الشئ وبشي والاسم من الطير ثم قال  
 العنب وهو يثا ثم به من الفال الزدي **فصل في الطير**  
 الطير هو من طير المطايع وطور اذا اعطفتها على ولد فيوها فثارت  
 الثاثة لولدها طير ايضا اذا عطف على البر في طير ويندى ولا يندى  
 ومن امثالهم الطعن بظاه رة اي لطيفه على الصلح الطور جرحه  
 كحد السكين يجمع على ضار مثل رطب ويطاب وزرع ورياح وضررت  
 مثل ضرر وضرر وان وارض مطرة ذات طوايد والظفر المكان المزين  
 وجمعه الطرة وطران شرا رقيقة ورغفان الطفر الغور وقد طفر  
 بعدد وطيعة ايضا مثل حق به وطيقة فهو طير واطفر قال  
 الاخفش وقول العرب طفرت علي في معنى طفرت به والمطر  
 صاحب الذولة في الحروب والظفر بالتحريك جيدة تنشأ العين نائمة  
 من سقمها على بيض العين الى سواها وقد طفرت عينه بالكسر  
 تفتد طفرا والظفر في الظفر في الفاحه ونحوها وظفر البت طلع  
 سدا والظفر والظفر اعلو ظفرو والظفر يجمع على الظفر والظفر في  
 والظفر والظفر السية وراء نخذ الوتد في طرف القوس والظفر  
 كبرال قردان والكواب السيف والظفر مثل ظفر مدينة بالين يقال  
 من دخل ظفرا حشر وخرج الظفر من طعوت اليها وكذا العود الطفا ري

طار

وطور ابو زيطار  
 مطارة اذ الغدت  
 طير او الطار  
 تولد طيرا وطارت  
 النافذة طارافعي  
 مطورة صدم

ظفر

وهو

ظهر

وهو القود الذي يتخذه ظهر الشئ ظهورا غيب وظهر عليه غلب وظهر  
 البيت قلا وظهر بالكسوة اشكى ظهور فهو ظهر والظفر خلاف البطن  
 حول الجرح احق بظفر اي لانهما والظفر الركاب والمخالب القصير  
 من الرئيس والمخضران وطريق البر واقدام الظفر الذين يجرون من  
 وراء الظفر في الحروب وهو نازل بين ظفريهم وظفر ايهم بفتح النون  
 ولا يقال الظفر ايهم ويقال هذا امثاله هو عندك عارة اي زليل قال  
 الشاعر وعقبا الراشدين في احبها وتلك فكاكها هرعك عارها  
 والظاهرة من النور ان يرد الا بالكل يوم نصف النهار والظواهر اشرف  
 الاربعين وظواهر العرش الذين هزلون طاهركم والقصور بالتحريك  
 البت وجاء فلان في ظفروته اي في ثوبه والظفر المعين والظاهرة  
 الحاجزة يقال غيبه حد الظهيرة وحين فام قائم الظهيرة والظاهرة خلاف  
 الظاهر فظاهر بين ثوبين اي طارف بينهما والمظفر الشديد الظفر  
 وغلظا من امراته وتظفر منها وظفر منها كل جف **فصل**  
**المعين** عمو القصر وعبوة عبوة عمو عن يغوب وعبور وعبوة الزوا  
 عبوة عماره وعبوها شبيها بقوله تعالى ان كنتم للربيا فعبون  
 واصل الفعل يلام كما يقال ان كنت للمال فجمع وعبو القوم اي انوا قال  
 الشاعر فان عبوة فان لنا لبيت وان نبي فحن على تدور وعبوت عيب  
 عبوة وعبوة واستعبوت اي دمت وعبو الرجل عبوا فهو عاب قال الكسائي  
 والمدة عابرا ايضا قال الشافعي معولك النهد هل انت مرفوف وكيف يردان  
 الفة انك عاب قال الكسائي اعني انتم ترضها عابا لا جرحا وقد عوت الشاة  
 فهي عبوة وغلالة سبوا اي لم يعب وجارح عبوة لم يفتن وسبهم  
 سبوا سبوا الوشب وعبوا الداهم وعبوا جمل بهد تنافق وعبوا لخلط  
 فخرج الرطوبات من السحى وقال جرعبيلة السبي عند العرب الزهرمان وحلة

عبو



والشجرة التي في الجنة وهي القلح الجوزي سميت بذلك لانها عتيق  
الخضرة وعقود النور وعقود شطه وجانبه وبعيد عواضار وعقود اسفار  
وعقود عواضار وعقود اسفار واثارة عواضار وعقود اسفار اي لا يزال  
يسكن كرميوني فيه الواحد والجمع والموت والحيات ايضا الكسبي من كل شيء  
حكا ابو عبيد عن الامعي والبري من السدي ما ثبت على خط الانهار  
والبحري بالسر العيا في اية اليهود والمجدي ما يبر عليه من نظيرة  
اوسيت العنق قلت ثبت طيب الريح وفيه لسان عبقور كرات وعقود  
وعقود كرات وعقود كرات العنق من العنق التربة عبقور السحاب الا لا  
وتعقود موضع ترجم العرب انه من ريف الجنة قال لي ومن فاني  
اخواتهم وبهيم صول وشب نكحة عبقور نسبو كمل ما يحوي  
من حكة وجلدة وجودة صفة وقوة اليه فقالوا عبقوري  
في الواحد والجمع وفي الموت عبقورية وقالوا طلم عبقوري وهذا عبقوري فم  
الرجل القوي وثياب عبقورية وروى انه كان يهود على عبقوري وعقود  
من السبط نموغ سقوش خفاطهم انته تاني ورسول ما تار فمهم  
تقال تاني وعبقوري حسان وقال عليه فلم اربقربا يفرى قويه فان كان  
هذا الزعم حقا فهو واضح والا كون تعليمنا للسيا دان الى عالم يواظن الامور  
يجوز ان يجامع لها على ما اعتقده لوقد عايناه اذ لم يكن في تقويمه ما يؤيد  
الحال اذ حتى لو ادى يجب عليه الاكار كما في قوله عليه لا عذوه في الطيرة  
او تقويمه على ما اعتقده يروي الى الشريك رجل قبحه اى منى الحزم واسره  
عقود وعقود وقوس عبقور منسلة العجب البسوة والعتيقه شاكوا  
يلجونا في رجب لطوا عبقورهم مثل ذبح وذبحه وقد عفا الخجل يبرق  
مما اذخ المنية وكان بين السلسله ايام توجب ونقشوا والوقد بالسر  
الاصل ومن سألهم عادت ليل ليوها اى رجعت الى سلسله يضرب

اعبق  
عبق

عقب  
عقب

من يجمع الى خلق قد تركه واعقودت يداي به قال ابو عبيد القحطاني  
واحدة ما عقة وعقة الرجل نسل ورهطه الاذنون وعقود الانسان شرا  
وعقود النجاة الخسبة الموقفة في ضامها يبعد عليها الحافو بوجه والوقود  
ايضا فاداة تحت بالمشك والاقاوية العنق الزله عاق في ثوبه يبرق مثلا  
وعقود به نور فمقط وعقود عليه من عبقور يبرق عفا وعقود اقلع عليه  
ومن السوي وهو الذي يقبى ما المطر لانه يطلع عليه من غير ثوب  
من ثوبه او عفا وعقودت تداي نعلم والناثور حشرة تحفر الاسد  
وفيها الجسد قال وهل يدع الباشون انساد بيتا وحفوا لسان العائز  
من حيث لا ندري ويقال وقع في عاثر وشعر عاقر رشوا اذا توطى ولقت  
منه عاقر لا اى شدة والعيش بكسر الهمزة والفتحة ولا تغل عن يواذ ليس  
في الكلام تنبيل الاضحية وهو صنوع والفتحة لا القهقري الا في قول  
ما اتيهم رايهم اثم ولا عبقور ولا عبقور وعقود تحف بلذ وعقود وضع  
عقود الجبل بالسر تحف غلط ومن نكح بطنه تار هو عبقور  
الغزاي عظيم البطن ويصيان الحفراى منى والحفرة والاعتجاز لف الياسر  
على الرأس قال الرازي جازاته به نقيحة يؤد سقواء تزدى يسج وحله وعقود  
الرجل من شفتي وقلبي والعقود بشفة والنجوة بالاصبع والعجب العبيد  
بالزاد والراعيها والعقود بضم القاف في الحب او في عروق الخلد والعقود  
والعقود غلام القارة اذ اعتد من الذنب بسط عذره واعذرسا ذا عذر  
وقال الشاعر عذ من اذ قال الشاعر سقمكم ارحاسا وسقوا وقوله  
نعالى وجاء العذرة من الاعراب قوس بالفتحة والغنيظ فالعذر قد يكون  
نقشا ليس بحق فهو قد يكون عبقور محقق فاما العنق فهو المنة اى البين  
عذرة غلبت اليها مفعلا وادعت واما الذي ليس بحق فهو من الشذوذ وهو  
الذي نسق فاسر ويترى عبقور كان ابن عباس يقول وجاء العذرة

عق

عجر

عذر



خففت من اعذه ويقول والله لكانت انزلت وكان يقول لمن الله الشكر  
وكان الاسر عنه ان المذنب هو المقيت الذي يفسد المذنب من عوج حقيقة  
في المذنب والمذنب له عذر وقد عرفت الوجه الصحيح في المسئلة ايضا وعذره  
فيما منع بذره عذرا وعذرا اي حمله ذا عذر ولا من يوليه والاسم  
الحذرة والمذنب والعذرة ايضا في الركبة والجلسة قال مجاهد قوله  
تعالى بل الانسان على نفسه بصرية ولو لم يلق معاذير اي ولو جادل عنها  
وعذر فلان واذا عذر كلف عيوبه وفي الحديث ان يملك الناس حتى يذروا من  
انفسهم اي يكفون ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراء الاسر المذنب  
اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يذنبهم العذر والعذر في الامر بالمعروف  
وضرب فلان فاذا راي اشرف به واعذره الناس كفي فيها العذرة وعذره  
للمجارية والعلام واعذره ما خنتها والا فحفظ للمجارية وتذرع عليه  
الامر فتشرو وتذرع تلج بالبدرة وتذرع عفا عذراي بين المذنب  
والعذرة المفضلة من العذر ويجمع الخلق من الله وذلك الموضع عذرا  
ايضا وقيل من بين وبين الكواكب الخمسة في اخو المجرة والبقارة والعذرة  
البيرو فلان ابو عذرها اي هو الذي افرمها وانتقمها والمذنب يقع في ذلك  
موضع النار من النار وذو رمة كالخط والمذنب المذنب الذي يملك المذنب  
عليها قال العجاج جاري الانشكرى سيوى واشفا في على يميني والمذنب  
الشيخ الخزان وراسع الجوف حمل عذرا وهو العظيم الشدة وناقة عذرا  
ويشفي الاسد عذرا في الاموي المذنب بالفتح القريب من المذنب عذرا  
وعذرا اي جربت وعذرا يعني قد عذروا خرج به عذرا والعذرة فخرج  
مثلا لعذراء فخرج منقوش في مثا فلان لا بد من عذرها يسيل منها مثا الماء  
الاصفر وتكوى العجاج الى الامام في المذنب قال ابن ابي عمير في  
ذنب امرئ وتكلى له عذرا المذنب وكذا عذره وهو الامم والمذنب المذنب

عذر  
عذر

والعذر

والسراجين وسلم الطير تغر لسه اعربت البار وعز الطير يغر  
وفلان سكر عذرا وعارور وعارورة اي قدروا ويغروا اي يغزل  
عليهم مكرها بلحظه وكان العذرة والاشراخوة من ذلك وعذرا يغز  
الطير به وعذرا ساء به وعذرة الطير يغز عوارا صوت كما يقال رسر  
العام يغز زيارا والدارا يغز صوتا كالزمار وعار التجل من الليل  
عذ من توبه مع صوت كانه لاخوة من عوارا الطير والعذرا رالسر  
وهو نبت طيب الريح الواحة عذرة قال ثعلب من شيم عوارا طير فاجل  
من عوارا وعاريا من اقطام صورة تلحظ مع صورة اخرى اسمها الحبل  
فما تلحظا فيقول بان عوارا يحبل وقد تقدم ذكرها في مادة بوء والعذرة  
سوء الخلق والشدة ويقال في عوارا خجرا في اصيليها والعذرة تحجر  
السود واسم موضع والعذرة عذرة لب العبيان وعوارا اي في على السر  
لكنه سئل من عذرة سئل قنار من عذرة قال انما اذاهي  
خرج ليلت فاذا لم يجد للحلقة رفع صوت فقال عذرا فاذا سمع خروج اليه  
فلم يزل تلك العذرة وعذرة طير والاسم والافعال عذرا وركب فلان عذرة  
اذانة خلفه وعذرة عماريل فضع سميت واسم موضع من بلع عذرة  
والعذرة عذرة والجمل العذرة عوارا طير الاسفة العذرة والاسم والاسم  
والنكاح والعذرة عذرة وابو العذرة كلب طائر اسمه الشيطون وقيل  
وعذرة عذرة خففة وان كان العذرة مثا فخرج ولوط لانه صغر عذرة  
هكذا قال وقد فرق ثعلب وغريبتون السر والسر خلاف السر والسر  
قال عيسى بن عمر الاسم على تلك الحروف اوله مقصور واسطه ساكن  
الاصوب من ثقله ويجمع من ثقله مثل عذرة وعذرة وعذرة وعذرة  
وحكم فحله قال الفراء المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
على الامر بالمرء والامر بالمرء المذنب المذنب المذنب المذنب

عذر  
عذر



تصير عسرا ناشدا ضرب يغير ضربا اذا شاك به وعسر الخدم يجر  
وتيسر عسرا طلبت الدين على عسرة وعسرتي فلان جاء عليا في  
والاعسر الذي يعمل يبار وما الذي يعمل بكنا يذبه فهو اعسر يسر  
ولا يقال اعسر ايسر وكان عمر الخطاب رضي الله عنه اعسر يسر  
وعسرا عسرا ودينها من الحياض الايسر وفي يدها قوادح يفسد الحياض  
الاعسر الذي يسب رجب كج بياض والمصور والمصور يصنع ان يقال  
دعه الى الصور والى صورة اى الى يسره وعسره وقال يسره ما كنت  
وليس عنه المصنوع على وزن المفعول البتة ولبا من هذا النوع مما طاهره  
كحديث والفتوت والمقولة والمجود والمردود يجعله المصنوع كما قال  
دعه الى يسر يسر وفيه وكذا البواني والعسرة القادسية  
البنياء والسيرة النافذة جازت عليها فلم يخل والقيصر النافذة القادسية  
وقد اعسرهما اى ركبهما فبالان تراعى وناقعة عوسرانية وجعل عوسرا  
ركبت فبالان تراعى العسرا ولذا القبع من الذهب المذكور والانفة سواة  
العسرة من انوف الصلبة القوية المشكوك للجيش والفكران عني ومعنى  
والعسرة الشدة فالطرفة ظلي في عسرة من جف عسرة القوم  
اعسرهم فلفهم عسرا الخلت عسرا لهم ومن العسرة والعسرة وعسرت  
القوم اعسرهم بالكسر عسرا صرحت عاسرهم واذا ركب العسرة مع دونه  
فمن العسرة يسر العين فيقول لحد عسرا الى عسرة عسرة وذلك لظن الاسم  
وكثرة حركاته الا ان عسرا فان العين لا يسكن لكون الالف والياء  
وقول احدى عسرة امرة يسكن النون لاهل الجاز وكسرها لاهل  
تجد والشوخرة من الشدة وكذا العسرة وهذا نظير وقال ثعلب والعسرة  
ورسحوا فلما بوليد عسرا ففقدت في مائة عسرة وقال ثعلب والعسرة  
عسرة ولا تفرق بين عسرة والعسرة لاجل اذا ويزن باله عسرة والعسرة

عسر  
عسر  
عسر  
عسر  
عسر

ما بين الوردية وهو ثمانية ايام الا انها تزداد يوما عاشور والاطباء كلهم بالكسر  
وليس بين العسرة اسم الا في العشرين فليس باسمية وانما هو جوازى والعشيرة  
الما عسرة ليس المولى وليس الشجر والعشيرة القليلة وسعد العشيرة ابيها  
من اليمن وهو سدي مخرج ويوم عاشوراء وعشوراء ابيها محمد ذات  
واعسر القوم صارا وعسرة والعاشرة ولذا قال سعد الخالطة والاسم  
العشيرة والنشاز بالكسر جمع عشيرة وهي التي تقاتل عليها من يوم  
اُرسل فيها الخيل عشيرة اشهر وقال عنها اسم الحاضرم لا يزال ذلك اسمها  
حتى تقع وبعد ما تقع ابيها ويقال عشراوات ونوى عسرا وعشراوات  
سواها من الالف الى ثلث وعشراوات انفة تفسر اصارت عشيرة واعشار  
لجوزر الانصبا وبومة اعشار اذا اكسرت قطع وهذا كما قال ابراهيم افضل  
والاعشار قوادح وليس الطائر ونقش موضع المشنور الشديد  
الشدايوم عبيدة لاني لرحم الكفيف ودون ليلى بلد شمره بجلب  
المشدي عن هذا كما ذكره يحيى المطايع في المشنور قصر الوجب  
واعشيرة فانصروا وعشيرة هذا عسر عسرا اى القلة واعتصرت  
بلان وتقصرت به اى الجحاشات اليه والعسر القليل الجحاش والجحاش وكذا العسرة  
وقوله تعالى فيه يقاتلون وفيه يفسدون قال ابراهيم بن جهمون اى  
يخون وهو من العسرة وهى الجحاشة وقال ابو الغوث يستبدون وهو من  
عسر العنق واعتصرت ما لى اى اخرجت من بينه والمفسر الجارية اول  
ما ذكره وحاشيت تقول من هذا عسرت كانا دخلت عسرا بها قال  
الرجز جارية يستفان دارها عسرا عسرا عسرا عسرا عسرت اولها  
اعصارها والجمع ساعده وقيل اى القادسية لظن اى الا عسرا للجارية  
كالمراقة من العسرة والعسرة العسرة وقيل لظن ان عسرا عسرت  
قال الساجي العسرة وهو عسرة من كان في العسرة لظن في الجمع عسرة

عسر  
عسر



والنصران الذين يلقونهم في البحر والذين يلقونهم في البحر والذين يلقونهم في البحر  
وامطع العينين حتى يلقى ويرى نصف الدين والآن راغم والعمرات  
الحاي تنصروا بالطور وعصير القوم بطرا وفراء بعضهم ويصرون  
والاعصاب تشبه النصارى ويرون السماء كما تمعود قال تعالى فاصحابها  
اغصبا وفيه نار وقيل ريح شديدة يحيا ذات رعد وبرق والعنصر  
والنصر الاصل والنجس النصف صيغ وقد غصفت النوب تنصفر  
والنصفور والنصفورة معروف والنصفور العظم الساق في حين القوم  
وما عصفوران غنة وشيرة والقطعة من الزمان كما بين من بينها  
جملته وعصا في الغن عاصيها فلولية منها وسعي وتبها ان شاء  
الله تعالى الطير الطيب تطير المرأة بالكسر عطرأ فطيرة وتطيرة  
اي تطير وتجرل مطير وامراة يطير كثيرة التطير ويطير الفرس  
بالتحريك الثوب عطرة في الثوب يفره عطرأ وعطره تعفيا اي سويعة  
والعطر ابيك اول سعة فيها الزرع والتعفير في الطعام ان سمع المرأة  
ثديها به من الثوب تنفيا للثوب والتعفير في اللحم تخفيفه على الثوب  
في الثوب والتعفير في الثوب تنفيع والتعفير الثوب الملوذ بلا ادم وهو العطر  
والعطر الخمر يخل من مواصل الخمر وتلطيحها والاعطر اول الخمر  
والابيض غي الشد بالبيض وشاة عفره يعلو بها حمره وكذا  
من الطباء واليعفور الخلف وولد البقرة الرحبة ايضا واليعفور  
اليعفور يوش الطباء واليعفور بالكسر الخنزير الذك واليعفور الجمل  
الحيت اللاني والمرقة عفرية وقال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ  
يقال عفريت عفرية وعفريتة عفريتة انواع قال والقارية والقارية  
مثل العفريت وهو ولد من الخنزير في ان عفرية وعفريت  
وهو العفارية والقفارية اذا سكنت اليها صيحت لها واه وادخلها

عصفور

عطر

عطر

نقطة

قالته هاه في الوقت والعفوية ايها والعفارة والعفوة شيرة العفارة  
من الاسل والذية وغياها وما فرغ الميم من ههنا ينسب اليها  
العفارية والمعارف بعضهم الميم الذي ينسب من الوقي نيتا من فضلهم والعفارة  
في الاسل والنبوة عفرية اي شاة والنون والالت للطاق سحر  
وجاءه لان عفرية الحمر واقر والحمر اي شاة وقيل في اوله وعفريت  
باصلة وقيل لكنا يطوي ليت عفرية وقال الاصمعي عفرية اسم  
بلي عفرة عفرأ جرحه فهو عفر وقوم عفرى من جرحه وقيل  
في الداء جدها وعفرا وحلفا وريا قالوا عفر على خلق بالاثنتين منها  
جذع الفم وعفرو جملته واصيب بجمع في خلقه وعفوه سرح فخرج  
عفرو وعفرو اي عفر غي وافي الظهر النابة ولا يقال عفرو الا في الزرع  
وعفريت المرأة بالضم تعفر عفرأ صارت عافرا والرجل عافرا اي لا يولد  
له ولد من العفرو والتا في العفيم من الرجل لاس شاة وعفرو بالكسر قد  
من قول عمر بن الخطاب عن فميرت حق خربت الى الارض واعفرو عفر  
ادعته قال الاصمعي عفر التا اصلها وهو جمل القوم واهل المدينة عفر  
عفرو الدار بالضم والعفرو العفرو وكما في مهنه والعفرو موضع بياض  
فريد من المنكب يوم العفرو والعفرا الارض والضياع والخجل وساع البيت  
ايضا وعفرو الرجل الكوعفارة وعافرة لازمة والعفرو مهنه اذا رطبت  
بشاة وعفرو النار وسطها ووسطها وعفرو الخوض شجرة حيث  
يقف الا بال اذا وردت والقوة الشاة القلان شرب الامن العفرو  
والانزلة التي تشرب من الازاء وبهية العفرو عفر اي شاة  
لانه ينف في عفر شاة واحدة سميت بذلك لان عفره في المارة تختبر  
بها وقيل في العفرو شاة الا ان كونه من العفرو في الاذن والاذن  
النبوة والقفارة شاة من الفياح احمر والقفارة شاة من ذلك

عقير

ذي

وعقير كل شيء اصله

لازم عا قوت العفرا او عا قوت الدت اي لازمت عن اي عفر والعفيرة  
الثاق المظفوعة وتوهم رفع فلان عفرية اي صوته واصله ان رجال انطت  
احد بجلي فرفها وصرح فقيل لم يزل رافع صوته فلهذا عفرية  
العفيرة الناجية يقال عفرية الدواهي اي اهلكك على شاة عفر عفر  
والعفيرة العفيرة والكثرة وفي حديث ابن عمر بن الخطاب عنهما قال يا رسول  
الله نحن القفاريون قال لا بل انتم العفاريون وانانية المسلمين واعتكرو  
الظلام اختلط واعتكرو المطركو ونما ك القوم اختلطوا والعفرو دروي  
الزيت وغيرة وخذ عكرت المسحجة شاة عكرأ اجتمع فيها الدروي وعكر  
الشرايب والماء واللبن اخرة وخافرة والعكر اي جمع عكره وهي الطبع من  
الابل قال ابو عبيدة العكر من ما بين الحسين الملية وتالبا الاصمعيون  
الى الحسين الى السبعين وقد عكر فهو عكر اي صاحب عكره والعكر اي شاة  
اصل السنان وهي العكر واليكو بالكسر الاصل وهو العكر يقال  
سرج الى عكره وباع عكره اي اصل ارضه روي انه لما نزل قوله تعالى اتوب  
لنفس من جاسم تاه اصل الصلابة فلبا لانه عاد الى عكره اي الى  
اصل من ههنا الزوي واعمالهم السوء عكر الخطايب يسمو عكره فهو  
عكر اي سبور شاة وادني وكان عكره اي عكره وادني عكره اي عكره  
قال تعالى واستمره فيها اي جعله الله عكره وعكر الرجل بالكسر يسمو  
عكره وعكره على غيرة فليس اذ تبا من مصله العكر وشاة عاش ربا  
طولا من قومه لما لا الله عكره وعكره وعكره ان استعمل المفعول منها  
قالهم مرفوعا على الابد مقرر وناع اللام محذوف الخي يقول العكر ان لا يلق  
سبا عكره اي عكره اي عكره اي عكره اي عكره اي عكره اي عكره اي عكره  
عمره اي عكره اي عكره اي عكره اي عكره اي عكره اي عكره اي عكره اي عكره  
او بارا عكره اي شاة وعكره عكره عكره عكره عكره عكره عكره عكره عكره

عقير

عكر

عكر

ليد وبالبدا الاممات من النقي والمال الاممات ودائع المنور  
وحد عمويا لاسنان وهو ما بينهما من اللحم وعمرية شان حمالا شاة  
واحد وبني على الكسر لان اخرة اجمع مضاف الى اصوات شاة عكر  
وشاة سبيبه ونظويه وان نكروته نوت وقلت سرت بهيية وشاة  
وعمرية اخرة وشاة عكر اي عكره وشاة عكره وشاة عكره وشاة عكره  
لعمريه وان عكره نوت قال الموديني يجمع على العقولين واعتمر اي ارك  
من الاعمار في الخ واعتمرهم باليسامة قال ابو عبيدة القسامة بلفظ كوش  
خسامة على راسه من هامة او تلوثة وواج او غي ذلك قال الفراء العكر  
ابوكو وعمره سدا ليل سيرة العكرين قبل عمر عبد العبد العكر وريا  
قالوا يوم الاربعة نساك بسيرة العكرين وهم الاممعي عن بني صلال الاربعة  
انه عن قتادة انه سئل عن عكر امهات الاولاد فقال اعنق العكران فانيهما  
من الخلفاء امهات الاولاد فقي قول قتادة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز  
اذا العكرين من بني بكر وعمر بن الخطاب خليفة وعامر ابو قبيلة وهو عامر  
من صقصة بن معاوية بن بكر بن هوازن والعامر بن احمد بن ابو بكر  
ملاعب الامة وهو عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن  
صقصة بن ثعلبة بن ابي عكر وهو عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر  
بن كلاب بن ربيعة الشير بن الطيب والتجرا بوح من نيم وبلمتي عمر  
بنوا صقصة وحذو النون وتلقا وجه الخلف في باب النام في حذو النون  
الذباب الازرق وعفوة اسم رجل وهو عفر بن معاوية بن شاة الحيرة  
قال سبيبه نون عفرية لبيت بن ابيدة عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية  
في الاصل وهو عفر لسكون ما قبله وقد تقدم في حذو النون عفرية عفرية  
اعورها واعورها عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية  
المؤان عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية عفرية

عقير

عقير

عور

ليد







عليه

غفر

W

غزل

22

عنه

٧٥٤

فتی

شماره

Feb 1

فقد

فلم

فزر

فیسو

فط

فقہ



عَوْر

[illegible]

علي

فال

فق

فکر

فول

فلسفہ

فما انفكوا يفتشونه في المال المتع في كافة بلدانهم حتى وجدوا في بلادهم بالسر  
 خدما من الكفار يذكرونهم ولجميع انصاره وكان الامم يقول فيهم وفيهم  
 ونهر ابو قبيله من قريش وهو فيهم من ملك من الفريش كسنة وقهر  
 الخوارج فيهم بدمهم واصحابهم يروى عن عياض بن قيس **فصل**  
**اللقاق** القوق معروف وجعه القوق والقوقه والقوقه بفتح الباء وقومها  
 جهمه القوقا بر واء في القوقه والقوقا بال كال كاسي مقوقه بفتح الميم ضم  
 يتصون والقوقا تزييد وقوقه القوقه تفتت واخوه امرت بان تقوقه  
 فالابن السكتي اخبرني عن جد له قوقا وقوله تعالى ثمانية فاقوقه اجعله  
 ممن يقوقه ولعله من بلع للكلاب وكان القوقا كاليه به واحد ويجوز  
 ان يكون منهاها امره بان يقوقه والقوقه الواحدة قوقه ضرب من الطير  
 والعامة قوقا قوقه وقوقا اسم جعل القوقه ضرب من الثياب القوقه  
 العظيم الخاني والاولا ليست للثياب واغارت زينة الخبيات الخبيات  
 الستة لانه يقول قوقا قوقه دما شعبة لا يغرب في الحرفة ويجرب  
 في السكة ولجميع تابعه لان ما زاد على الاربعة لا يسمى من الجميع ولا القوقه  
 حتى يرد الى الرباعه الا ان الحرف الرابع منه احدث حجب القوقه الى الرباعه  
 نحو اسطوانة وعايون تقوقه على عبد الله يقوقه وقوقه وقوقه وقوقه وقوقه  
 في النقعة وكلما التفتير والانتار واقتد الجدل افتقد القوقه والقوقه القوقه  
 قال تعالى تعصها قوقه والقوقه بال كوضي من القوقه والقوقه والقوقه والقوقه  
 واحد ما بين قوقه حية خبيثة القوقه بالي والقوقه الجواب لن في القوقه القوقه  
 ناس من القوقا وجعل قوقا قوقا في القوقه القوقه وجوب فاقوقه  
 القوقه وقوقه اي ترمي القوقه في القوقه والقوقه وقوقه القوقه في القوقه  
 القوقه القوقه والقوقه القوقه والقوقه القوقه القوقه القوقه القوقه  
 القوقه القوقه القوقه القوقه القوقه القوقه القوقه القوقه القوقه القوقه

فتی

قطر  
قبر

۵۵ ۵۶







قشر  
قصر

وهو قشور بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقاشور اسم رجل ولهم  
اشارة من قاشور كانت لقوم ايل تذكر فاستطروا فاشورا رجاء ان يؤثروا  
العلم فاشا الامهات والشمل القشور من المعنى الخشنه ويقال القشور  
بفتح قشور الشئ اقصره قصر اخبسته مقصوره لمبايع ومنه قصر  
اللمحة على نوبه اصغر له واسمه قاصره الطرف اي لا تده الى  
غري جلهما وقصرت الثوب اقصره قصرا وقصوته قصية ادققت  
ونصرت عن الشئ قصورا عجزت عنه ولم يلبث من قصر السهم  
عن المذنب وقصرت يان قصير الشئ اي استبنا وقصرت الظلام  
اختلاطه وقصرت السرايخيت وقصرت الشئ بضم يقصرو  
قصر اخلاطه والاقصرت للموت ولذلك اولاد اقصارا فان الطويلة  
قد قصروا وان القصيرة قد تطيل وقوله قصرك ان تفعل كذا وسلكه  
قصارك وقصارك اي غايك واخوارهم والقصوره وللمع القصير  
اصلا انت وبه قرأ ابن عباس انها تروى بشور كالقصور وقصوره  
يقصر الغل يقي الامان قال قصر العبد بالكلية قصر احياه داء  
في عنته بضم فيلتي ويكوي في مفاصل عنته ويقال هو ابن عي قصرة  
ومقصورة اي بها اي داء والقصور والقصورى الضلع الذى على كلكه  
والقصوى اي بها اي والقصوره بضم ما يلى في الشئ من الجيت مد  
ما يلبس وكذا القصورى شوب والقصوره بالتشديد ما يلبس في  
القصور من التوارى قال الساجد ان من كانت له قوصرة ياكلها  
ككل يوم مرة وقد يخفف ويقصر ويقصره بضم التاء فلاة  
شبهه بالمخنة وللمع التقا صبي القصر للطمع على قصار الواحد  
قصوره وقد تقصروا وقصروا تقصروا وقطر تقصروا الماء بالفتح  
قطر البعير ماله بالفتح ان قال تقصروا تقصروا بالفتح تقصروا

قصر

في الارض

في الارض قطورا ذهب والقطر بالكسر الحائض وضرب من البرد يقال  
لها شوب وتطوى وشباب قطرية وقطار الا بالجمع على قطر وقطرات  
والقطر الذهب والقطار بياض ويرى عن ساذ بن جيل انه قال  
هو الف وباتنا وفتي وقيل هو مائة وعشرون ميلا وقيل ثلثه الشور  
ذهبا والقطر بضم الناجية والمبايع والمع الاقطار رطبة تقطر تنظيها  
اي القاء على حد قطريا والقطر والقطر المعنى الذي يتخذه قال دريج  
الخزاي ونشر القطر والمقطرة الخمرة والمقطرة ايضا الفلق وهشبة  
فيما خروقت تنخل فيها الرجل الحرس من القطر القوة التي في النواة  
دعى القصوره الرقيقة وقيل هي السكة البها التي في ظهر النواة تنبت منها  
الخضلة يومه قاصير ويوم قطري اي شديد جى حستان ذكر من بلادنا  
عليكم اذا ما كان يوم قاصير وقطر يوما شدا ابو عبيد المظفر  
المجفع واقطرت العقرب غطفت ذنبها وجمت قصبا ابو عمر وقطر  
العقرب شداها بالوكاء والقصر والقصوره ما يمان فيه الكعب  
قال ابن السكيت لا يقال قشورين ويشد ليس يعلم ما يلى القصر العلم  
الا افعاه القصر وللمع قاصير قشور البير وفيها عنتها وقطر قشور  
اي قشور وقصوره فية وقصرت الشجر قشورا قلقت من اشلها الكا  
قشور البير اي تزلت حقي انشبت الى قشورها وكذا الاناء اذا شربت ما فيه  
حقي انشبت الى قشوره قال واقصرت البير جعلت لها قشورا والتقي التقي  
والقصور في الكلام التعلق فيه والتفكر التعلق القصر والقصورى القصر  
الشديد ويجعل قشورا اقصر الحلا اذا اتا صر الى الارض عن الانش  
القصر مائة لانيات نعم ولما وللمع قشور قشور قشور وقشور قشور  
وقشور ايها وقشور وقشور اي فلا تفتت القصر القصر وقشور وقشور  
الذالحت وانها وقشور بالفتح والقصر بالفتح القصر بالفتح

قصر

قصر

قصر

قصر

قصر

قصر

في الارض







كثرة وكثرة ينفذ ولا يتعدى والكثرة من الكثرة والفرق  
وهذا الغناء والشئ والكثرة ينفذ به على الفقرة والكثرة بالضم البتة  
البحر ينفذ به الله وكثرة من طعام خيرة تخرجها من ماء الفجر  
قوله لا حرة بالراء كثره والكثرة ربي ربي البعير والحدى النفا  
لخص والكثرة أيضا للمعاينة من الناس وابو مالك عمرو بن كثر  
سجل من علماء اللغة والكثرة منتهى المختص فالكثرة كثر البكر  
خناقة ليفتلف والمزلة ليس يقتل وكثر الشئ كثره وكثره كثره  
ابو سديد الضمير قلت لا يعمروا بين يمينك ونفك اليفك فمال  
اسم ونفك مصله وكثره كثره اي تردد والكثرة البعير كثره  
نفا القرفة والكثرة كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
وكثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
بقتله الباء وكثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
وكثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
طبعه الكثرة اذا كان محمدا من الطهارة وكثره كثره كثره  
اذا كان ينفذ في كل شئ والكثرة كثره كثره كثره كثره كثره  
الامر من حيث كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
فالمستقبل فلان كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
والكثرة ايضا علم ليس عليه كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
الصف من الى المرفق كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
المسور والمرفق كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
بفتح الحاء كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره

كثره كثره

اذنيه كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
الطبع دافعه كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
الطبع دافعه كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
الاسم اذا جمل الفضل في سائر كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
الطبعة وكثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
وكثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
بجوده البنية وكثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
قالوا كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
الزاد واللب وكثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
اغفر لاهل الكثرة والكثرة كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
ابن ادم فان الاعضاء كلها كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
وقال الامم وما علم كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
اذا كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
بفتح كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
نما كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
مثلا كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
وكثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
بفتح كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
في شئ كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره  
كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره

كثره كثره كثره كثره

كثره كثره كثره كثره











وثر

وہ

والتي لا وجع مثل الوجد ولا يخاله الموت وجعاً ولكن جعرة والوجد  
والوجد شرب الصنع ووجدة موضع قال الاصمعي ووجدة من مكة وجع  
دعي اربون سيلابن فيها سقل في شرب للوجع الصدر مثل  
الذئ وفي حديث اخر عروة تهذ فان الحدية تذهب وجع الصدر وقد  
صدر على في صدره على وجد بالنسبة مثل خر وهو اسه  
والصدر الخرج والوجدة في خرقة ذبيحة حمراء تلوث بالارض كالظاء  
الجمع وجد الزفرة بالنسبة اليه ذبيحة القطنة من اللحم ومن قولهم  
ابن شاة الزفرة ذبيحة كذبة وكذات العرب تنسب بها  
ما كانت تنسب بقولهم يا ابن سلق ارجل الوبان ويا ابن ذات الوايات  
نحوها والجمع وجد رطل غرة وتمر وشول ذرهم اذ دعه وهو يلهو اذ  
اصد وذر يذر من اصد يصد وتنايت اصب لافلا وذر  
واذر ولا تان فله وهو ارك الوند الجاد واصل الوند الجند والوند  
الم والشرا والاشمال قالوا عذت للوبان زارها رباحا طولا وقيل  
ودا والوند الجاد لا يصح من الوبان وذر ذبيحة والوند لفة في  
فراة وتنا سوز فلان فويوز ذ البي وبيوز له وانرا ذاي ركب  
قال ابو جهم وازر ذ الشئ الخور وذر ذ علي قاله تدمر ذ  
تتم امارها وتثر للشب باليشرا ذ وهو لفة فاشرك والوشرا ذ  
ذذ المزة استنفذ وتريق الوبان الوصد لفة في الاضر وهو ذ  
لوزن والارث والاسادة والوسادة والوبان المصلك وكذا العروة  
للحبث ان هذا الشئ يسمى ارضاً وقص سفي وصرفاً فلهو بذر  
والوبان ولا يطيق الفن الوصد الذئب والاسم وجع النضمة  
شد وصراد حيث قال ابو جهم الوصد تايضه اللانسان ان نرجحه  
عليه اسأ ابو عبد الله في القضاء وغيره الوصد الوصد المصلحة

فد

五

12

...



1

و

3

۴

ق

مَكْرُوحٌ

قول

[illegible]

کھار

۵۵

224

10

\_\_\_\_\_



سنة

19

قال



















قال شاب ككجبل ويم عند العرب هي زى مثل هوى في  
مدر الجبل اذا مات هزرت الشئ هذا فامع وهزرت فنهز  
اي حرك ففكرت وسيف هزاد ونهر هزاه ففكرت فنهز  
الفكر يترقبها الناس والهزة بالكسر الشك والارتجاج وضوت  
غلبت الغلبة وهزات قبيلة من العرب قال وتبين هزات الطوال  
الفرقة الهزات الغزاة والفرقة قد هزت الشئ في كى قال البحر ومن  
هزات مراشة تشعها ومن الهزات في الكلام لانه يهبط وقد هزت الحرف  
فانهز وقيل لا يعرف انهز الفاء قال التنوير يهزها والهز مثل  
الهمز والهايمر القباب والهز مثل يقال واجد هزة وامرة هزة  
ايضا وهزة دقة وهزبة وهزات الشيطان خطرته التي يخطها عبد  
الانسان وقوس تهز على فعلها في شذيلة الدغ والهز والمهاز معروف  
الهيلة معزب واصله هز رسيته انذاره يقال اعطاء بلحساب  
ولا يهزله ومن الهزات التي تلهي بجمادى القيق والابنية الا انهم  
حزوا الذي سيق فقالوا مهزدي لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها  
والناس

هز  
هز  
هز

هز

هز

هز

هز

وازي

وازي مثل والاريس جمع الاريسون وارا رسة وارا رسة مناة  
وازي ريس يزيل اذ لو حيلت الهمزة زائلة كان عنه وفاءه من جنس  
واحد وهو قليل والاريس عند قوم لاسي فيكون من الازداد  
ومن الحديث فليلك ام الاريسين ويروى الاريسين اي الاتباع الذين  
يسكون قريبا من الناس والا فلا وقد اثنى الله تعالى على من  
كان ذلك على بين الامر واثنى الزهراء التي توفيت لاني على علم  
الامر وجه الامر والاسير في الفاية هو الالف التي ليس بينه وبين  
حرفها سوى الهمزة وحده كقول الشاعر كليلي يوم يا نعمة ناصب  
وايل يا ناصب بطي الكواكب فلا بد من هذه الالف الى اخر القصيدة  
واش الله ان يوفيت آتت زجرها وقالوا ان الالف للفتنة وقد  
آتت ياء ليس بالكسر آتت قوله فلان لا يلى ولا يؤلى الالف  
ايضا اختلاط الفعل وقد اثنى الرجل فهو بالوس اي يحزن قال الراجز  
أهوج عيشي مشي الما لوس ويقال ان به آتت جوتنا وضربت فماتت  
اي اخرجت وبها ياذن آتت اي شقيا والباس اعجبى وقد سمعت العرب  
به وهو الياس بن سحر بن نزار بن سحر بن عبد الله اسجد اسجد اخذ  
لا التفت اليه الكعبين واختلفت العرب فيه فاكثروا منه على الكسر  
معرفة ومنهم من يراه معرفة وكلهم يقر به اذا دخل على الالف واللام  
او وصية كوة واضافة فقولوا ياء الالف المباشرة وهو المستأكل  
عقروا ياء الالف وقال سيبويه فلجاء في ضرورة الشعر متذات يفتح  
التي تين وانشد لقدماء رثي عجب مائة عجب يوشم الشئ الى حمت  
ياكلن في بطن حمت لا تترك انما حمت فربما قال ولا يهز الالف  
اسير كما يهز الالف والياء يهز ككجبل واين وسى واين وياوند  
وامعاء اشهر كلها والاسير على الجحش الالف والياء والياء

الاس

الاس

الاس

والجحين قال الفيلسوف ياليت شقري عندك والامر امر ما قبل التوم او ليس  
في الغم واستاءت اي استاءت والاسير في النقط والاسير في  
وبقيت الزاد في الموقد وقال الاصمعي ان الدار وما يورث من علاماين  
ابن السكت آتت ياء الالف في بيت من ايام ياشا وهم  
ومعهم ما واحد وآتت ياء الالف في بيت من ايام ياشا وهم  
**فصل الباء** الباء الدباب والباء في الشدة في الحرب تقول  
يؤس يؤس ياء اذا كان شجاعا فبئس ياء على فيل اعجم  
وعقاب يؤس اي شديدا قال وبئس الرجل ياء يؤس  
وبئس استلحت حلفت ومن قل ياء كلى ذم فيهم من فم  
والباء في الشدة قال لا اخشى في على قتله وليت له اقل لانه  
اسم كالح في الاسماء وليس منه فعلا نحو الحار والابوس من  
قوله يوم يؤس ويوم يؤس والابوس اي الباعية وفي المثل عسى  
الغور يؤس وقد اياس اباسا اياس والابوس خلاف الغور يؤس  
الماء فالتجسس فخره ويجوز الماء بفتح التجسس يشقى ولا يتقى  
وحايب تجسس والتجسس الماء وتجسس اي تجسس التجسس النفاق  
تعالى وشروء بفتح تجسس وقد تجسس حق تجسس النفاق  
فقال ليع اذا كان قصدا لا تجسس فيه ولا شط وفي المثل تجسس حقا  
وهو تجسس هكذا جرى الشئ قال الفيل وان شئت قلت باخنة التجسس  
ارض تجسس من غير التجسس سفي قال الاموي بفتح التجسس التجسس  
اي تجسس ولم يبق الا في السراي والدين وهو اخير ما بقي وبقي  
تجسس بمعنى تجسس بالباء والتوبن يؤس القطا والتجسس فليس هو  
طويل وكان السكك ليس هو في صدر الاسلام وقد يؤس  
الجر اذا الباء ككلامه وكلامه الامم هو رجح الله قال الجوس

الاس

الاس

الاس

الاس

الاس

وانسى الباء في المجمع والجمع انسى وجمع انسى اي يكون الى اعوان  
من التوبن قال الفيلسوف ياليت شقري عندك والامر امر ما قبل التوم او ليس  
في الغم واستاءت اي استاءت والاسير في النقط والاسير في  
وبقيت الزاد في الموقد وقال الاصمعي ان الدار وما يورث من علاماين  
ابن السكت آتت ياء الالف في بيت من ايام ياشا وهم  
ومعهم ما واحد وآتت ياء الالف في بيت من ايام ياشا وهم  
**فصل الباء** الباء الدباب والباء في الشدة في الحرب تقول  
يؤس يؤس ياء اذا كان شجاعا فبئس ياء على فيل اعجم  
وعقاب يؤس اي شديدا قال وبئس الرجل ياء يؤس  
وبئس استلحت حلفت ومن قل ياء كلى ذم فيهم من فم  
والباء في الشدة قال لا اخشى في على قتله وليت له اقل لانه  
اسم كالح في الاسماء وليس منه فعلا نحو الحار والابوس من  
قوله يوم يؤس ويوم يؤس والابوس اي الباعية وفي المثل عسى  
الغور يؤس وقد اياس اباسا اياس والابوس خلاف الغور يؤس  
الماء فالتجسس فخره ويجوز الماء بفتح التجسس يشقى ولا يتقى  
وحايب تجسس والتجسس الماء وتجسس اي تجسس التجسس النفاق  
تعالى وشروء بفتح تجسس وقد تجسس حق تجسس النفاق  
فقال ليع اذا كان قصدا لا تجسس فيه ولا شط وفي المثل تجسس حقا  
وهو تجسس هكذا جرى الشئ قال الفيل وان شئت قلت باخنة التجسس  
ارض تجسس من غير التجسس سفي قال الاموي بفتح التجسس التجسس  
اي تجسس ولم يبق الا في السراي والدين وهو اخير ما بقي وبقي  
تجسس بمعنى تجسس بالباء والتوبن يؤس القطا والتجسس فليس هو  
طويل وكان السكك ليس هو في صدر الاسلام وقد يؤس  
الجر اذا الباء ككلامه وكلامه الامم هو رجح الله قال الجوس

الاس

والجحين



كل شئ رأت منه ملوك به والوفاء الناس وفيه ثبات  
شأنهم بمدد دغوي وبنات وبنات فالابن التكني  
ما دعي اي بركه هو دعي الوفاء هو اي الناس هو الجدي  
من التوفى العريضة الذين والوجدي اي بركه قال القراء هو الذي  
حكا عن ابن الكلبي والوجدي غرض في الهواة يوتي به فيقال  
سجته انه والفة ثولا ابو زيد اليك التوفى الذين وقيل اليك التوفى  
والفرد ويست الابل اي بركه بركه اليك اي بركه اليك  
وهوان اليك التوفى والذوق والافط الحجون بالثمن او الفريته  
يوكل ولا يطبخ قال ابو عبيد بن مسعود الابل وايست لثان اذا اخبر  
وقلت يسي يسي والتوفى من التوفى الى لا تذكروا الا على الابل  
ولا يسي ان يقال للثقة عبيد الحليب يسي واليوسف اسم  
اسرى وفيه خلة جسد بن مرة الشيباني كان لها ناقة بها  
لها ثياب فراها كليب واخذ من جهاه وقد كسرت يمين طير كان قد  
اجازة قوي ضربها بسمه فوثب جسد على كليب فقتله  
فما جث خرب بكر وقيل اي واخذ يسيها اربعين سنة حتى خربت  
بها العرب شيلا في الثوم وبها سعت خرب اليوسف وبني فلان  
عفا نية اهل ارض نامة واذا واليوسف الفقير والوفاء اليك  
على بالحل وقد يقال توفى اليك يسي بالضافة قال الكسائي قال  
بما جث به من خربك وبنيك اي ايت به على كحل من حيث شئت  
وقال ابو عمر جث به سخي وبنيك اي من خربك ولا طلبة  
من حتى وبنيك اي من جري وبنيك تركت يمين من الابل  
فقد ايد اليك كل شئ كنت قد جثمت من حتى وبنيك واليوسف  
نبت اليك من سجته اي يمين ومنه سقي اليك وكان افعا

رجس

لس

لس

عزازيل

عزازيل والاس ايضا للانسار والحزن يقال ليس فلان اذا سلمت  
نفسك واليكن بالتحريك شئ يشبه التين يكثر باليمن واصل المدينة يستوف  
الشيخ بلاه وهو فارسي معرب اليك من التوفى الخفة مع استواء  
فما يمت عن تين اي تاخرت حكا جماعة التوفى التين فارسي  
معرب وعفا وقد بان يوفى يوفى وتينك اي تخف وتينك  
من اسماء الاسد واليمنية صف من الخارج ليسوا اليك يسي  
فبهم بن جابر احدى سبعين فتيان من تينك يسي تينك مع  
تلف اليك اليك الخمر فصل التاء التوفى جمعة توفى وتوفى  
وا توفى وتوفى قال يعقوب ولا تقل توفى ومجل توفى ذو توفى  
والنفس التوفى بالوفى وكذا التوفى والتوفى بشد الراء خفة  
توضع خلف الباب النفس الهالك واصل الكذب وهو جسد وكذا  
وقد توفى بفتح توفى توفى الله قال يجمع بن حلال يقول  
وقد توفى من حليها توفى توفى ما يجمع ويقال توفى فلان  
اي لوفى الله هلاك التوفى التوفى والخم يقال فلان من توفى صلت  
اي من اصل صلت التوفى من التوفى والجمع توفى وايضا يقال للذكر  
من الطباء ايضا توفى والافى عفا والمثيوس التوفى فصل  
الجيم الجيم الجنان الغدغم قال الامصى يقال لا تيمس من الجوال  
اذا كان عيشا ويحيى في شئ اي يخف الجيم في الفت الشيباني  
قال الامصى ياخته وحاشته اذا رخته وزاوت على الامر وانشد  
ان عايش فاسي لك ما فاسي من ضني الهانات ولحباي والصقوقي  
يوم الوغى الجيم جليص قبيلة كانت في الدهر لال وناقروست والحارة  
الارض التي لم تفر ولم تخرش وفي حديث معاوية من كانت لارض جارة  
قد عرفت لظها هب حتى اسلم فها يرا تجر الخيل القزط الجيم

ليس

ليس

ليس

يسان

نرس

نفسا

نقاش

نوس

تيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

اذا كثرته ومنه قيل للخل جواريس قال يطل على الفراء منها جواريس  
الجوريس والجوريس القوت الخفي ويقال سميت خرب الطير اذا سميت  
صوت ساقوها على شئ تأكله وفي الحديث تيمعون خوريس  
الطير طير الجنة قال الامصى كثر في مجلس ثمة قال يسمعون جوريس  
طير الجنة يسمعون ثمة جوريس نظروا وقال اخذوها عن فاعلم  
بهذا منا ونقول اجر الطائر اذا سميت صوت مرة وقد اجريها سم  
اذا سمع جري وجوريس الكراطيف منه والجوريس الذي يسمي  
في عنق البهي والذي يسمي به ابيك وفي الحديث لا ينجح الملاك  
مرفقة فيها جري وجوريس الحادي اذا حله الابل وجريته وجريته  
اي تكلمت يمين وتسمت به ابو عمر الجوريس يفتح الراء الذي تلمزت  
الامور بها جريته الامور اجريته واحكمته قال السجاني والقضري  
قيل هذه امور جريته غرة القريد والجور والزم على الجور  
يقول قد جريته الذرة بالجور عما جريته امانة الجوريس لفة في  
القزفس وهو القزفس الصغار وجريه اسم من الجوريس  
الخفة وقيل القزفس الشئ الذي جريته واجريته والمجدة الوضع  
الذي جريته الطير وفي المشا فواها جريته لان الابل اذا جريته  
الاجل التي انط بذلك في معرفة سمها من ان يسميها وجريته  
الاخبار وجريته اي تفتت منها ومن الجوريس وكل من  
للخيل الجوريس الجوريس وجريته من مرة الشيباني في قال كليب  
الجوريس التجمع ومثله والقزفس يقول الجوريس بزيادة الميم يقال  
رجمي جريته يطن قال الامصى رجمي جريته من جريته  
وهو القزفس الدم وقال ابن السكيت الجوريس الجوريس والجوريس  
باليين والذين جريته وذلك وصف الى فاءه وضيف وقد يقال

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

جيس

هو







کتر

دعوت  
دعوت

کتاب  
در  
رأس

رسول



كاليد للقمم والريش الاصلاح بين النابى والافساد ايضاً ورش  
الحديث بؤسة في نفسه اي يحدث به نفسه ورش فلان خوي  
القوم اذ اليهم وتقرى امورهم وبلغوا ريش من خوي اي شئ منه  
ورش الخوي ورشيها واحد وهو اول سبها ورش الميت تويها  
رغبت في المني ارغبت رغبت مشيت مشيت ضعيف من اعياء  
ادغيبه والارتياح مثل الارتياح والارتداد وارغبت ارغبت  
الزغب الغاء والخوي وفي الحديث ان رجلاً ارغبت الله بالانفال  
الادعي اي الكفر وبارك له فيه ونقول كما نوا قلب لا فرغهم الله  
اي كآؤهم وانما هم ويقال في الخشب وعبيد قال المصاحح خليفه  
في تقيس انما رغبت في نصاب رغبت وقال لا يثق حق رايت  
المغرب يفي الميا ركة الميرون الرغبت الضرب بالرجل وقد رغبت  
زوفت الركن رذ الشئ مقلوما وقد ركته واركته بمعنى والله  
اركتهم عاكسوا اي ردهم الى كفورهم واركت فلان فانه كان قد  
نجاسته والركن بالكسر الركن والركن من الناس وراكس في  
الناقة وعبيد اي قابوس في غيوكهم اثنى ودولى راكن فلفوا  
اسم وادى والركسية فرفق من الضارب والمصابين رست رست  
رستته ورستت عليه الخوي لفت ورستت الميت وارستته دفنته  
ورسوق فلان كفو وسوره مع الارض والريش توب القوي وهو  
في الاصل صدى والمرس موضع القوي والروايس الرياح التي تاتي القوا  
وتدفع للامان الريش التبخير ومنه قول الشاعر فلما ان راهم قد نفا  
آناهم بين ارجلهم وقد راس ريشاً ورشاً نافعاً  
**فصل**  
الشئ وسديت جرس سديت وسديت بالشيء من الظواهر

رغبت  
رغبت

رغبت  
رغبت

رغبت

رغبت

ان تنوع خبته وثرة السادس هكذا قال والقواب ان يقول  
شربت يوم وتقطع اربعة ايام كما قال في الحديث ان تربي ثلثة ايام  
اليوم الرابع لا يدخل في اليوم الا في الذي شربت فيه واليوم الاخير  
في العدد واحد والرجل ورجل ابله سدت واسدس البهي  
اذا اقي اليوانق بعد الويامية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوي  
صاروا سنة وشاء سديت اي ات عليها السنة السابعة السديت  
بالفتح اليق التي قبل البازل يستوي فيه الذكور والموت لان الاناث  
في الانسان كلها بالحاء الا السدس والسديت والبازل ورجل السديت  
السديت مثل رغيف ورغيف ورجع السديت سديت مثل اسد  
واسد واسد سديت وسداسي وسدوس بفتح ابو قبيله وسدوس  
بفتح الطيكان الاخضر وكان الاممي يقول السدوس بالفتح الطيكان  
وسدوس بفتح اسم رجل السوي الذي لا ياتي النساء قال ابو عبيد  
هو السديت ورجل سديت وسرين من السدوس اذا كان لا يلقي السديت  
يقن سقار بين السديت والشلالة فلان سديت البول اذا لم يقدر على السد  
والسديت يسكن خط ينظم فيه الخبز والبيوت الذي تلبس الاء قال  
الشاعر ويديها في الخوي على واعم اولا يدن خيلك وسوس والشلالة  
ذهاب القمل وقد سديت عقله فهو سديت سوس بفتح اللام اسم يلقب  
عن يقوب سديت ابوي من طي من قول الشاعر ففجعت القاتل سديت  
سديت بلان الوعية سديت وسوي الرجل امور الشان على الميم فاعله  
اذا سلك امره ويروي قول الخليلي لقد سوست امرتك حتى تركتهم  
اذا من الحارين قال الشاعر قولهم سوست خطا فلان محب قد سوس  
وسوس عليه اي اسد وامر عليه والسوس بفتح مضمر سديت الطيكان  
بفتح السدوس في السدوس بفتح السدوس وسوس قال الهمز قد لم يفرق

سديت

سديت

سديت

سديت

سديت

سديت

حوي سوست مدوداً جدياً والسوس ايضاً الطيعة يقال  
القضاة من سوسه فلان من سوس صدق وتوس صدق  
اي من اقبل صدق السبيته سظم قفا الظهور قال ابو عمر  
السبيته من الغريب الماركة ومن الجوار القهور وهو فلا يلحق  
بسر داح جمع سبيتي قال الفحلكت فيس بن عبالان حزيناً على  
باب السبيته محمد وذب الظهور **فصل** الشئ مكان  
شأن مثل شاذ وقد شئ مكان اي غلط وصلي وامنة شوز  
شجورين وجورين وزر وزر وشا شاذ اخو علقمة عقبة الشعر  
قال في مخاطب الملك وفي كل حي تلخبطت بنسمة غرق  
اشأب من ذلك قوب فقال نعم واذية فاطلق عنه وكان  
قد حبست الغنى الاضطراب والاختلاف فقال تشاخصت آساة  
اذا اختلفت ومال سفيها وسقط البعض من الحكم قال الزماني بن  
سبيته المرقى ومن كسدهم البين ان يوط شاذي يلهو وشيخ  
شاذي اي وان امل فلو يبتا لا يستوي ابن السكيت تشاخص  
ما بين القوم اي قسد الشروس سوء الخلق يقال رجل شروى واخرى  
بين الشروى او غير شدي الخلاف وشا شدي القوم نادوا وكان  
شروى غليظ والشروى بالكسر عضة الجمل وهو يعض من شدة  
الشوك كالشروم والحاج وبنو فلان شروسون اي ترمي بالهز في  
نوا ريش شروية الشروس عن يقوب شكى بالكسر عكالة  
فهو شكى بالشوكاه الفدا وهو القياس ويقال شكى بالشكين  
اي صلب الخلق قال الشاعر شكى عيوس عذرا التمسك على  
عويوس كأنه يخلوا كرا ناهية عفا كما قالوا لفرق منا ريق  
قال الحارث بن عبيد بن كاهنوه ونصان يروي او حنا عفا

سبيت

شاش

شخص

شروس

شكى

شكى

شروس

شروس

شروس

شروس



1875

100

10



عنف

غلب

بہ قصہ

ولا يقال الا في قرينة  
تقضي قرينة وقربة  
ان اردت الا في قرينة

القائمة











لَوَاتٍ وَالْبَوَاتُ بِالْفَتْحَةِ أَقْلُ مِنَ الْقِيَمَةِ الْفَتْحَةُ لَفَتْ الْفَتْحُ وَقَوْلُ  
مَالِكٍ عَلَيْهِ سَكَنٌ وَخُفَّةٌ أَيْ خِفَّةٌ لِيَسْكُنَهُ فِي دُخَانٍ بَاضٍ  
وَأَصْلُهُ لَيْسَ كَسَوِيٍّ سَكَنَ اسْتَشْقَى لَمْ يَلْمِ قَلْبُ الْفَاعِلِ مَهْمَا  
وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فَصْلٌ وَأَنَّهُ لَمْ يَهْرَفْ نَهْرَفَ الْفَاعِلُ قَوْلُهُمْ لَتَ وَخُفَا  
وَلَسَمَ كَضَرَبَ مَهْمَا ضَرَبَ وَخُفَلِ الْبَيْتُ أَهْتَجَعَ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ  
قَوْلُ بَيْتٍ وَقَالَ السُّبِّيُّ الْفَاءُ الْإِلَاقَةُ الْعَبْدُ يَخْرُجُ عَلَى حِمْلٍ عَلَيْهِ  
**فصل الميم** ثَابِتٌ يَمْ يَمْ ثَابِتٌ أَيْ أَفْئِدَةٌ قَالَ الْكَلْبِيُّ  
أَسْوَدٌ دِمَاءٌ جَوَارُ الْقَوْمِ مَكْبَاهُ وَلَا يَجِدُ الْأَسْوَدَ فِي الْفِي مَائِدَةِ الْحَرْبِ  
يَحْلُو وَالْحَوْجِيُّ سُبُوبُ الْبَيْتِ وَالْجَمُّ الْخَوْصُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْخَوَّارِيُّ  
وَالْيَهُودُ أَمَا عَرَفْتُمْ حُرْدِي وَبُودِي وَبُودِي وَبُودِي وَبُودِي عَلَى نَاسٍ  
شُعْبَةٍ وَشُعْبَةٍ عَرَفْتُ الْجَمُّ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجُزْ دُخُولُ الْفَاءِ  
وَاللَّامِ عَلَيْهِمَا لِأَنَّهُمَا مَرْفُوعَانِ مُتَوَفَّانِ بِحَرْفَيْنِ فِي كَلَامِهِمَا عَرَفْتُ الْفَتَيْنِ  
وَلَمْ يَجْعَلَا كَالْحَيْنِ فِي أَبِ الْقَرْفِ وَانْتَدَاهَا رَأْيُكَ بِرُفَا هَبْ وَهَبْ  
كَتَابُ بُحُورٍ تَسْتَوْدَأُ مَرْثُ الْقَمَرِ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ انْقَضَتْ وَدَمَرَتْ  
بِذَلِكَ وَمِنْ الْقِيَمَةِ أَصْبَغَ يَمْزُجُ لَفَتْ فِي مَرْثَةٍ أَوْ لَفَتْ وَمَرْثُ يَدٍ  
بِالْمِثْلِ مَخْتُومٌ يَجْعَلُ مَرْثَةً شَدِيدَ الْعِلَاجِ مِنَ الْمَرْثِ وَالْمَرْثُ الْمَارِسَةُ  
وَمِنْ جَلْبٍ إِذَا تَوَقَّعَ فِي حُلَا جَانِبِ الْبُكْرَةِ فَذَا إِذَا عُدَّتْ لِلْجَمْعَةِ وَانْتَبَهَتْ  
بَيْنَ الْبُكْرَةِ وَالْقَوِيَّةِ فَتُكْ أَسْوَدٌ وَهِيَ مِنَ الْأَضْدَاءِ عَنْ يَقُوبَ وَالْأَسْوَدُ  
الْبَاهِيَّةُ قَوْلُ دَاخِيَةٍ تَرْبِيءُ أَيْ شَدِيدَةُ وَالْمَرْثِيُّ الْكَلْبِيُّ  
قَالَ يَقُوبُ الْمَارِسَةُ فِي بَغِ الْوَلَدِ دَارُ الْمَرْثِ وَهِيَ تَرْبِيءُ سِيَّتُ  
الْبُكْرَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ تَكْ فَهَذِهِ الْقِيَمَةُ الْفَتْحَةُ وَهِيَ أَبُو عَلِيٍّ  
الْفَتْحَةُ أَيْ الْفَتْحَةُ وَرَأَى الْقَوِيَّةُ الْفَتْحَةُ الْفَتْحَةُ الْفَتْحَةُ الْفَتْحَةُ  
وَيَكُونُونَ كَسْرًا الْعَالِمُ وَهُمْ مِنَ الْجَوَالِ وَيُكَلِّمُ الْمَعَالِيَا مَفْتُوحَةً وَ

طه  
ل  
ن  
ج  
م  
س

الخ

الْشَيْءُ نَسَبُ الْمَيْمِ وَالْمَيْمِ الْمَيْمِ الْمَيْمِ وَقَوْلُهُ أَنْ تَقُولَ لَابِ  
أَيْ لَا أَسْ وَلَا أَسْ وَقَوْلُهُ لَابِ سَنَ الْقَطَامِ فَعَدَلَ عَنْ الْمَصْدَرِ  
وَهُوَ الْمَيْمُ وَحَاجَةٌ تَأْتِي أَيْ مَقْدَرٌ وَمَتْنُ الْبَيْتِ الْحَاجَةُ وَبَيْنَهَا حَرْمٌ  
بِأَنَّ أَيْ قَرَابَةً قَرِيبَةً وَالْمَيْمَةُ اخْتِلَاطُ الْأَوْدِ وَالنَّسَبُ وَالْأَمُّ  
لِلنَّسَبِ وَالْمَيْمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّسَبِ مِنَ الْعَذْبِ وَالْمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ  
لَوْ كُنْتُ كَمَا مَاءٌ كُنْتُ لَا عَذْبَ لَلْمَاءِ وَلَا سَوْسَ الْكَلْبِ يَأْكُمُ لَلْمَيْمَةِ  
فِي الْقِيَمِ وَكَتَبْتُ ذَلِكَ شَدِيدًا وَكَتَبْتُ عَنْ الْجَمْعِ وَخُفَلِ الْقَامِلِ  
فَلَوْ بَقِيَ بَقِيَّةُ نَفْسٍ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْفَتْحَةِ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ  
بَيْنَ الْكَلْبِ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ حَاكَةً وَكَتَبْتُ وَالْمَيْمُ أَيْفُ الْحَاكَةِ  
وَالْمَاكِيُّ الْقَتَارُ وَالْمَاكِيُّ يَأْخُذُ الْقَتَارَ قَالَ وَفِي كُلِّ  
أَسْوَدٍ الْعَوَاقِفُ وَفِي كُلِّ بَاغٍ أَرْحَمُ كُلِّ مَرْحَمٍ الْكَلْبِيُّ  
السُّوقُ الشَّدِيدُ قَالَ الشَّاعِرُ عَقَلِي بِاطْمَانِ الْكَلْبِ قَلْبِي  
وَالْمَلَاةُ حَيْثُ الْخَشْيَةُ وَقَدْ أَتَى الْكَلْبُ الْمَيْمَةَ وَكَتَبْتُ  
هِيَ قَلْبِي فَهَلْ شَيْءٌ الْكَلْبُ وَمِنْ أَسْمَاءِ هَذِهِ عَلَى الْأَلْسِنِ  
بِالْفَتْحِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ مِنَ الْعَصِ وَالظُّهْرُ وَالَّذِي تَدْبُرُ بَطْنُهُ  
وَقَوْلُهُ أَكْبَرُ الْكَلْبِ أَيْ أَحَبُّ الْكَلْبِ أَيْ أَحَبُّ الْكَلْبِ وَالْأَلْبِيَّةُ وَ  
الْأَلْبِيَّةُ وَهِيَ الْمَرْثَةُ لَيْسَ بِشَيْءٍ مِنَ الْبَيْتِ وَرَأَى الْمَيْمِ  
كَأَنَّهُ مَسُوبُ الْبَيْتِ وَتَأْتِي مِنَ الشَّيْءِ وَجَعَلْتُ أَيْ تَمَلُّ وَغَيْرُهَا  
الْأَلْبِيَّةُ بِأَيْ مِنْ سَوْفَتِهَا رَجُلًا بِأَيْ مَالًا أَيْ خَفِيفًا  
طَبَاشِيرُ وَتَرْثِي أَسْمَ رَجُلٍ قَالَ الْكَلْبِيُّ هُوَ قَوْلِي وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو مِنَ الْعِلَاقِ هُوَ يُفْعَلُ مِنْ أَوْسَيْتُ زَائِسًا أَيْ جَلِيفًا حَكَاةً  
الْبُيُوتُ الْمَيْمُ الْبُيُوتُ وَفِي الْمَيْمِ عِيدٌ كَالْمَيْمِ وَكَتَبْتُ قَا فَعَلْتُ  
وَعَلْتُ إِذَا تَجَحَّى وَالْمَيْمُ أَيْفُ الْكَلْبِ يَجْعَلُ يَمْنَهُ الْوَجْدَ قَالَ

م  
م  
ك  
ل  
س  
س  
م  
م

الرَّجُلُ وَتَحْتِهَا بَيْنُ بَرَاةٍ أَسْكَانَ وَمِنْهَا أَسْمُ كَوْرَةٍ بِسَوَادٍ  
الْعِرَاقِ **فصل النون** مَائِدَتِي بِكَلْبٍ وَبِأَنَّ أَبِ  
بِالْفَتْحَةِ أَيْ مَا تَكْتُمُ قَالَ الرَّجُلُ أَنْ كَتَبْتُ غَيْرَ مَا يَدِي نَسَبُ الْبُيُوتِ  
الْمَصْبُوحُ يَجْعَلُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ يَجْعَلُ فَتُجْعَلُ وَتُجْعَلُ أَيْفًا  
قَالَ تَعَالَى إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ خِيسٌ قَالَ الْفَزَّازُ إِذَا قَالَ وَجْهٌ  
الْبُيُوتِ اتَّبَعُوا وَأَيَّاهُ فَقَالُوا رَجُلٌ يَجْعَلُ بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ غَيْرُهُ  
وَجَعَلَهُ بِمَعْنَى وَقَالَ بَدَاءُ نَاجِيٍّ وَجَعَلْتُ إِذَا لَمْ يَجْعَلْ وَالْبُيُوتُ  
شَيْءٌ كَانَتْ الْغَرِيبُ تَقَعْلُ كَالْعَوْدَةِ يَدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ وَمِنْ قَوْلِهِ  
الشَّاعِرُ عَمَلْتُ أَجْعَلُ عَلَى الْبُيُوتِ الْفَتْحُ مَدَّ السُّدَّ وَكَوْنُوهُ  
فِي يَوْمٍ تَحْيِي عَلَى الصَّفَةِ وَالْأَصَافُ قَدْ الْكَلْبُ وَالْجَوْدُ وَقَدْ جَعَلْتُ  
الشَّيْءَ فَهُوَ خَيْسٌ وَتَحْيِي أَيْفًا قَالَ الشَّاعِرُ أَلْبِغْ جَدًّا مَالًا وَخُفَا  
أَنَّهُ خُفْتُهُمْ طَبَا وَبَرَاءُ قَوْمٌ تَصَرُّهُمْ تَحْيِي وَفِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى فِي أَيَّامٍ تَحْيِي بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ وَالْجَمْعُ جَوْهَرُ مَرْوَفٍ  
وَالْجَمْعُ دَخَانٌ لَاهُتَ فِيهِ وَالْجَمْعُ بِالْكَسْرِ وَفِيهِ أَيْفًا  
الطَّبِيَّةُ تَقُولُ فَلَنْ كَوْمَ الْخَافِ أَيْ كَوْمَ الْخَافِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
قَدْ تَحَيَّتُ لِلْأَخْبَارِ وَعَنِ الْإِخْبَارِ إِذَا تَحَيَّتُ عَنْهَا وَتَتَبَعْتُهَا بِالْإِخْبَارِ  
وَيَكُونُ دَكِيًّا وَعِلَاقَةً تَحَيَّتُ بِعَوْدِ تَحَيَّتُ وَتَحَيَّتُ تَحَيَّتُ  
فَهُوَ تَحَيَّتُ وَتَحَيَّتُ وَالْبُيُوتُ جَرِبَ يَكُونُ عِنْدَ دَنْبِهِ وَدَانِيَةً  
الْبُيُوتُ هِيَ الْفِي تَكُونُ تَحَيَّتُ جَاعِلِي الْقُرْسِ وَتَحَيَّتُ الْبُكْرَةِ هِيَ  
تَحَيَّتُ وَالْبُيُوتُ بَكْرَةُ تَحَيَّتُ نَعْمًا الَّذِي جَرِي فِيهِ الْخَوْصُ  
مَا يَأْكُلُ قَالَ الرَّجُلُ دَمْرًا وَدَارَتْ بَكْرَةُ تَحَيَّتُ وَتَحَيَّتُ  
لَبِنَ الْعَذَى وَالْبُيُوتُ يَحْلُطُ بَيْنَهُمَا عَنْ أَيْ زَيْدٍ حَكَاةً بِقُوبِ رَجُلٍ  
يُؤْتِيهِ وَتَدْبُرُ أَيْ تَقَعْلُ وَفِي الْمَيْمِ بِالْكَسْرِ يَدْبُرُ تَدْبُرُ وَالْبُيُوتُ

ن  
ن  
ج  
خ  
ن

الْمَرْثَةُ الْفَتْحَةُ الْفَتْحُ وَالْمَرْثَةُ الْمَرْثَةُ وَرَأَى نَوَادِرَ  
قَالَ الشَّاعِرُ وَخُفَا تَحَيَّتُ الْبُيُوتُ غَارَةً تَمِيزُ مِنَ الْبُيُوتِ الْبُيُوتُ  
أَبُو زَيْدٍ تَحَيَّتُ الْإِخْبَارِ وَعَنِ الْإِخْبَارِ إِذَا تَحَيَّتُ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَمِيزُ  
بِالْكَسْرِ وَتَحَيَّتُ قَالَ الْأَصْفِيُّ الْفَتْحُ الْفَتْحُ وَقَدْ تَحَيَّتُ  
لَيْسَ وَبَيْنَ تَحَيَّتُ يَحَيَّتُ قَالَ جَانِجُوهُ نَاعِيَةً قَالَ الْبُيُوتُ  
وَبَيْنَ يَحَيَّتُ قَطَاةً تَحَيَّتُ أَيْ يَابَسَتْ مِنَ الْطَبَخِ وَتَحَيَّتُ التَّافَةُ  
أَتَتْهَا نَاعِيَةً أَيْ تَحَيَّتُهَا وَمِنْ التَّافَةِ وَهِيَ الصَّاعِلُ عَلَى مَقْعَةٍ بِالْكَسْرِ  
قَالَ هُوَ تَحَيَّتُ كَانَ مِنْ نَاعِيَةٍ وَالْبُيُوتُ بَقِيَّةُ الرُّجْعِ وَالْبُيُوتُ  
الْقَائِمُ وَتَحَيَّتُ الطَّيْرُ أَسْرَعَ فِي طَبَاقِهِ وَالْبُيُوتُ جَنْبُ مِنْ  
الْمَخْلُوقِ شَبَّ أَحَدُهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدٍ التَّطَبُّعُ الْمَائِدَةُ فِي الظُّهْرِ  
وَكُلُّ مَنْ إِذَا فِي الظُّهْرِ الْأَوْدِ وَاسْتَقْبَلَتْ عَلَيْهَا فَهُوَ تَحَيَّتُ  
عَنْ عَمْرِو بْنِ الْقَعْلَةِ لَوْلَا التَّطَبُّعُ مَا بَالَيْتُ أَنْ لَا أَغْسِلَ يَدِي قَالَ  
رَجُلٌ تَحَيَّتُ وَتَحَيَّتُ وَقَدْ تَحَيَّتُ تَحَيَّتُ وَيَقَالُ لِلطَّبِيقِ تَحَيَّتُ مَالًا  
فَتَحَيَّتُ وَتَحَيَّتُ وَتَحَيَّتُ الْإِخْبَارُ تَحَيَّتُهَا وَالْبُيُوتُ الْمَائِدَةُ  
الْبُيُوتُ الْوَسْمُ وَفِي الشَّيْءِ يَحَيَّتُ الْكَلْبُ أَيْ مَسْدُومٌ وَقَدْ تَحَيَّتُ  
بِالْفَتْحِ تَحَيَّتُ نَاعِيَةً وَتَحَيَّتُ نَاعِيَةً وَاحِدَةً فَهُوَ تَحَيَّتُ وَتَحَيَّتُ  
تَوْصِفُ بِالشَّحَاةِ بِلَذَّةٍ لَابِ إِذَا تَحَيَّتُ تَحَيَّتُ قَالَ السُّبُورُ إِذَا تَحَيَّتُ  
جَرُورًا إِذَا تَحَيَّتُ بُوَيْزِلُ هَامٍ أَوْ سَلَسِلُ كَبَارِ لَيْسَ أَيْ قَتْلُ  
تَقُولُ تَحَيَّتُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ تَحَيَّتُ إِذَا تَحَيَّتُ لَهُ أَمَّا وَتَحَيَّتُ عَلَى  
خَيْرٍ قَلْبِي أَيْ حَلَّتْ وَتَحَيَّتُ الْمَرْثَةُ وَيَقَالُ لَيْفًا تَحَيَّتُ الْمَرْثَةُ وَيَقَالُ  
عَلَى الْمَرْثَةِ تَحَيَّتُ تَحَيَّتُ وَنِسْوَةٌ تَحَيَّتُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَلًا  
يَجْعَلُ عَلَى الْغَيْرِ نِسْوَةً وَغَيْرُهُ وَجَعَلُ أَيْفًا عَلَى تَحَيَّتُ وَغَيْرُهُ  
وَأَمَّا تَحَيَّتُ تَحَيَّتُ وَإِنْ كَلَّمَكَ قَوْلُ جَمْرٍ وَأَنْ دَوْلًا مَنُوعًا وَفِي حَدِيثٍ

ن  
ن  
ن  
ن  
ن

المرة



ما يروى من نقى منقوبة الحديث اي ذات نقى والنقى الروح يقال  
خرجت نفسه قال المجازي والنقى من بشيريه ولم يخرج الاجفان  
سيفي ويؤثر ايجفان سيفي وسيفي والنقى الذم نقول كذا  
نقى وبالنقى له نقى سائلة والجند والعين يقال صابته فلا  
نقى ونقى نقى اي احبته يعين والثاني العاين والمنا  
من سبهم الميسر والنقى ايضا قد رويته مما يدعى به للادم من  
القرط وغيره يقال هب لنقى من دماغ والنقى بالتحريك واحد  
الانفاس وقد نقى الرجل ونقى الصلواة وكل ذي رية  
منقى ودأب الجند لا ريات لها ونقى الصبح نيل ونقى  
القبوب تصلعت ونقى الشئ بالضم نقاسة صاغر مغربا  
وشق نقى اي ابتاع فيه ورغب فيه وهذا نقى مالى  
اي احبه والكرمة عندى وانقضى في لنا رغبى فيه ونقى  
عنه كذا اي فخر بها نقى مثل القنى وهو ان قنى القوم  
منهم والنقى ضرب القنى والثاني القنى الذى يضرب به القنى  
ليعرفوا قنهم قال جديلا مريت بالديون ارقى صوت  
التجاح وقنع بالواقي والنقى الذى يكسبه به ويجمع على نقى  
قال المازى القننى عقب المنا زلغيت الانقى بعد الزمان  
عزيت بالقننى اي فى القننى نقول نقسىة وانه نقى  
المقوس داه معروف والقننى ايضا الحاذق قال دلي نقوس  
اذا كان داهية وطيب نقوس ونقوس اي حاذق قال  
زوية وقد اكون مرة يعطى طبعا باذواء الصبا نقوس  
الشئ انك نقى نقى على راسه فانك نقى وكذا نقى والنق  
الطاحي نقى ونق وجع فى الشئ على كذا وهو نقى على كذا

نقى

نقوس

نقى

في

في نويس قال الفزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع  
الوقاب نوكت الانصار والولد المنكوس الذى يخرج بجلاء  
راى وهو اليقوت والمنكوس من المنكس الذى لا يتوب رأسه والمنكس  
بالك التهمة الذى يكسر فوقه فيجعل اغلاقه انقلبه والنكى  
ايضا الرجل الضعيف والنكى بالضم عود المريف بعد الغلة وقيل  
نكى يقال نقى كذا وكذا وقيل نقى هربت للازدواج نقت  
الشراغسة نقت كذا ونقت الرجل وناشت سائرته قال  
القيش فابن يزيان عرفت وسنرا ونعتها والمنكس المنكس  
وبالمنكس المنكس بالضم والمنكس صاحب الشراغسة  
يطلق الرجل على طعن امره ويخضع بما ينقذه عن غيوه واهل  
الكتاب يتخون حبوا على السلام التاموس قال ورقم  
بن نوفل اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم خويما رايه قال التاموس  
الذى انزل الله على موسى والتاموس ايضا قوة الصائد والنقى  
بالكسر دويبة عربية كائنا قطعة قديد تكون بارض مصر تقسم  
النقى والنقى بالتحريك فساد النوى وقد نقى النوى قد نقى  
تدبىب الشئ وقد ناس يونس اي تحركه وانه غيوه وفى حديث  
أيم زرع اناس من حنى اذنى وثقت الابل اوتىها نوى نقيها  
فدليون من الانس ومن الجوى واحدا ناس خفقت وجعلوا الانس  
واللام عوضا من الحرفة اذ لو كان كذلك لاجتمع مع العوض  
عن فى قوله ان النيا يطلعن على الاناس للامنين نوى الخ اخذ  
مقعد الانسان يقال نقت اللحم وانتهت عني ونقوتى  
ايضا نقت قال الراجل ودان فزيت لحون نقتى لو نقت  
نقتى نقتى عينا كذا نقى والنقى والنقى من النقى من الجاهل

نقى

نقوس

نقى

نقى

والنقى بفتح ففتح ايضا ضرب من النقى **فصل الواو** والوجه الصوت  
الخطى وقد حديث الحن فى الرجل جامع المرأة والاخرى تمنع قال كانا  
يكبرون الوجه والوجه ايضا مزعة القلب او جنى فى نفسه حنيفة  
وتوجس اي اخبر والتوجس ايضا السمع الى الصوت الخطى والوجه  
الدهر يقال لا اهل تجس الا وجهى والوجهى ايك بضم الجيم  
عن مقبوض اي ابل قال لا يرى يقال ما ذقت عنه او جنى اي  
شئ من الطعام وذرت على الشئ حنى واين وذرت به اي ابن خنائة  
وما ذرى اى ذسى اي ذهب والوذى اول نبات الارض يقال  
ما الحنى وذمتها واودست الارض وتودست عمقا انبت بها عني  
وجهرت وتزنت البويى نويى صفتها بلورى وبلورى وريية  
بالورى والورى نبت اصفر يكون باليمن تحت منة الغمر يلوخه  
يقول من اورى المكان واورى الويت فهو وارى ولا تسمى  
مورى وهوين الواحر الوترة حديث القنى يقال وهو وورى  
اليه نف وسوسة وسوزاك بالكسر والوسواى بفتح الهمزة  
الزوال والاذلال وقوله تعالى فوسوس لها الشيطان برى اليها  
والوسواس اسم الشيطان الوطنى الضرب الشديد بالحق وقال  
ابو الغوث بالحق وغيره والوطيى الشورى يقال سحى الوطى اذ  
اشد الحرب الوقاء الاوى الدية ذات الويل والسهل او عس  
وبالوطينى وقال ابو عمر المياى الارض التى له لوطا وراحتها  
اخلت ولا يكون المواقة الا بالليل وقت وقت وان الجوى  
كوقت اذ فقه شئ من الحرب فهو يوسوس والوسى النقى وقد  
وكى الشئ كذا وعن ابن مسعود رضى الله عنه حين قيل عن النبوة  
المقوس قال انما من شئ لا يوس ولا شط اى لا يقدر

وجهى

ودسى

ورسى

وسوس

وطى

وسى

وقسى

وكسى

ولا

ولا زيادة ويرى النجاة على كذا اذ انى في جوفها شئ وبها  
واى فلان فى تجارت واوى ايضا على كذا لم يمت ناله فيها اخبر  
وايت الناقى يلقى وكنا اعتقت في سبوحها ويقال للذئب ولاس  
الموسى الفاجدة الوهى الذئب والوطاء والتوهى شئ المنقل  
قال ابن السكيت الوهي ان يطبخ الجراد ثم يخفف ثم يذق فيقوى  
او يكل اي يخلص بدم الوهى الرشد والفيحة والمواقة الى  
**فصل الهاء** الفاضل الحاضر يقول تجس في جلى  
تجس اي احدث والحى الشئ ان تسمى ولا يميز المحرك بالكر  
القلب عن الحى والمحرى الذئب ومنه الهوى كنبوة الهوى  
والهوى من الابل البناد قال الخطيب يذم الهوى  
جوى يملها حيف اهله اذا التار انهم اوجع الحفوات الهوى  
لجيم الهوى اسن الهوى صوت حركة الدمع والحلى وحركة  
بالشئ قال الشاعر ولة فوسان وخيل سيرة لمن يشاك للمدىها  
والهوى شئ واشدا بوعر لوى من حوى الشياى طيتا ولبغى  
الحلى اذا تفتت وهما هوى لمن عرفهم واربعتا سادراعى  
العم ليل كذا العقل الذى فى ضمير قاله البيت ونعم اصوات  
انرا عيخول يباوبن اولاد النياب الحقايت مع حولما والذى ورد  
صلى المرض يملها حلى وتزجل مبلول العقل اى شوبه والهاش  
الشئ وقيل السلاى ذهاب العقل والهاش ذهاب البدن والاعلا  
خحك فيه فتور قال الواجد نعتك معي حكا اعلاى ويقال  
أهلى اي اسرى حديثا وهالى اي ساره قائله عليه عليه  
والحدو بجهة اي شئ من الحلى لا يملكه الا بالحق بوعر وهلى  
بشديد اللام الشديد وهو على جرد فعل الهوى الصوت الخطى وعنى

ولى

وسى

وهشى

هشى

هوى

هوى

هوى

هقى

هلى

هلى

هلقى

هلقام

هلى











وهو القياس لا يعلم وليس فيه الا انكسر والثابت والشيء لا يجيء  
 انشاء غير الاصل جئت عليه اصل الجواز قال اذا كانت خدام  
 فصل قوله فان القول بما قال خدام وقال اسماء القين فاشت  
 رقايش واحياء على جعل شيء لك الخور والكتاب والمجيد قال  
 النابت انكسر تذكرا فقام وضعت بالحقبة والسلام الا ان يكون  
 في اخوه راعنا جارا للضيق وحضار اسم كوكب وسار اسم يوريل  
 اسم ارض فبوا فقول اصل الجواز في البناء على الكسر الارض ش  
 ان يصير الكتاب يرض حافره عرض مجايت من البيت الاخرى فورا  
 ادماها والواحدان عرقان في بطن اللز اعين وقال اسماء  
 الزواحي عروق طاب التراجع والرهيش الفصل الذي والرهيش  
 من النوف القليلة لحم الفقد عن اي عبيد والرهيش من النوف  
 الفزيرة الرهيش بفتح مصدر قولك رشت اللحم فهو رشي الرقة  
 علم الرهيش والرهيش سرف جمع على ترشاش وبها اسم بالفلان اقله  
 ولا ترشش ورشش فلانا اصل حاله وارثا تحت حاله قال  
 الشاعر فرش فخر طال ما قد بنيتي وخير المولى من يرش لا يورين  
 والرهيش والرهيش هو اللباس الفاخر من الخدم والخدم والرهيش  
 واللباس وقيل الاله والخصب والحاش وقوله اعطاء مائة ريشها  
 قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا احببت حياة جعلوا في اسف  
 الابل ريش الناقة ليصرف اندماء الملك وقال الاصمعي يفي بها  
 وكشوتها وفتح راشت اي خوار وناقة راشنة اي صيفة  
**الشيب** الشيب والشيباء الشيب والشيباء هو الشعر  
 الذي ابيضت فيه واما الشيباء في المنة الغل والشيباء انكسر  
 عمر ومن شيباء في الشيب والشيب والشيب والشيب والشيب

رهيش  
ريش

شيب

نوش عليه الاكسر **فصل الطاء** الطاء الطاء هو  
 هو مولى الطاء عن المرض الطاء ما انزل الطاء والطيش الطاء  
 الضيف وهو فوق الزيادة وقد تقدم مع اخواتها عند ذكر الزيادة وقد  
 طشت الماء والطشت وارض طشت طشت يقال ما ادرى اى الطيش  
 هو اى الناس هو فالس الجوز وكش ولا طش من الطوش  
 طاش السهم من الخدم اى عند طاش الرأى والطيش النزق  
 والمخنة والرجل طاش **فصل العين** عرش يعرش ويعرش  
 عرشا بها بناء من خش ويجوز عرش وكروم عرشات والعرش  
 عرش الكرم والعرش حجة من خش وغطا وجمع عرش مثل طيب  
 وقلب من قبل لبيت مكة العرش لانها عجلان تصب ويطلق  
 عليها في الحديث ثمان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وفلان كان في عرش يفي بمعاونة من اى سفان ومن قال  
 عرش فواحدة عرش مثل فلان وفلان ومن ما روى ان ابن  
 عمر كان يطعم النلب اذا نطوا الى عرش مكة وعرش الكرم بالعرش  
 تعريش والعرش والعرش ما يستعمل به والعرش من المند والعرش  
 البيت سقفه وقوله فلان عرش اى دجاسه وذهب عرشه قال  
 وهو تدا لكها قبل وقد نال عرشها ودينك اذ نلت باقنامها الفصل  
 عرش نذره اى صمخه فميرجىل واعش الله وناقة عرشه بيتة  
 العرش والعشاة والعشاة وعش الرجل معرفة اها فله  
 يقال سفاة تخالفا اى قبيلا قال زهير بن حجاج ما تخلك  
 بالمشوش وقد عشت الخلة ونجى فشة دقة العشب ان  
 لشمة النبت والقة من النساء القليلة اللحم والرجل عشت قال  
 الرجل عشت عشت ان لاني عشت وعشت الطاء يعرش اى الخلة

طش  
طعش  
طش  
طيش  
عرش

عرش







۱۱۱

پیش

عاشق

پیش

9

ش

5

العشر

نطش  
نطش

1. 1. 1.

卷之四

۵۲

三

10



تتبين بفضلكم شوش والنفس النور وهو لخذ اللحم بمقدم  
 الأسنان ناشه يوشه نوتس تناوله قال الشاعر في شوش  
 الخوض نوتس من علا نوتس به تقطع أجواز الفلاحة تناوله  
 ماء الخوض من فوق وتشرّب شرباً شرباً تقطع به قلوب الناس  
 الى ماء الخوض ويجل نوتس أي يطفئ والتناوش والانتباش التنازل  
 قال الرازي بانه نوتس النوتس أي شرب وعوله تلى وانهم  
 التناوش من بعيد فبول اني لهم الامان في الآخرة وقد كفوا به  
 في الدنيا وقد كفوا كما يقال ائتت ووتت وتوى بها فيها ويقال  
 شوش حيا أي ألت **فصل الواو** الاو باء من  
 الناس الاو باء وهي الاخلاط وينال جمع مقلوب من البوش  
 ومنه الحديث وقد وبشت قريش او باء لها النوتس القليل  
 من كل شيء مثل الرمح وانه لمن يشتمها من رطلها النوتس  
 النوتس وهو حيوان البر الواحد وحيد جالس جاز وحيد  
 بالاضافة وحاز وحشي وارض موحش تداء وحوش وارض  
 وحشة وبلد وحش فتنسكين أي قنر واحشا الرجل جاء ونوش  
 للذوا والاحشا حو قد له من الكلام ويات فلان وحش أي جاف  
 وجنا او عا ش وقد اده حش مذ ليكتنا أي نقد نادنا ونوش  
 الرجل أي رى بؤيه وبالسجدة يخاف ان يلحق به دف الحنيت  
 فوحشوا برماهم قاله فذروا السراح ووحشوا بالانزاع  
 ونوش الشيء الغصم ووحش أي صار ديا قاله الكنت تلى النوتس  
 وتخطا حليفا ليش من الركب ولا بوخشين ويقال ذلك رجل  
 من ونوش الناس أي من رذلهم وجامي او عا ش من الناس  
 أي عا لهم ورعى شيئا من الطعام ووشا تناوله والواو من النوتس

نوش

وش

وتش

ووش

وخش

ورش

على نوح

على القوم وهم ياكلون من غير دعوة مثل الواغل والنوتس القريش  
 يقال ورش بين القوم وارشش والورش من الذوات التي تفلح الى  
 لغيري وصاحبها يكتف والورش الخفاف من النوتس والورش الطائر  
 وهو ساذج وحيد والمخ الزا شين ويجمع على ورشان كسواوا وسكون  
 الباء مثل كروان جمع كروان على غي قيا من عن الامم يجل وشواش  
 اخفيف واشد في الوب وشواش وفي الحرف والورش كالم في  
 اخلاط قاله الفراء وخلص اذا هب له وجب الكلام والقيل والراي  
 نقول وخلص في شئ حتى اذكره أي انقذ ويقال ضرب في وخلص  
 انهم يوطئوا أي يمد يده ولم يرفع عن قبة وشكرو فواظرو  
 اليهم بشق أي لم يرفعهم شيئا النوتس الحركه قال سمع وقت  
 ونوش حو ش قاله الشاعر فقم السب والركب بقا نوتس في قوله  
 وبعيا لا بوا نوتس قوم من العرب والالف بدل من الواو مثل  
 ائت ووتت واشد الاخفش للباية كانك من جبال بفا افش  
 يفتقم خلف يخط رجليه بشن اراد كان جيل من جملهم فذف  
 كما في قوله على وان من اهل الكتاب الاليوسين أي ويا من اهل  
 الكتاب الحدا لايوسين **فصل الهاء** الهاء الجمع والكسب  
 فبول هو يوش ليماله ويوش ضو قيا والهاء شة مثل الشاة  
 وهو يجمع من الناس المال الهواش الماشي بالكلاب وهو حريش  
 جففا على يمين وهو شى ثنية في طريق مكة قريش من الحقة يري  
 منها الخضر والهاطريقان فكل من سلكها كان مصيبا لغيره قراء  
 اذا نزلت فذمت واخوت فقال خذ انت هوشا وقفا فاة ككلا  
 جاي هوشى فلف طريقه الى الابل الهوش الخوض والكسوة والساقية  
 المنيرة واسم كلبية قاله النوتس الخوض والهاوش في بطنه ام الحرف

وشوش

ووش

ووش

هوش

هوش

هوش



بالا الخش عوسن ناك الخسة والميم الاو في نون مثال الخش  
والاصل هخرش فاذ غم واما الميم من لثال فليس به في فصل فيها هخرش  
الوزن ا هخرش هخرش خطته بعضا لمخات وقال واهض برأ على غنى  
والهخرش في الارباح والمخة للمعروف وقد هخرش بفلان بالكسر  
اهخرش هخرش اذا خففت اليه وارتخت له وهو هخرش بش وشو هخرش  
وهخرش اي رخوا لقي وهخرش الخو يهخرش بالكسر صار هخرشا وعا هخرش  
اذا كثر بالثمن ابن التليق يخالل الناس اذا كثر وكان فاعيلوا واذنوا  
واخلطوا راجعهم يهخرشون ولهم هخرشة قال ابو الحسن السدوسي  
اهخرش الدابة ذنت ديب حكاه عن ابو عبيد وامرؤة يهخرش الحديث  
بالتحريك دها التي كثر الكلام والمخبة هخرش القوم اخلطوا وكل  
شيء خلطته فقد هخرش واهوشت الفتنة والهمج والاضطراب  
وفي حديث ابن سعد اياكم وهوشت الليل وهوشت الاسواق  
بروي ان قال من اصاب مالا من مهابوش اذهب الله في نصابه  
والمراد من كل ما لا يصيب من غير حله كالغيب والفرقة ونحو ذلك والهوشت  
بالضم لما عانت من الناس والا بالاذاجعوه فاخلط بعضا بعضا  
قال الاصمعي الفيتة لما عانت من الناس والمهنة الهوشت دهاش  
القوم يهخرشون هخرش اذا خلطوا دهاجوا قال هخرش عليا وكنتم تفتنون  
ما نعطيلكم الحق ساعى منقوص يا كسر

خش

هخرش

هخرش

هخرش

اجمدا

اصب

نصل

فصل الياء اليه يهخرش القدم ونوسن البهي فخرش  
اصول الاصابع مالم الراحة الواحدة يهخرش وقد يهخرش بالكسر فخرش  
اذا تاه ذلك سنة اليوسن داه معروف وقد يهخرش يهخرش  
وهو يهخرش وارتخت اليه وساء ابرص من كبر الزرع وهو موعنة الا  
انه يهخرش جنس وما امان جملا اسما ولجلا ونظيره لام هخرش  
ومارتختي والكلام في اعرابه قد مر في اوه خضره ذكرا اعراب  
خضره يوسن ونوسن في التثنية هذا لان ساء ابرص وفي الجمع  
هولاه سواهم ابرص وكذا ان تقول هولاه الشايم ولا تذكر ابرص  
وكذا ان تقول هولاه اليه سنة والا يا يوسن ولا تذكر سنة قال  
الشاعر والله لو كنت لينا خالفت كنت قبلا اكل الا يا ربا البهيض  
اليوسن واه يوسن الشايم يهخرش واليهضاضة لعين ويقال يهخرش  
الجوز فخر عينه يهخرش يهخرش ويهخرش الكلب ويهخرش حذرك  
ذمتي واليهضاضة الفلق ويهخرش يهخرش اي جاذ لبيته نوز  
يهخرش الشايم اضطرب قال يعقوب لبيته اذا نزلت فتلوت  
قد يهخرش قال ابو عبيد البصرية دوية ابو زيد بالاص  
الرجل ي بالاص بالهمزة واليهضاض الطابا اليوسن الشايم والقله  
واليوسن واليهضاض الجوزة واليهضاض ايضا اللون يقال حال يوسن  
اي تقولونه واليهضاض ضرب من الشايم ويوسان يوسن من يوسا  
وهو يوسن واه في يوسن يوسن اي يهخرش عليه اي في اختيار لا يهخرش  
لهم سنة وكذا يهخرش يوسن كسوا لهما وبعلمت الارض عليه حبس يوسن  
اي يهخرش عليه **فصل التاء** اتروست الشايم وترقت اي  
اخرت وترقت فهو يوسن ويوسن شيا يوسن ويوسن ويوسن  
يوسن ويوسن ويوسن اي يوسن **فصل الميم**

خص

برص

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض



الحصن الحصين ما يفي به وهو عرب والحصن الذي يبنى وحصن  
داره مثل حصن الجرد ونحوه مثل حصن زبقي ١١  
**فصل الحاء** الحصان الشئ الذي خرس القدر النوب بحرسه  
شعاً بلدت للحارصة الشئ الذي تشق الجلد قليلاً ولذا الحرس  
والحرصة والحارصة الحاربة التي تقهر وجه الارض بطورها  
والحرص الخنع وقد خرس على الشئ يحرس بالكسر فهو حرس  
يقال ما عليها حرس يصيب ولا خرس يصيبه اي خرس من الحرس  
الحرس توصد وبيت كالقوت وريقتا بيت له جناحان نظار قال  
الاجز ما في البيت من الحرص من ما يدور بين من الحرص  
يلجأ تحت القلبي الموصوفين لا غالي ولا رخيص يعني الامير  
رجل احص بيت الحصن اي قليل شعر الارب و قد خرسا البيت  
راسه قال ابو قيس بن اسلم قد خرس البيت راسه فاعلم  
توما غير تصاع وطاير احص الجناح قال توما طائر كانا جفوا  
حصاً قوامه او اتم خفي بذي شعث وطباني والحارصة الداء الذي  
يتاثر من الشر و احص شره اخصاصاً ومن حصه اي خرسه  
لا خير فيها والحصة بالكسر القيب و احصت الرجل اعطيه  
نصيبه ونحاقن القوم اقتسوا حصصاً والحصن الضم الوزر  
وقيل الزعفران و خرسى الشئ بان وطهره والخصص تحريك  
الشئ في الشئ حتى يستقر فيه روي ان سمرة بن جندب اتي رجل  
عتيق فكتب اليه رسالة معاوية لشق له جارية من بيت  
المال وحله معها ثم سألها عنه فقل لها اصبر قال له ما صنعت قال  
فعلت حتى خرس في شئ الجارية فعالت لم يمنع شئ  
فقال خرس يا اخصص والخصصة الاستدراج الشئ

الاصمى

الاصمى قريب حصان ساجحات اي ليس فيه منور وللحصان وضع  
والحصن بالكسر القباب والحجارة والحصان بالضم شاة الدواب وعنه  
عن الاصمى وقد خرس حصاناً وفي حديث اي صديقه ان السجادة اذا  
سمع الاذان من اوله حصان قال ابو عبيدة قال هو اضر للخص  
زبل من جلوده وكذا لا تد ايقنا وام خرسا التلحة و خرس الشئ  
خرسه حكاه ابن دريد خرس خرس الجرح يحصن حوصاً سكن وره  
والخرس و خرس بلد يذكرونها ويوت والحصن خرس معروف قال شكيب  
الاختيار فخر الميم وقال الميود هو الحصن بكسر الميم ولم يأت عليه من  
الاحياء الا جلد وهو القصر و جلد اسم وضع باحية الشام الحصن الخاطئة  
والقبيق من الشين وقد خرس عن اليازي اخصاصاً وخرسا  
والقوص ضيق في سرور العين وقد خرس فهو اخصاص والماء خرسه  
وفلان يخارص فلان اي سطر اليه بخدر عينه ويجني ذلك قال  
القرا حاص عن يحيى خبيثاً وخيوصاً وخيوصاً وخيوصاً وخيوصاً  
واخصاص عدل وعاد ويقال ما عن يحيى اي يحيد ومهره قال  
الاولياء خاصوا عن القذة والاعلاء انزبوا ويقال ونفوا في خرس  
يحيى وفي جيب يحيى وزاد ابو عمر ويحيى يحيى ويقال يحيى يحيى  
اي في اخلاط من امره لا يخرج له من وانشد الاصمى تذكرك  
خرساً ولجاً صبرها لم تلخص في خرس يفسد طاص وزعم بعضهم  
انها اسمان من خبيث ويوصي جملاً ولحداً واخرج البيهقي عن الفقيه  
الحصن لؤد وجا والحصن الزواج والخلف والبيهقي الشئ والغراد  
كل ما يخلف عنه ويخرب **فصل الخاء** الخرس  
والخرصة معروف والخرصة ما يسلل للخص الحصن خرسه الخرس  
من الويل سحر والامم الخرس بالكسر يقال خرس ارضك والخرص

الاصمى

ايها الكذب وقد خرس جرحي فاسم خرساً وخرس وخرس بالكسر  
فخر حصن اي جاع مقره ولا يقال الخرس الجرح ولا يرد خرس ويقال  
للؤد بالجمع خرس والخرص والخرص بالضم والكسر والجمع للخرص  
لخفته من الذهب والفضة والخرص بالحركات الثلث ما عدا الجبنة  
من الثمن عن ابن السكيت وربما سمي الرخ بذلك والخرص الثمنان  
قال ابو دود وثنا جرت ابطاناً بالخرص والخرص اي ارد  
شئ خرس خرساً اي شئ خرساً وخرساً وخرساً وخرساً وخرساً  
انفع وخرسها وهم خرسان من الناس اي الخواص منهم والخاص  
والخاصة القدر والخاصة الخلل والنقب الصني يقال للفرم بذا من  
خصاصة الثمن ويقال بالفرج الذي من الاثافي خصاصي من الخرس  
البيت من القصب قال الفرزدق الحصن فيه نكراً عيباً خرس من  
الاجرة والكدر خرس الشئ بالفتح يخلص خلوصاً صار خالياً وخلص  
الي الشئ وصل وخلصت من الاثافيه وخلصت الثمن اخربت  
الخلاصة منه وهو اخلص منه لانهم اذا اخلصوا الزيد ليختره وخلصوا  
طرحوا فيه شئ من سويق ونحوه وابعد غير لان فاذا جاد وخلص  
من الخلل فذلك الثمن والخلاصة والخلاصة اي كسر الحاء حكاه  
ابو عبيد وهذا الاثر والشئ الذي يخلص هو الخرس والخلصة والخلصة  
والخلاصة والمصلحة منه الاخلاص ومنه الاخلاص والطاقة وهو  
ترك الزيادة وفلان يخلصي كما تقول خلتني وخلصاني اي خالني  
وخلصني يستوي فيه الواحد والجماعة والخلصاء ارض البادية  
نهباً عتيق ما قال الشاعر اشبهن من بقير الخلفاء اعينهم  
وهي احسن من صبرنا صورا وفي الخليفة بيت الخنوم كان  
يذكر في البيت وكان فيه صنم يذبح للخنوم فبعث رسول الله صلى الله

عليه

عليه وسلم جدي عبد الله في مائة وخمسين من اخس فكسر ما وخرصا  
خلق الرجل فخر قال الرجلها راقي بالبداز حصصاً في الارض  
بني قديراً وخلصت حصن الجرح وخلص اي سكن وره والخصر  
ما غارت في بطن القدم فلم يصب الارض ورجل خرسان وخير من الخرس  
اي ضار العين والجمع خاص وامر خرسية وخرسية والخرسية  
الحجارة وهو متصل مثل الخرسية والمفتحة وقد خرس الجرح خرساً  
وخرصة والخرسية كساء اسود سريل عثمان فان لم يكن مثل ثلثين  
بخرصة الخرسية ولما لا يرد والجمع الخرسية ورجل الخرس بيت  
الخرص وقد خرس اي غاب العينين والخرص والخرصة ورق الخلل  
وقد اخصت الخلة واخوص الفرخ اي تطير يورثي والخواص بايع  
الخرص وقومه خوص من اي خد من الشئ بعد الشئ وخوص  
ما عطاك اي خذ وان ثل والخرص القليل من التوال قولك ثلث  
خوصاً خيصاً اي شئ يبيع واخص الشئ خوصاً **فصل الدال**  
دخص المذبح رجل يخلص حصصاً اي كرس الخرس  
واحد دخص ريس القصب الدرس ولد الفارة والي يربع والحرة وافي  
ومن اشأله صبراً ورس نفق اي خرسه يفسد لمن يبين بالمر والجمع  
دخصه وادراس من الاصمى وام اد راس البيهقي قال طيفيل  
سألت اد راس يارض تفسد باعذر من قبيح اذا قيل اطلب البريد  
ادخص الحرة فلان قتله كما يقال اهداة البرود والدمعرة قطعة  
من الزواجر سديرة والدمعارة الارض التربة يحيى عليها الشمس يكون  
رصاصاً دخصاً من في حها الارض دخصاً وبيتة تدور في الماء ودخص  
الرياس رجل كان داصياً يركب بالليل يقال هو دخص من الداء  
اي قاله وغفت الابن بالكسر اسلاية من الكاخرى منها من

الاجوار











انها رت وقال اسمي المقاصد المتقيد من اصله والمنقش بالضاد  
المجته المنقش طولاً وقال ابو عمرو معاينة واحد ويقص بن صابة  
كبريليم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في النسخ  
**فصل الكاف الكبير** بين الالف والكاف الربعة وقيل الحركه  
والانواء من الجهد منه قوله انك وله كمين ويصير قال  
ابو عبيد هو الربعة ونحوها والكيفية الجباله التي يصاد بها الطير  
**فصل اللام** قال الاممي الالف والالف والالف واحد  
قال الفقه الى ذلك الامر والفقه الى الحياه اليه واحطه وانشد  
لاية بن ابي عاتق الهذلي قلت خذوا لحياتي وارجعوا اليها فانه لم يبق مني  
يحيى لحاوي ولما قيل من الخفق سبينة على السر وهو امر للثقة  
والثانية لحلاف سبينة وهي فاعلة تلحق وتحيى به نص على  
الظرف وقوله لم تلحق اى لم تلحق الدابة الى ما لا يخرج من  
والالف اي الاشد قال الفقه الاية اى اشد منها  
والفقه الفقيه قال البراء قد اشق في كذا رجب وبؤذ  
لحم الحبيب والخص ان يكون الحمى الجفن الى على حياها وقد خلص  
الرجل من الخوص وضع الحصى بكس الخاء اى شيئا للعلم لا يكاد ينجح  
من اية بشية والتلخيص التبيين والشرح الفقه واحد الفقه والفقه  
بسم الله في خوصيق بين الفقهية والفقهية والالف المتعارف  
المعنى المتكلمين يكاد ان يمتد اذني والالف اي المتعارف للامراض  
وفيه الفقه الفقه والتلخيص في البيان لغة في الفقه فيقال  
الاص على كذا اى اذنه على الشي الذي يروى من وفلان يلاصق  
الشيء اى يظفر بغيره بالية لعلها **فصل الميم** فصح  
يخص على فصح الميم وجهه من الفقه وفصح الراء

كوف  
كص  
لص  
لص  
لص  
لص  
لص  
لص  
لص  
لص

حقيقته ما يشوبه والفقه الانبلاء والخبر المحوص والمحيط الشديد  
الحلق من الالف حقت الشيء بالكرامة تحق وامتنعت  
والفقه الفقه في الفقه والمفقه مثل الفقه الا انه بطريق السلك  
والفقه بالفقه كله وغرق بها كما بين الفقه والفقه ومفقه  
اذا اذ الفقه والمفقه يفتح المعطام والساتة تقفه والمفقه  
خالص كل شيء تقول هو مفقه قوي اذا كان افضلهم  
تسبح يترى في الواحد والاثان والجمع والمذكور والمؤن والمفقه اء  
ياخذ الفقه ابو عمرو والفقه بالتحريك التواء في عصب الرجل كما يصر  
فصح فيقول فله وقد يعص بالكرامة تفق قال السالكين  
المفقه بالثلاثين تطوع في المني ووجه قال والمفقه بالتحريك اى لا يل  
بالتحريك وقد يوصف هو مفقه قال والمفقه بالتحريك اى لا يل  
قال الواحد مفقه وقال السالكين ريدا بالاضاف اذا كانت  
خيارا لا واحد لها من لفظها المفقه بالتحريك الراء وقد يلحق النوع من  
يرى بالكرامة ويصفه يوصف اذا كانت اى توفى عنه ولا  
تجوز من الفقه عليه والفقه النوع افقت وتلغى النوع في الميم  
وامتد الميم بولس اى اسقط والفقه الفقه قول ما كذا  
أفقه من فلان وسبح الميم اى سرح وجارية ذات شهاب  
ويلاصق الميم الفقه وقد مضت الشيء غلغل والمفقه الفقه  
**فصل النون** الفقه الاثان الجليل والفقه الفقه اصل  
الجهد رده ان قال عليه السلام يا ايها النبي عوذت اهل خص  
الجهد قال ابو عبد الله الفقه اصل الجهد وفي واصحاب الفقه هم  
قلى احد وفيهم ثمان يوت شريكتهم الجهد الجهد الفقه  
يخص بسم الله فيقول هو الفقه والفقه اى ذمته ويجوز ان يوصف

خص  
خص  
خص  
خص  
خص  
خص  
خص  
خص  
خص  
خص

وانشد لامر القيس ايم نذكر على اذ نأكل نوص وناص عن قوله  
يحيى نوص اى نوص وراع قال تعالى ولات حين ساعى اى ليس  
وقت تخر وفيه والناص ايضاً الجهد والفقه والنوص الجهد الجهد  
وياب نوص اى فقه وحذرك **فصل الواو** وفيه الواو  
وفيها يوصي اي يوصي ولم قال ابن الكي يقول اوصيت الارض  
في اول ما نظرت بها واوصيت ناري وذلك اول يظهر فيها ويوص  
الجهد نوصاً فصح فصح ويقال ان فلا الواو ايضاً فصح اذا كان يثق  
بكل ما يوصيه وابوصه اسم رجل قال ابن الكي يوصي عبي واحد  
من الكلابيين تقول اصحت وليي بها وخصة اى بدة يعفا الراء  
والايام والهاء غير فصح الووص فصح في البر ونحوه على مقلا ر  
العين يظنونه والوصايب اليهم الفقه قال الفقه الميم يوصي  
الوصا ومن الميم والوصا ومن ميم الى ايام وفيه سون الاثر  
الساى وفصح عتق اوصة وفصح اى كثر بها ويقال ايضاً وفصح  
به رجول كما تقول اخذت الخطام واخذت بالخطام والفقه الفقه  
فصح الفقه وقد يوصي يوصي فصح ووصي ووصي الله والوصي  
كسا بالعيان تلقى على الن والوصي ايضاً واحد الاوصا في  
السكيات هكذا قال وقيل القواب وقص يستكون وهو باين  
الفرص من خوات مبلغ الا يوصي فيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى  
يلع عشر فاما بين الميم والفقه وفصح وكذا الفقه وفصح الميم  
يجعل الووص به فصح اذا تراء تراء تراء رب الخطا وواوصه مقول  
بطريق سلة الووص كثر الشيء ويخو وقد وقعه والوصي ايضاً  
شاة الزوط قال الراجل على جمل ارض المواصع بطريق الواصع  
يرى ان ادم عليه السلام حين اخطى بين الجن وسقلا اى كان يخطى

وصي  
وصي  
وصي  
وصي  
وصي  
وصي  
وصي  
وصي  
وصي  
وصي

تقصها اليه وحذرها تفصح الشيء يوصي ويوصي شوصاً ارتفع  
وشقصت غيت ارتفعت عن موضعها ونقصت المدة عن زوجها  
مثل تشمت نقي ناص وناصت تصفقت الشقة رفعت ومنه يصفق  
الرويب ونقصت الحلية الى قائله رفعت اليه قال الاممي  
نقص الشيء اشد يد حتى يفتح اقصا عندها وسوق تقص  
ونقص ونقص كل شيء ستهاء ونقصت الشيء حركه وفي حديث  
ابى بكر حين دخل عليه عمر بن الخطاب وهو يوصي لسانه ويقول  
هذا اودنى هلق الموارى قال ابو عبد الله هو لصاد لاغيه قال وفيه  
لغة اخرى ليست في الحديث تصفقت بصاد نقص الله عليه النبي  
تنبها اى كثره وقد جاء في جة الشعر تصفقت وانشه الاخفش لا ارى  
الموت بين الموت شي نقص الموت ذال الفقه والفقه ونقص بالكر  
نقصاً اذ لم يبرم اده وكذا العبي اذا تفرقه ولم يبق على قول الميعال  
انقص بالفتح اى القوت والنقص دقة من الدم قال توى الزياء  
على ان قص تصفقت الشاة بيوها الخويجته دقة جد دقة  
قال الاممي الفصح ذال الفقه الشاة فنقص بابوها اى تنقصه  
دقة حتى يموت حكا عت ابو عبيد نقص الشيء نقصاً ونقصاً تام  
نقصته انا منقذ ولازم وانقص الشيء اى نقص وانقصته انا  
والفقه الفقه الفقه الاجام عن الشيء كمن على عبيد يوصي  
ويكمن اى رجح الفقه نصف الشعر وقد مضت المدة ونقصت قال  
قال الراجل بالياء قد ليست وضواها ونقصت صاحبها ناصاً  
والنايسة المدة الى توت النكة بالضم والمفقه والمفقه فهو  
الناقص والفقه عرس الفقه والنقص البت الذي اكل الفقه  
قال الشاعر عبيد الله الاكبر يوصي قال الفقه الفقه الفقه

نقص  
نقص  
نقص  
نقص  
نقص  
نقص  
نقص  
نقص  
نقص  
نقص







هذه الاشياء واحدة ومثلها واحد فلو كانت صفتا بايضا نادا  
طاعت تبييت احدهما والآخر بن تبييت جمل من كنانة فلو عر  
الجمال بجل بياض اي بياض الجبل مثل وجارية بقية وقد مضت  
وتبقيت ببقع والكسوف باضة وبسوفة وقال الاصمعي البقر  
الرخيل الجبل وبقي الماء بياض بياض اي سال قليلا والبقر  
الماء القليل وركبة بسوف قليلة الماء وفي المثل بايضا بياض جرة  
بقر الجبل بياض النور واحد الباقية وقد مضت بياض بياض  
احجراته فبقص والبقر البياض الواحدة بعوضه البقر ضلح  
وقد بقص الجارية اي صار بياضا وبقي الله الى الناس بياض  
فانقصوه اي سقوه والبقرة والبقر شدة البياض البياض لون  
البياض وقد قالوا بياض وبياض كما قالوا سقر وسقره وجمع الالبين  
ببقص اصل بياض بياض البياض واذا البقا من القطة كسرة ليعم البياض  
وبياض فببقص اي ناقة في البياض ولا تفرق بياض وهذا اشتد  
بياض من كذا ولا تفرق اسف منه واصل اللوفة يقولون ويحجرون  
يقولون الجوزاينة في درهمها القضاة البياض من لحيته البياض قال  
المؤيد الهيثم الساجد ليعب على الاصل الجوز عليه واما قوله فلو  
ان لا يكون اصل الذي يحجب من الفاضلة واما هو غيرة قوله  
هو احسنهم وجها واكرمهم اي فريد حسنهم وجهه واكرمهم با  
والا بياض البياض والجمع البياض قال ابن التكتي البياض الماء  
والنقى والبياض واحدة البياض وبقي القوم ساقهم **فصل**  
الجوز بالحقك الويف بياض به يقال جوز

بعض

بعض

بعض

بعض

بوف

بوفية بوف اذا اتبع ريفة على حمة وحزن بالجد والمجرب القصة  
وفي المثل جال الجديف دون الشريف قال الاصمعي هو جوف بياض  
اي يكاد يبيض وبات فلان جريفا اي غورا والجواض والجواض  
الجم الغليظ قال الاصمعي قلت الاعراب الجواض قال الذي  
تطنه كالجواض ويقال ايضا رجل جواض وجوف بياض مثال  
فلا يطير وتطير جهض فلان واجهض غلب على الشيء يقال  
قيل فلان فاجهض عنه القدم اي غلبوا حتى اخذ منهم وصاد الجار  
الصيد فاجهضت اي جنته وغلبه على مصاد واجهض عن  
كذا عصف العجدة واجهضت الناقة اي اسقطت فهي جوف وان  
اعتادت في بيهاض والولد الجوف وجيف قال الاصمعي  
الجوف الغليظ وفيه جهوضه وجفاضة الاصمعي جاف عن الشيء  
يجف جيفا اي جافة عن قال الشاعر ولم تدر ان جف من  
الموت جيفا كما القدي ياتي والذي سطاو قال وجيفت وشبه  
اخبر الحكاء عن ابو عبيد **فصل** الجوف الغليظ  
يقال سباب جوف ولا تفرق اي حركه وقال ابو عمرو الجوف القوت  
والنقى اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الجوف  
وجوف بالوثر اي انبض وجف السهم وقعن بيدي الراوي  
وهو لاف الصاد وجف ماء الزكية اي نقص وجف حق بطل  
ولجف غيرة والجاف الشا وروهي عيلان مثا رقت الجوف  
المنكف عن اى القوت والجاف المنادف قال ابو عبيد الجوف  
الجوف الذي اذا به الحزن او الغنى وهو في صف جوف وقد جف  
الكسور واخرجه الحديث اي اخذه والشد للفرق في امره في  
حيث بالجوف جف بياض وجف شق البقرة اي اذا جف ويقال

جهض

جيف

جف

جوف

لجوف

لجوف

لجوف

لجوف

الرقط اي بويهم مثل بريف رقت يدي وثوب ارجف رقت  
قمت والنوب رحيص ومرجوف والمجاض خبث يقرب الثوب  
اذا غسيل والمجاض المختسل وفي حديث ابي ايوب الاضارى وجنا  
مرحهم لمستقبل ما القيلة بوي الشام والخصاء العرق في اى الجوف  
وقد جف الجوف وهو مرجوف الرق الذي رقت الثوب فهو رقيق  
ومرجوف والرقى مقر بوف ويضع في جوف قال الواحش  
جارية شتت شتا غصا نفع جفقا وشق واما ما بين وركبها  
ذراع عرقا لحيث الغيل الاعضا والرضاض ماذق من المحى  
والرضاض ايضا الارض الموضوعة بالحجارة ورضاض النى ثناء  
وكل شيء كثرته فقد رقتته والحجارة تقوض على وجه  
الارض اي تكثر وتجعل رضاض ورضاض كثير الجوف امرأة  
رقتت قصة الرقص التوك وقد رقتة بوفضة وبوفضة رقت  
ورقتة والشئ رقيق ومرجوف والرافضة فرقة من الشيعة قال  
الاصمعي ثوبا بذلك لانهم تركوا زيلين على ورقتة الا برفقة  
رقتا اذا تركها تبدة في ثوبها حب احب لا تشبه شيئا عما تريد  
وقد رقتت هي رقتت رقتا اي ثوب جفدها والراي صمها ثوبا  
منها وبياضها وبها رافضة ورقتت ورقتت ويجل قبضة رقتة  
للك مسك بشئ ثم لا يلين ان يدعه ورافض الشئ ما يحطه  
منه وتقرق ورفوض الناس فرقتهم ورفوض الارض ما تترك  
لها فلان كان حيا ويقال في الغزوة رقت من ماء اي قليل الرقت  
تترك الجوف قال تعالى رقت جلدك وركبت القوس برجلي  
اذا رقتت الجوف ثم كثر حتى قيل رقت القوس اذا عدا وليت  
بالاصول والقول رقت القوس قبل الميم فاعل فرفوض ورفوض

لجوف

لجوف

لجوف

لجوف

الاستحافة رقتة من رقت رقتات الشيطان بوي اللعة وراكنت  
القرن عظم ولها في بطنها وحركه وراكنت في امر واضطرب الرق شدة  
وقم الشمس على الزوا وبقي الارض رقتة وقد رقت بينا بالك رقت  
رقتا اشتد حدة وارض رقتة الحارة ووقعت قد من الرضاء الحرة  
وفي حديث زيد بن ارقم صلوة الاقا بين حين رقت الفصال اي اذا وجد  
الفصال الحكة النفس من الرضاء سول صلوة تلك الساعة وشق  
رضان جمع على رقتا بانه ورضاء يقال له ما تغلوا الماء الشهور عن  
الفصل القليلة تحرقها بالارضة التي وقعت فيها فواق هذا الشهر اي رقت  
الحرة في ذلك ورقت الشاة الرضاء رقتا شفتها وعليها جلدتها  
وطرحتها على الرضة وجعلت فوقها اللة لتفتح وذلك الموضع مريض بالحم  
مريض وشقوة رقت وتصل رقتا اي وقع وكلامه رقت رقت  
انا رقتة وارضاة اذا جعلت بين مجريتين اثنين ثم دفقت لوق رقت  
المرا رقتة رباضا ورياسة فهو مريض وناق رقتة وقد رقت  
ورقتة وقوم رفاض وراقمة وتجل رقت وناق رقت اقل ما رقت  
وهي صبة جلد الكرو الا في بياضه وكذا العرق والبي والقبي اصل  
رقت ورفقت القراع جلدتها رقتة قال يعقوب قد راض هذا الكا  
وارقت كثيرا رقتة وارض الجوف والواوي واستخاض استخاض في الماء  
منه قوله شرب حتى راضوا اي ردا نقم بالرق وانا بانه رقت الكا  
كفا رقت اي بويهم الرضة من البقل والشب والجمع روض وراض الارض  
تخون بيف القوية ماء وفي الجوف رضة من ماء اذا غلبت عليه والشد  
ابو عمرو ورضية سقت منها روضي **فصل** الروض  
اي تخم من اجواف الملح غراب روض **فصل** الروض  
الشيء طرد وعرضت له الشيء وعرضت عليه امر كذا اي طردت سوارته

الاستحافة



وعرض المود على الاله والتف على فله يعرضه ويجزئه ايضا فله واحدا  
بضم اوزين عرفت له القول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء من  
قال فما عرفت له وما عرفت له ولا تعرض له ولا تعرض له لثان جيتا  
وعرض الرجل اذا اذ القرض وحملته وحملته قال  
في ركبنا ما عرفت فليكن ناسا من تجارات الانا لينا قال ابو عبيد  
ارادني ركبنا للندبة فله الماء لقوله تعالى يا اسنى على يوسف ولا يجوز  
يا ركب بالندوب لان فله الماء فله وعرض النخ بعرض عرفت مثل  
صعد صعدا وعرضه ايضا بالفتح فهو نقي عريض وعرض بالضم والعرض  
المتاع وكل شيء فهو عرض سوي الدارعه والناجوه فانه عين قال  
ابو عبيد والعرض الامة التي لا يخلص ولا وزن ولا يكون نحو الحيوان  
ولا عقارا والعرض جنس من الثياب والعرض سقم الجبل وناجيه قال  
يونس سولس ناس من العرب رايت في عريض الناس يسون في عريض العريض  
بالفتح ما عرض الانسان من شرف ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مالي  
فلا ركة قال الدنيا عرض حاضر يا كليلت الذوا الفاجرو ويا لاصابه  
فله عرض وعرض عريض اذا تعد به غيره فاصابه والعرض بالكسر  
النفس سولس الكرش عن عرض اي صنت عنه نفسا وهو عرض العريض  
اي يرى من ان اشترى او يباع وقيل عريض الرجل حبيب والعرض ايضا  
للشئ وفي صفة اهل الجنة انهم عريضون يعني من اعراضهم اي من  
الجسد هم والعرض راحة البدن وفيه طيب كانت او عرفت تقول  
فلان طيب العرض ومعنى هذا العريض ايضا ويقاه حيث العريض اذا كان  
خشب عن ابي عبد والعريض ايضا اسم واد بالجملة وكرا واديه تجر وهو  
عريض قال سمر الجوز من الارض اي عريض حله ويقع على فناء الجوز  
تفسير احب الى علي بن الزبير وباب اذا قال بالفتح يفرط وعرض

والعرض الضم  
الذي لا يشك

فقيه

النخ

التي الضم ناجية من اي وجع جيتت يقال نظر الى عرض وجهه  
كما يقال سفع وجهه ورايت في عرض الناس اي فيها بينهم وفلان من  
عرض الناس اي هوس الماء وفلان عرضة للزوم وناقعة عرضة  
للمجاز اي قوتها عليها وناقعة عرضا اي قوتها على الشئ وفلان  
عرضة للناس اي لا يزالون يعرضون فيه فهو منزلة المتصوب له من قوله  
ولا يجعلوا لك عرضة لايامكم اي نقب وايضا للخصب اعراض المدينة  
والاعراض قوت من الحجاز واليمن والاعراض الاثر والاراك والحقق  
قال الاصمعي اي باع من الابل الفليط الشد به وكذا العريض في الهذير  
العريض العليل ويسمى ايضا نورا لما تقول ساء عرضي قال امرئ  
القيس تيمت الدين التي عند ضارب في عليا القتل عرضها طام  
ابن السكيت عضيقت بالكسفة فانه قال عقيق قال ابو عبيد كل واحد  
حيث عضيقت يفتح لغة في الزباب تقول عصف وعصف وعصف عليه وما  
يعاضن اذا عصف كل واحد منهما صاحبه وكذا العاصفة والعاصف  
واعضفت النخ فصفه وفي الحديث فاعضو من ابي ولا تكلوا وعصف  
الرجل بصاحبه يعني عضيقتا اي لينة وما لنا في هذه الامور عضيقتا اي شكا  
وما عند عضيقت وعضاض بالفتح اي باعض علي فكل وتوت  
عضيقتا اي عضيقتا ويؤ عضيقتا اي يمد بيده القدر تستي بالسياسة  
وقاض القدم القين سدا العام فاشد عضيقتا عضيقتا عضيقتا  
بالكسر القاض من التجال والبلغ السكر وتلع عضيقتا يا رجل اي صرت  
عيا قال الطائي اعا ريت من انباء قاي وجوهه يؤرها العفات  
وقال لانه لعف ما اذا كان شديد اليام عليه وما عصف سقراي  
توت علي وعلق عضيقتا عضيقتا عضيقتا عضيقتا عضيقتا  
تجوز شوكه كالشوك وعيونه وعصف بالضم علف اهل الانبياء مثل الكسب

عرض  
عرض  
عصف

كثيرة

زيد وعقل

والنوى الموضح واقف القدم اذا اكل الهم الفم وبعي عضيقتا اي عي  
كما في نسوب اليه العوض واجد الأعواض سولس عاضى فلان واعاضى  
وعوضى وما عاضى اعطى العوض والاسم الموضوعة واعتاض وتوض  
اي اخذ العوض واستأش طلب العوض وعوض شاة الابد يسه ويضع  
بالانوب وهو يستقبل من الزمان كما ان تطالها فيقول عرض لا انك فله  
تريد لانا فركا بلما سولس تط ما فرك ولا يجوز ان تقول عرض  
ما فركا لانا لانا فركا بلما سولس تط ما فرك ولا يجوز ان تقول عرض  
بدم رجلا رضيعي ايان تذكى ام تقاتى بالحمه ذاج عوض لا تفرق  
وتقول لا تترك عوض العاضيت كما يقال سولس ذوق العاضيت  
**فصل العي** العريض اللفظ الذي يركبه ويثبت عريضك  
اي تصدك والقرض ايض الفجر والملاذ وقد عرفت انما عرض  
عريض وعرضه غيره وعريض الله اي اشتقت اليه قال الاخفش  
تصيرها عريض من هولاء اليه وعريض عيها سولس صعدا فهو  
عريض اي طوي وولم عريض ويقال له المطر عريض وسروض  
والعريض والاعريض الطلع وقيل كل ابيض طوي وعريض الاناء اغريضه  
بلاية قال الواجد لا تار بالموطن ان تبيض ان ترض خيوس ان  
تبيض والقرض ايض القصص عن المرأة وهو من الاضداد قال  
ابن السكيت بقا عرضت المرأة سفاء ما تعرض عريض عريض ويقال  
عريض الخيل اي طمئنه قبل انا علف طرية اي خففة وعرف  
من صورته وكل شئ كفضة نقد عضيقت والامر منه في لغة اهل  
الحجاز اعرض وفي التميمي اعرض من صوبك واهل نجد يقولون  
عصف طرك لانه قال سولس عصف الطر لانه من عصف فلا كك كك  
ولا كك كك وعصف الطر لانه عن اهل الكوفة واشتد ابو القروش

عوض

عريض

عريض

وما كان

وما كان علف الطر ناجية وكنتا في ذبح عريان ونحو علف وعريض  
اي طوي وقد عضيقت وعضيقت عضيقتا وعريضه وعريضه وعريضه  
فوق علف علف الشارب وغيره وعلف من علف بالضم اي وضع ونقص من  
قلبه وليس عليك في هذا الامر قضاة اي ذلة ومثمة ونقص الماء  
وعضيقت انا ويقال سولس عضيقتا اي لا يرضع قال الاخفش  
سأطرب بالقام الوليد فانه علف علف واللب لا يقضي علفا  
ما فلان يسلط لم يقضي علفا اي قال سولس وعريض الطيان  
اي حزين من كثرة المال علف الكان بالفتح يقضي علفا وعلف بالضم  
عروضه وكان قابض وعلف اي سطيت وبلغ علفا علفا علفا  
من الكلام خلاف الواضع وقد علف علفا وعلفا بالضم وعلفا  
من فلان في حج وشركه واعطيت منه اي تاهت قال سولس  
ياخذني الان علفا قاي وما في هذا الامر علفا اي عيب ورجل علف  
خامد يلعاف الماء بهيقت علفا قال غضب وانقض وغاض الله سعد  
ولا زم وعلف الماء وغاض الله ايضا وغاض من السلفه اي نقص وقال  
فلان قال الراجزان تقيت خويوس ان تقيت اي ان فلا اخيوس  
ان تنقصا وما تقيت الارحام قال الاخفش وما تقيت وتولم  
نحاض الكرام وغاض السيام اي تقيت وتولم واغاض علفا من تقيت اي لا  
من كبري والنيقة للاجدة وهي تقيت ما يجمع فينت في الشجر والمجم  
عياض واغاضت وغيفت الاسد اليه النيقة **فصل الفاء**  
الشوش الحذ في الشئ وفرض القوس الحذ علفا والقرض فراض  
والفراض اي قوتة القود والقرض القود والقرض جلي من الغمر  
قال الاصمعي الجود علفها القوس والشوش قال سولس علفها اذا

عريض

عريض

فرض







نقص  
قوض  
قضب

وكذا أسد نقصا نقصت العود عطفت كما تطفف عروش الكرم والقوى  
قوضت البنا تقيضت تقضت من عوج حليم وتوضت الحلقن والسفوف  
انقضت وتقرضت وهي جمع حلقية من التاج قال ابو زيد انقضت الحمار  
انقضت اي نقصت من عوجان سقط فان سقط قيل عيض نقصت تقضت  
ونقصت البنا تقوضت وقوضت انا وانقضت البينة اذا عكرت نفاقال  
فان نقصت عث ولم تنطق قيل انقضت فيو ستافنة وكذا القارورة سفل  
دفعها انا وانقضت وقال الامعي انقضت الشئ تنقضت طولاً والعين  
ما تعلق من قشور البياض الا على وتايفت الرجل شايبة اي عارضت يتابع  
ومما قيل ان كقول بيتان وقضى الله فلائلا لفلان اي جاد به وانقضت  
له ومنه قوله تعالى وقضى لكم قريانه وتقضى فلان اياه اي اغبر **فصل**  
**الكراض** ما اذ الغنم قال الامعي الكراض خلق الرحم ولا ولد  
كرهت الشاة اذا الغنم وقال الامعي الكراض خلق الرحم ولا ولد  
لها من لظفها وقال ابو عبيدة واحلبت كرفاً **فصل اللام**  
دليل الملاض اي حاذق ولشاشته كذا ملقته يمشي ويها الا قال  
الراجز وبذلك تقضى على الملاض **فصل الميم** نقص بالمقي  
مخوضه صار مخض في حب ونقص الدين والنقص من الدين المخاض  
الذي له ليل الماء حلو انا وما يمشي ولا يمشي نقصاً الا اذا كان  
كذلك وزجراً ياض اي ذو كبر ونقصه سقى النقص وانقصه  
ويقال نقصت الزود والنقصه وكذا عجم اخذت فنقلنا نقصت  
وقضى نقص اي حاض الب الذك والاخي في الجمع سواء وان شئت  
انقص ونقصت وجعلت مثل قيل ونقصت قاله القوافل نقصت بالذو اذا  
نقصت بها في البيا وانقصت انك كل شئ ما نقصت بالذو اذا  
جمعا ويرد في الجمع واللام نقصت الدين والنقصه وانقصه

كوض  
نقص

نقص  
نقص

نقص

لغات

لغات والمخضة الابح والمخض والمخض اللبن الذي قد جف وأخذ  
ربوا ونقص الدين حانله ان ينقص ونقص وانقص اي حركه في المخض  
وكذا الولد اذا حركه في جن الحامل والنقص ويجمع الولادة وقد جفت الشاة  
بالنقص نقصاً شاملاً شامعاً ماها وكذا ما ضرب الخلق في نقص  
والجمع نقص والنقص ايها الحوامل من النقص واحداً ثانياً خلقه ولا واحداً  
من لظفها ومنه قيل للنفس اذا اسجد اسجد الحول ودخل في الثانية  
ان نقص والاني ابنه بخاض لانه فصل عنه له ولحقته انت بها  
سواء لحقت اوله تلحق ولا يبال في الجمع الا بان نقص وبات يكون  
وبات (وي ترض فلان وامرأة الله وامرأة الرجل اذا نقص  
الامعة عن يعقوب ومرة غريبة قام عليه وامرأة الرجل اذا ناقض  
الامعة في الوفا قاله ولكن تحت ذاك القبط حرم اذا باطن ارض  
ايضا يا انقص الخنخ اسفاً واجمعي وفيه لغة اخرى نقص ولم  
يبرهن الامعي وقاله اسفاً الخنخ اسفاً قاله وكان  
من سبق لقول منقص في الي والكل يقب الدين اي تحرق  
والنقص جمع الغيبة وقد سخط يا رجل بالنقص سخطاً وميض  
ومضاعة والنقص تحريك الماء في الفم ونقص الناس في عين قال  
الراجز ومضاب يمشي ليهض اذا الكرى في عينه فقضت وميض كسليم  
والفاد وكل منتمل عني لا قاله الجوز سائل وصل فقال منقص  
وهو مع ذلك شقية في الاجابة يقال ان في نفس الطما نقص من ذلك  
الامر انقص سخطاً ونقصاً واشتت منه اذا غضبت وشق عليك  
قاله انقص لولا يرد لمتنا **فصل النون** نقص الفرق  
نقصت نقضاً ونقصاً ناخرت من قولهم ما به نقص لانقص اي حرك  
وانقصت الفرق من نقص وانقصت بولوا اذا جرد ثم ارسلت بولوا

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

ايها النون اذا نقص زادهم النقص نقص البناء والمخيل والمخيل والنقص  
بالنقص النقص من النك والنقص ايها البيه الذي انقص التمر والنقص  
الموضع الذي ينقص عن الكفاية اي تقطر والاقناض والكليبة الصوائ  
صفاً والابل والقروية والهدية اصوات سان الابل قاله فنظا وكذا  
وهو نقص من بني حنيفة رب تجوز من تجوزة علمت الاناضة  
القروية اما ستمها وذلك ان اجاز على امر في من في نقصت بغيرها وتعد  
من غط على بك فذل وسرق بعوجها وترك هناك بكرو وانقص الابل  
نصوبه وانقص الحبل غلظه اي انقله واصله القنوت ومنه قوله  
الذي انقص غلظه وانقص صوت الحبل والرجال قال الراجز شبيب  
اصلا في فقت يمشي بما يلقيها تقبب نقصت يمشي نقصاً ونقصاً  
قام وانقصت انا فانقص واستنقصه لاسر كذا اذا سر به بالنقص له  
وانقصت اي ناقضت وتنقص القدم في الحرب اذا تنقصت كل فريق  
الصلحية ونقص النبي اي اسوى وانقص الرجل بنوايه الذي  
يقببوت وبالفان ناقضة وهم الذين يقيمون بامر ناقض  
يقببون نقصاً ذهب في البلاد ونقص الشئ اذا عجزت لتفقه مثل  
الفين والزيت ونقصه والاناوس والاناوس مواضع منقصه  
**فصل الواو** الوض طعن غيها وفيه واذا عجزت لتفقه مثل  
الزيت والوضي المطعون ونقص الرجل نور يقبب واذا عجز عن اي ارج  
فما يخطه بجوه يمشي واحداً وديال ونقصت الناجية اذا كانت  
مترجة على البض لم قامت فذرفت بمره واحداً ذرفاً كذا والوض  
الرجل واوضح واستوفض اي اصعد قال الراجز تقوى النور  
ستوفضت قاله ونقصت قاله تعالى فانه لم يقبب يوفضون  
وانما سئل اي مشقة قاله لاسمق ثمانية ثمانية اخرجاه

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

نقص

وفي الشل ناض بيو توي ونقص المندف الغنم والنقصه الخمر  
المكسر كذا في الخلد وتلخص بالمقي فمخيف اي سكت في اللحم  
والمره مخيفه ونقص فلان على المرسم فاعله فهو مخوف ونقص  
اي ذهب طبع ونقصت الظلم من اللحم والنقصه اي عرت وبات  
نقص وقد نقصت اي رفقت نقص الماء ينقص تضيقه سال فلان  
قليلاً والتقوى الماء القليل والجمع ناض ونقصه الماء وغيرة  
ونقصه ولما الرجل ياض اخرجه يستوي فيه المذكور الويت والشيبة  
والجمع مثل الجفرة والكوفة واهل الحار يبعثون الله اعمم والذباي والنقص  
والنقص قاله ابو عبيد وانما يبعثونه ناصاً اذا حول عمن  
بذل كان ساعا اذ قاله ما تقبب يمشي من شئ وحذ ما تقبب  
من ذنبي اي تبتدع وهو يمشي حذقه من فلان اي تحذره ويخذ  
منه الشئ بعد الشئ والنقصه تحريك الحية لسانها وما لا يجره  
نقصت ونقصت ما قاله عيسى بن عمر سالت ذا الرثي عن  
النقص فلم يرد في ان حركه لسانه في فيه النقص القم شجر  
بالجواز يستاكب نقص رائحة ينفث وينقص نقصاً ونقص اي حرك  
وحكى لاخض اي نقص رائحة اي حركه وانقص رأت حركه كالنقص  
من النقص من قول تعالى فتنبهت الك نكسهم وك حركه فاجازي  
فقد نقص رجل قاله الراجز يرق ترق في عابض نقصت نقصاً الذي  
والنقص انقصه نقصاً اذا حركت ونقصه لسانه والنقص اي حرك  
والنقص والنقص ما سقط من الزيت والتمر ونقصت المرأة كرشها فهي  
نقصت كثرة الولد ونقصت الابل وانقصت نجت والناقص من اللحم ذك  
الروقة والنقص والنقص لغة النقص والنقصه الطرة نقص النقصه  
ونقص النقصه من الارض وانقص القدم فلكل اوالهم ويظهر انقصا

نقص

نقص

نقص

ايضا



طالت نظير للاضاحا ولقيته على وفاني اي على تحلة مثل او فانه  
قال ربه عني بنا الحلة على وناض والادناض ايضا الفوق من  
الناس والادناض من قبل شئ كالحجاب النصف روي ان السريفة  
ان توضع في الافاض والنصف شئ كالحجاب من آدم ليس فيها شئ  
والجرح اليه فاض والنصف اليه فاض ورويت ورويت ثاوي  
لم يكن خفيفا فلم يفيض في نواحي الخيم ولذا روي الجوف اياها  
فاد المذ وأغوى من نواحي الخيم فهو الخمر فان استطال في وسط  
النهار ونشأ النيم من غيوان تغري من بينك وشمالا فهو العقيقة  
ويقال لو صنعت المرأة اذا سارت النظر **فصل الهاء**  
هضة هضة واهضة اي كسرة وذهة فانه من والنه عقيب  
والمهوض ومنهض واهضة نفس لفلان هضة هضة  
اذا استودلت له فقل هضة هضة اعني الغول والهاء هضة  
من النسيب هاض الظم هضة هضة كسرة بدل الجوف فهو هضة  
واهضة اي هضة فهو هضة من ومنها هاض حاجك من اروي كنهها  
السك لا نه اشدة لوجهه وكل وجع على وجع فهو هضة يقال  
هاض الشيء اذا ترك في مرهك ويقال بالرجل هضة اي يهتاء  
وقام جيتا **باب**  
**فصل الالف** الابط ما تحت الجناح هو يذكو ويؤت والجمع  
أباط وحلى الفداء عن بعض الاعراب فوقع الشطوط بوقت ابط  
ونابض النوى اي جعل تحت ابطه وكان ثابت بن جابر الهذلي يسي  
تأبط شرا لانه زعموا كان لا يبارقه السيف تقول جاني  
تأبط شرا اذع على نظره في الوهم السكك اذا التقل وقع في الجدة  
باسرها لانه التقل جعله فوجب ان يحل على حاله ولا يجوز كما هو

ومض

هضض

هضب

ابط

المعروف

في علم النحو وكذا الحكم في كل حلة سويها مثل برت نخوة وذري حبة  
وان اردت ان شئ وجع قلت جاني ذوا نابض شرا وذو نابض شرا  
او مولى كلالا وكلالهم ونحو ذلك والنسبة اليه تا بلي بسبب  
الصحة والادل ولا يجوز تصغيره ولا تنجيجه والناظ الاطباع والابط  
من الويل منقطع خطه الا في شئ من شجر ال اربل وهو نفي اذ هو  
ادوم ما روط اذ اقع به والفاء للناظ لا للتثنية لانه يقال ابطاء في  
الوحدة قال سالك الى ابطا بغير فاضح وفيه قول الخواص اهل  
لانه يقال ادم مرط فيكون من باب المثال فان جعلت الف اصل  
توتت في السكرة دون العروة وان جعلت للناظ نوتت في السكرة وفيه  
الابط صوته الوجل قال ابن قتيبة اهلها وفي الفايق الاطيط الحزين  
والنقيض وفي حديث اخر اهل الشاة وحق لها ان لا يبط ببط فحلا  
تمثيل وايضا بكثرة الملازمة كان الملازمة لكثرة ما اقلت الساء ببط  
فهذا جميل فيلظن سبب الا فيط معروف وربما سكن في الشعر وتقل حركه  
الفا في الما قبلها قال سالك امر زويده حفيق بيب البقل والفاء  
في الا فيط عنداهم وحليب واقطعت اي اتخذت الا فيط وهو انتم  
واطط طامير يا فيط اظا غيلة بال ا فيط خصوصا قوط واشد الاصمعي  
الفيوزا وتوالتا الما فيط والمما فيط موضع الحرب كسوالف  
قال الليل الما فيط الضيق في الحرب **فصل الباء** الباط  
خط مشاب ينفوس بوط الرجل اذ اولى شلتا ببط الشيء ببط  
ولفتا اياها وببط الفم قوله والانباط فرك الارضام وببط في  
البلاد اي سارها طولا وعرضا والبساط يفتح الارض الواضحة تقول  
مكار ببطا وبسط قال سالك ودون بلي الما فيط مكار ببطا

ابط

اطط

اقط

برقط

بط

لا يلى البعلا عريض والباط كسوالف الشاة تخفى مع ولها  
لا منع من والجمع يبطك واباط مثل طيط وطواي واطاي وانكبت  
الشاة اي تركت مع ولها وببط اي ما تطلقه وفي فراء عبيد  
الله ببطا يبطان ببطت الفرحة شفتها والباط المحب والكذب  
ولا فضل له والبط من طوي الماء الواحدة بطة وليست لها لبت اثبت  
بل الواحد من اللب يقال هذه بطة للذكر والانثى جيتا مثل حمامة  
وجاليتا ابط في النوم مثل جلد البطة والبط سرة الوادي يقال  
هوايت ببط العالم بشئ كما يقال هوايت ببط متاعه وبطة  
اذا فرقة وببط الارض فرقة منها المبالغة للفا ربة الشبوت وباطوا  
اي غابا لدا الكساد ببط الرجل فهو ببط وباط هو ببط على اسم  
فاعله ايضا اي افتقر وذوت ماله بوزيد مثله وباط في فلان الخ  
على استول حق بزم وباط الرجل اذا اعتب في المشي مثل لم والبلاط  
بفتح الحاء المعروفة في النار وغوصا والبلاط معروف البطة  
ضرب من الطعام ارتداء وهو عري وفارسية نبا ويشد  
تفتا شجما الا من اكله البطة بالارز **فصل**  
**الشاء** الشاة المعاة والجمع ناظ وفي المشي طاعة مذك ما يجر  
للجل يشد مؤوف وحقه لان الشاة اذا اصابها الماء ازادته  
فتا ذرا وطوية ثقت عن الامر تبطا شدة عنه واعطت اللحن  
اذا لم يكن ببارقة الشاة مثل الشاة لينة او لينة والنظرة بالكسر  
الرجل المحم الضعيف والهمزة زائدة والضمطة بضم الطاء  
الوشت قال سالك ومن الما فيط رجل اظا اي كسح  
من شط من قوم وبطال اي بطل لا يفتح وقوم ببطا

بطط

بعط

بعط

ببط

بطط

ناط

نشط

نشط

نشط

نشط

واسرة نطة المحاجين نيط اللحم والماء بالكسر نط اذا انتن  
قال الرازي ومثله على غشاء ونط شربت من كوة ونط  
نط البيروني في ريق وفي الحديث انهم كانوا يجرؤ بقوا وانهم  
تتطلون نط **فصل الجيم** جبط جبط اي استك  
قال الفراء جبط راء اي حلقه والميم زايبة **فصل**  
**الحاء** حبط حبط حبط بالثنتين وهو ببط بطل ثوابه ولخبطه  
الله قال ابو عمرو والاحباط ان يذهب ماء الوكة فلا يعود كما كان  
ويقال جبط الجح حبطا بالفتح اي حبط وكسح والخبط ايضا ان  
تاك كل الماشية تستكحق فيخلك بوطها ولا يخرج منها ما فيها  
وفحدث اي سيدان ما نبت البع ما يفتل حبطا او ملة ومنه  
سقي الحارب بن عمرو بن شيم الحيط وقيل الحيط لانه كان في سحر  
فا صابة مثل ذلك وذلك هؤلاء الذين يتحون الحيطات والنسبة  
اليه حبطي والحبطي القصير الطين بضر ولا يضر والنون والالف للفا  
ليعرجل يقال رجل حبطي بالتثنية وحبطية وحبطية وقيل حبطية  
فان حطرت فاء الجيار فان حطرت شيت حذفت النون وقيل  
حبطية بالالف باء كسرا ما قبلها لانه كانت نيت نفع قبل  
كما في في تصغير حبي وشري وان شيت حذفت الفاء وغلبت النون  
وقيل حبطية وهذا الحكم في كل اسم فيه نون لان للناظ وان  
شيت تحذف من الحذوف في الموضعين فان حطرت في الاول قلت  
حبطية تشد بد الباء والطاء والهاء مكسورة وقيل في الثاني حبطية  
وفي غربي ان شيت قلت تحذف من الباء والهاء وان شيت حذفت  
وقيل حطرت او حطرتين بالتثنية حط الرجل والسرير والقوس

شط

ناط

جاط

حبط

حطط

واسرة



وخطاى نزل والخط النزل والخط النفر وغيره والخطاط بالفتح شبه  
بالشور يكون حول الحرف وانشد الاصمعي قام الى عمراء بالخطاط  
يشى بمن قام الخطاط بالفتح النون ذى خطاط الواحدة خطاط  
وربما في الوجه منه قول المحدث كقرب الشمس ليس يخط  
والخطاط ايضا زيد اللين والخطوط للفتحة والخطوط الغيبة التبعة  
ويقال رجل خطاط بالفتح اي صفي الخطاط ان ذكر التراج الخطاط  
الخطاط الغيب والخطاط وفي كلام علقمة بن علاثة ان اذ الى ال  
واشوة القول الا فرط الخطاط ليس للافان نالفة الخبيات يقال  
خطاط خطاط كقول ذيب غني وثيب حطب قال الواجد  
المرء بالخطاط لغريته تجرد خيل حين اخط كمثل شيطان الخطاط  
اعرف ويقال اصبت خطاطة قلب اي خبة قلب والخطاط ايضا  
خرق وخشونة خذها الرجل في حلفة جكاه ابو عبيد وغيره الخطاط  
البز والجمع خطاط وبابنه خطاط والخطاط حرفة الخطاط وخطاط الادب  
احمر وخطاط الرث والخطاط اي ادرك واطيق وبقه والخطاط ذريرة  
وقد خطط به الرجل وخطط الرجل الميت تخيل خطاط خطاط  
وخطاط وخطاط اي كلاء ورعاه ومع فلان خطاط لك ولا تفل عليك  
اي تخعب وتخطط ولما خطط عاتنه اي تخعب واحتاط الرجل  
لنفسه اي اخذ الشعة واحاط به عمله واحاط به علمه وخطط كومة  
تخويلا في حوله حاطا فهو كومة خطط منه فوهم انا اخطط حول  
ذلك لا يراى اذ وخطاط خطاطة تختلط بالخطاط  
الخطاط الارض بيه خطاط ضربها منه قبل خطاطه وهي  
النافاة التي يهرب منها خطاطة انشد لا تفرق شيئا وخطاط الرجل  
طرح فقه خطاط كان التيام وخطاط الشجر خطاط ضربا بالفتح الخطاط

خطاط  
خطاط  
خطاط

خطاط

خطاط

خطاط

ورق

ورق وخطط الرجل انشد انعت عليه من معرفة شيئا قال  
علقمة بن عتبة وفي كذا خطت تنعت خفيثا من  
ذلك ذنوب وقد تقدم وخطط في فلان اذا جاءك يطلب معركتك  
تغير اصرة والخطاط بالكسر منه في الفخذ طوية غرض يقول  
خطاط بغير خطاط والخطاط بالكسر القليل من اللبن والخطاط بالضم  
كالجنون وليس به تقوم خطاطة خطاط خطاط الشيطان اي  
افسده خطط العود آخره وخطط خطاط فخره ورجل خطط  
الخطاط وخطط الوجه اي فيها طوبى من غير غرض وخطط الورق  
حنينه وهو ان يقرب على علاه ثم تترك عليه الى اسفله ومن الشغل  
دونه خطط القناد وخطط اللداه اي اثاره وخطط تخريبه وخطط  
سيفه اي سله وخطط الفرس في سببه اي لم وخطط عليه فلان  
اذا نذرا بالقول السيئ وخطط جنة اي ذق والخطاط  
ضرب من الخفق وقد مر خطاط اجمع تقول الباج تربت اليك  
من الخطاط اعلم باع الخطاط واحدة الخطاط والخطاط موضع القيمة  
وهو خطاط في بيت الرباع الخطاط لانها جعلت من بلاد الهند  
تقدم به والخطاط بالكسر الا حرم يخطط الرجل لنفسه وهو ان  
يخطط عليه علامة بالخطاط لعلامة قد احتار بها لئلا يراه  
خطط الكوفة والبصرة والخطاط بالكسر عود خطاط به والخطاط عود  
يسوي الخطاط والخطاط بالضم الامر والفتنة وقوله خطاط ناسية  
اي تملع عبيد وقوله نعم الله يعني خيها خطاط قال الاصمعي  
خطاط ام غيرة كان غنى سوء والخطاط من الخطاط كالتقط وقوله  
ما خطط غيرة اي شقة والخطاط الا يرضى التي لم تخط من ارضين  
مطورتين والخطاط انشد ابو عبيد على قاصد يخطط الخطاط

خطاط

خطاط

للأصلية والمخدوف واومقول ليعرف الواو من الياء والقول  
هو الأول لان الواو زيدت للباء فلا يفي لها ان يجذف والاصل اخط  
بالخذف ولذا القول في كل فعل من ذوات الشبهة من بئات الياء فانه  
بالضم والقيام مثل تناع ميب وموجب وارض مبيد ومنبت وطعام  
سربت ومزيت وما بئات الواو فلم يح على القيام الا حرفان سكك ذوق وتو  
مصور فان هذين جاءا ناديين وذلك لثقل الفتحة على الواو في اللفظ  
منها فلذلك كثر بئات الياء دون بئات الواو في الغرض من منقلب على ذلك  
يقول قول قدول وفرس قدول فجدد قيا خطاطا وخطاطا بالضم  
الذي يقال له لعلاب الغرس وخطط الشيطان وكان سروان بن الحكم يخطط  
بذلك لقوله واضطربه قال السك مخطاطا اسقوا سكو خطاطا بالضم على ان  
يخط من الكاء ويخط والخطاط من القيام وكذا الخطاط مثل سكرى وخطاط  
خطاطة يخط الخطاط وخطط عتقها والخطاط في كالم حذير الوعد  
فصل في الخطاط ابو زيد ذلق ذاك اي خفقه اسد الخلق  
حق دل لسانه الخطاط الذخ الريح اي السهم والدين غير محبة وقد خطط  
بخطاطة وذخ خطاطة المينة ولذلك الخطاط بزيادة المم ابو زيد ذقط  
الطائر انشاء يخط ذقط سيفاها فصل في الخطاط  
الشيء اخطاطا واربطه ايضا عن الاخشى اي شدته والخطاط تربط  
ومرابطا ليس له تربط عفر وفلان تربط لكا فاك من اللغات والتربط  
ما تربط به القرية والذابة وغيرهما والخطاط قطع الطريق وربطه اي  
جباله يقال جاء فلان وقد قرض ربطه اذا انصرف بجره والربط الربطة  
وهو لابت فاسد القيد والربط واحد الربطات المبنية وربط  
الخطاط من خطاطه قبال الربط الخطاط الحسن في قوله وقيل الخطاط

خطاط  
خطاط  
خطاط

خطاط

خطاط

خطاط

خطاط

خطط الشيء بغير خطاط واختلط فلان قد عطف والخطاط في الامر  
الانسان فيه وهو قوله وتو في الخطاط اي اختلط عليهم امرهم  
والخطاط الخطاط كالندم المندم والخطاط الخطاط واحد وجع  
قال ابن الخطاط احد واللين فانصروا وقد جمع على خطاط وخطط  
والخطاط بالكسر العثرة والخطاطة بالضم الشكة الخطاط ضرب من  
الادراك له حبل تحكل وقوي ذائق اكل خطاط الاضاعة في  
والخطاط من اللبن الحامض وقال ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب  
عن حلاوة الحليب ولم يبق طعمه فهو سايط وان اخذ شطين  
الرجح فهو خطاط وخطاط وان شيئا من طعمه فهو خطاط فاذا كانت  
في طعمه الحلاوة فهو نومة وخطط الشاة اخطط خطاطا اذا ترغت  
جلدها وشوتها فهي خطاط وان ترغت شمرها وشوتها فهي خطاط  
والخطاط الخطاط قد اخذت روح الادراك كروح التفاح ولم تدرك  
بعد وقيل هي الحايكة وخطط الخيل حله وخطط فلان اي تنصب  
وتكتب للخطاط النفس الناعم لينة يقال خطاط بان الوليدة  
خطاطة والجمع للخطاطان قال جرير على قاصد مثل خطاطان السلم  
الخطاط السلك يجمع على خطاط وخطاطة مثل خيل وفحل وفحل  
والخطاط والخطاط الاية من قوله تعالى حق الخيل في ستم الخطاط  
والخطاط الاسد سواد الليل والخطاط الاينس البحر المالح قال  
ابو دؤاد لا يادى فلت افسا ثلنا سدا ولاخ من الضج خطاطا انارا  
وقد خطط القرب خطاطة فهو خطاط وخطاط على الاصل والخطاط  
الخطاط الياء في خطط والياء في خطط واومقول انقلب بكة لكونه  
والخطاط ما فيها وانما حرك بالياء لكونه وسكون الواو بعده مقرب  
الياء وانما كسر ليعلم ان النكطة ياء ومنهم من يقول ان الياء في خطط

خطاط



رباط من الخيل كما تقول بلاد وهو اصل خيله وفلان رباط الخيل ورط  
المناشاي شيد القلب كان يربط نفسه عن القدر الرباط المذنب والقياس  
وقد انطوا اي جيبوا والرباط الاحق الرقبة سواد يشوب سقط  
ودخابة رطباء والارط من الغم مثل الابط وقدر رطبا رطبا  
وارفاط العرج اربطك اذا خرج ورقه رط الرطل قوي وقيل  
قالهم رطبة دية والربط ما دون العشرة من الرجال لا يكون  
فيهم امرأة قاله تالي وكان في المدينة تسعة رطبا جمع وليس  
له واحد من لفظه مثل دوق والربط والرباط واربط كان جمع رباط  
وارباط والربط جلد قد راين الشرة الى الزينة تليق لها رباطا وكانوا  
في الجاهلية يطوفون عراة والتاء في اربط والرباط احدى حركات  
اليوبع الى مخرج منها القاب وجمعه والربطة مثل الهرة مثله ورجع رباط  
موضع يثام به وفيه مبروان وقد تقدم ذكره في مرجع الربطة الملاءمة  
اذا كانت قطعة واحدة ولم يكن لفتين والجمع رباط ورباط وربطة اسم اخر  
**فصل الزاء** الزوال الفواء الرخبط رباط الخفة قاله  
وكذلك رباط الابل الرخبط من التراب الواحد رطى مثل النخ والرخي  
والروم والرومي **فصل السين** سبط سبطه بالسر سبط سبط  
وسبط سبطا اي سطر من غير جنس ويصل سبط السرور سبط  
لحم مثل خذ ولفني اذا كان حسن اللون والاشارة قاله الشاعر  
فما بك بسبط الظلام كانا صيانت فوق الرجال لواء والميطة وله الزول  
والاسباط في جاسر على كالباب من العرب قال تعالى وقطعتهم اشتق  
اسبط انما وانما كانت لانه اراد اغشى غيرة فوجه في اخبر ان الزول سبط  
وليس الاشب كما يشجر وكذا بل الى اغشى غيرة لان السبط لا يكون  
الا واحدا سكونا فلو كان اغشى غيرة من السبط بالحر في بيت الواحد سبطا

ربط  
رقت  
رهط

ربط

ربط  
ربط  
ربط

قال

قال ابو عبيد السبط النقي بام رطب فاذا انشيت فمحلها في منه قول  
في البيت يصف زيدا على جانب الاسباط والكتب وارض سبطا كسيرة  
السبط واسط سبطه بين حائطين تحت طريق والجمع سواط وساط  
السبطا موضع وفيه ضرب من الزايجين السط مثل الذقن وهو الذقن  
وقد سبط السط والسط خلاف الرض وقد سبطا اي غيب فهو ساط  
واخطا اغسية ويقال سبطا على اي اسقطه ولم يقع سوط سوط  
الشيء يسوط سوطا اي واسطه اي ابتله وفي المثل لا من خلوا  
فستسوط ولا من افنعي من قولهم اعقبت الشيء اذا ازلته من ذكرك  
كقوله اسكت الرجل اذا ازلته عما يشكو والتسوط لغة في الصراط  
والتسوط كالف لوز وسيف سراج اي فلعن السوط سوط الطويل من  
الابل وفيه سوط السوط الذي يصب في الانف وقد اسطت الرجل فاستط  
عوبته والسوط الاثني عشر في السوط وهو احد ما جاء بالقدم  
يقول به ويقال اسطت الريح اذا طعت به في صدره والسوط دروي  
الخر قال الشاعر وطول القرون في سبطك اشربت بالسوط والشباب  
السبط اتقى الطيب النقي قاله الرازي ما اذا اخرجت من الاربط  
ليس يذ حزم ولا سيط والاسقط ضرب من الاشربة فارى ضرب  
قاله الاصمعي هو البردية سوط الثوب من يدي سوطا وقطعة انا  
والسوط فمفع الشوط والسوط بالكسر الموضع يقال سوط  
بالي حيث ولد وانا في سوط النجم حيث سقط قاله الخليل يقال  
سقط الولد من بطن أمه ولا يقال سقط وقيل سقط في يد اي سقط  
تعالى ولما سقط في ايديهم قاله الاخفش وقوله سقط سوطا كان  
اضمر التاء وسقط سقط في يدي ولا يقال اسقط لان على التميم  
نا على واحد من حركاته والتاء قطع في السوط في البيت في حيزه

ربط  
ربط  
ربط

ربط  
ربط

ربط  
ربط

اسطاي غير عشوتس يقال للرجل المتعيط سوط والسوط والسوط  
الاجرة القام بعضهم فوق بعض الاصمعي السط الثوب اذا ذهب عنه  
حلاوة الخليب ولم يبق طعمه وقد سط الثوب سوطا والسوط السوط  
ما دام فيه الحزن والافسوس قاله طرفة سوطا مدحني اوله وزجد  
والسطا ايها واحد السوط وهي السوط التي تعلق من الشجر وتقطا الشجر  
معلقة على السوط سوطا والمسط من السوط ما بقي اربع يديه وسوط في  
قافية مخالفة يقال قصبة سوطا وعطية لقول الشاعر وسوطه كانه  
غير سوط الصمد او سوطا بالكم زورا وبهتانا لا لامي القيس قصبة  
سوطا من احداهما وسوطا كلف بالروح ذلة اقرب غيب ذي سفائق  
سوطا فمعت به في سوطي الخيلة نولت على القيد فجعل لحوه كان على  
سوطا به نفع خيال وقولهم خذ حلك سوطا اي جوزا ناذ السوط  
المرسل الذي لا يوق والسوطان من الخيل والناسو الحان يقال  
شيء بين السوطين السوط الكوخ الذي لا يوق له اصلا وكذلك السوط  
والسوط السوط خلط الشيء بغيره يفسد ومنه سوط السوط وسوط  
اي سوط وسوط فلان امرة قاله ابو زيد اموهم سوطا منهم  
اي سوطا حكاها عنه بيقرب وسوطا يسوطه ضربه بالسوط وجمع  
السوط سوطا وسوطا قاله تالي قصت عليهم ركب سوطا غلبا اكلت  
غلبا وقيل سوطا غلبا **فصل الشين** شبط شبطا  
من العنة السط العذ وقد شبطا شبطا وشوطا يقال شبط النار  
والسطة السطة وتخط السطوب بس اي اضرب فيه وشط به في  
شوطا والشوط ضرب من شوط البلاد الى السجدة من القتي والشوط  
الطويل والجم ذابرة شوط عليه كالبشر وشوطا واشتره عليه شوط  
وغيره شوط شوط وشوطا وشوطا وشوطا وشوطا وشوطا

ربط

ربط

ربط



Abies

五

شرح

۵۰

ضبط

ضبط

خط

15

1

100

by

6

1

1

عشرا

1

عکس

عفا

عوضاً  
عوضاً

نظام  
۲۲

205

علا

سازمان



غزوہ

1

11



قط  
نقط  
قَط

القط ومما يحول فيها اى نام القطع اليابس وقد نط فقطها شطوط  
يجعل حوتها وقطاً فقطاً شطوطاً بقدره فهو قاطط وفيه ثلث قط فقط  
تقط مثل ثوب يقطع وقطاع فهو قط وقرى نال من الثوبين واما  
قطاً يقط بالفتح فهما وقطاً يقط بالكسر فهما فانها على الجمع من الثوبين قال الا  
القط الطبع من الختم والجمع الاقواط **فصل الكاف كقط الجبل**  
عن قطوب القوس والقطاع من الشيء اذا كسخته عنه والقط لانه فيه وفيه  
عبد الله واذا كسخته وكشطت البيوت كطاً نزعته حطاً ولا يقال  
لحن لان العرب لا تلتصق في البيوت الا كسخته واجلته وانشطه روعه  
اي ذهب **فصل اللام** لبط بلاء لبط لبط مثل لبع اذا سقط من قباء وكذا اذا وقع وقط  
اي اضطجع وفتح لبط بالهمزة لبطاً لونه ولط الرجل اي اشتد في الامر  
والمضمومة فهو القاط والاول ايت الذي سقطت اسنانه او تاكلت  
وبقيت اسنانه فهو رجل القاط بين القطط قيل للجزر ليطاط وللتانة  
لطة اسنانه ليطاط اذا سقطت اسنانه ولبطت حق مجدت وبها  
ثابت حق كذا في معجم الحمايق لقطات فالبوا من الاخوة ياء والطاء  
اي اجانه وحنه عمان ليطط حق يبال بالثوب على لبط والطاء  
التناراة وكل شيء سقوفه فقد لقطط والطاء القلادة يقال  
رايت في عنق امي حبة لقطط بالفتح الصوت والحب وقد لقط يقط  
لوطاً ولقطاً قالوا الواجيز اللطام الزرق والظالمات  
يلطون به النائم ولطاط يلطام اسم رجل لقط الشيء والنقط لقط من لاض  
يقال لكل ساقطة لاطنة اي لكل مائدة من الكلام من ثمن  
ويذهب والقط بالفتح بالفتح بالقط من الشيء ومن لقط الثوبين وهو قطع  
ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي ينقط بالنس ويقال لقط طائفي

إذا طُف على الغريب وقوموا أي أدخل به في طيبتها فأنقِ تيجها فاجع  
 ما فيها قد سَطَطَ سَطَطًا واما يفعل ذلك إذا نزل على القوم الكليم  
 فحل لهم وسط الحاد إذا عَطَطَ ما فيها باصبعه فيخرج ما فيها ووسط اسم مفعول  
 وكذا كلباء يمسح عَطَطَ الطون فهو ماسط والماسط ضرب من  
 القنفذ والماسط والماسطة الماء الكثرة يعني في الخوض قال الرازي  
 ماء الأجن والضميط ولا يعرف لكن الماسط انتشطت المرة ووسطها  
 الماشطة شطة تمشط شطًا والمَشْطُ أي مشطو والمَشْطُ  
 واحد المشط الذي يمشط بها والمَشْطُ أيضًا نبت صغير يقال له المشط  
 الذيب والمَشْطُ ماسط من المشط والمَشْطُ سلامية تسمى القدم  
 ومَشْط الكف العظم العريض مَشْطُ أي مشد مدّ وتشدّ وعَطَطَ  
 وسط حاجب أي مدّها وكبّر والمطيطاء بضم الميم سدود النخيل  
 ومدّ اليد في الشيء وفي حديث ابن عمر إذا شئت أسقى الطيطياء وقد  
 اتبأ الملوأط أنه فزارها على خيها والمطيطاء الماء الخائفي  
 أسفل الخوض يمشط شوره ووسط وعَطَطَ أي ساقط من داء وخجو  
 وكذا انطع فهو رجل يمشط بين النخيل وهو الذي لا تقع عليه حنة والذيب  
 الأعط الذي لا شخوة يقال يمشط شوره وليس أعط شب الذيب  
 ولصوص مَطُ الدُّب يقال سَطَطَ تَامَطَطَ وعَطَطَ القوم مثل  
 عَطَطَ واستطاعوا أي وقع ورجل مَطَطَ أي طويل كان يدس من طول  
 وعَطَطَ في علم القوم أي يمدّ فبعير يمشط يمشط حول هذا  
 شديد والمطيط الذي يتكلم ويطنج الحلق وتطرب العرب فلان  
 ساطن من ساطن لا يط تكتب بذلك فالك يط عبدة الماط والمطاط  
 عبدة اللاط واللاط عبدة موني قال الجوهري تهرأ الله تطسه  
 من كمال شدة واما المطاط فله من المطاط شدة ورجل المَطَط

وَاللَّحَاطُ الْقَلِيلُ الْخَفِيُّ قَوْنٌ وَلَقَدْ قَالَ التَّمَارُ الْقَلْبَةُ مِنْ هَيْتَ وَهِيَ  
وَوَدَّتِ النَّحْلُ الْقَطَا إِذَا هَمَّتْ عَلَيْهِ بَيْتُهُ وَلَا تَطْلُ الْخَفِيُّ قَانَسَةُ  
الطَّارِ يَجْمَعُ فِيهِ الْحَيُّ وَالْقَطِيبُ النَّبُودُ يَنْقَطُ وَيَتَوَقَّطُ سَمًّا يَمْلِكُ  
لَا يَضُرُّ زَعْمُو الْقَطِيبُ حَلِيمَةٌ مِنْ بَنِي قِيَامٍ قَدْ أَخْرَجَتْ بَيْنَ السَّيْفِ  
نَفْسَهَا إِلَيْهِ عَجَبٌ فَخَلَّاهَا إِلَى أَبِيهَا وَتَوَقَّحَ إِلَيْهَا لَأَطْلُ الْبُيُوتِ  
بَعْلِي بُولُوطٌ وَبُولُوطٌ هُوَ الْوَلَدُ بَعْلِي الْوَلَدُ وَأَبُو لَاجِدٍ لِي قُلْتُ  
لَوْطًا وَلَيْسَ بِهِيَ الْحَبَّةُ الْأَزَقُ بِالْهَلَبِ وَلَا طُ الْخَفِيُّ الْبَطِينُ لَطًا أَيْ  
مَلُطًا بِهِ وَطَيْتُهُ وَالطَّارُ الْوَدَاءُ بِهَذَا أَيْ لَطِي لَوْطِي وَلَا طُ الْبُيُوتِ  
وَلَا قَطَا أَيْ عَمِلَ عَمَلُ قَوْمِ لَوْطِ الْبَيْتَةِ فَشَرُّ الْقَسَبَةِ وَالْمَجْرِيطِ وَالطَّارِ  
أَيْ الْوَدَّ وَتَطْلُ الْبُيُوتِ أَيْ نَامَ **فصل المجرى** تَطْلُ تَطْلُ  
تَطْلُ أَيْ نَوَعَةٌ وَهِيَ يَقَالُ الْخَطَا الْقَوْنُ وَخَطَا التَّمَارُ أَيْ مَرَّتْ  
وَلَحَقَتْ التَّمَارُ أَيْ أَهَذَتْ وَالْخَطَا مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَقَدْ خَطَّ مِنْ  
أَنْفِ أَيْ دَنَى بِهِ وَتَخَطَّ وَخَطَّ أَيْ اسْتَوَى وَتَخَطَّ سَيْفٌ أَيْ اخْتَرَطَ  
وَرَجَا قَالُوا تَخَطَّ فِي يَدَيْ نَوَعَةٌ وَاخْتَرَطَ سَهْرًا شَدِيدًا يَنْفُذُ  
وَأَمْرًا شَدِيدًا لَنْ أَنْ يَمُرَّ وَالْمَرْطَةُ مَا تَقَطُّ مِنْهُ وَالْمَرْطُ بِالْمَرْطِ  
وَالْحَدِ الْمَرْطُ وَهِيَ الرِّبَا مِنْ صَرْبٍ وَخَدَّ كَانَتْ تَزْدُ وَتَمُرُّ وَتَشَقُّ  
تَحَاتُّ وَتَجَلُّ سَطَبٌ بَيْنَ الْمَرْطِ وَهَذَا الَّذِي قَدْ حَقَّ عَارِضًا مِنَ الشَّدْرِ  
وَالْأَطَبُ مِنَ التَّمَارِ الَّذِي قَدْ حَقَّ تَذْوُهُ قَالُوا أَبُو عَمْرٍو وَالْأَطَبُ الْأَطَبُ  
حَكَاهُ عَنْ أَبِي عَمِيرٍ وَالْمَرْطِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْوَلَدِ وَقَالَ الْأَمْعِيُّ هُوَ ذُو الْقَرَبِ  
وَوَدَّتِ الْأَعْدَابُ وَقَالَ يَعْصِفُ قَرْنًا شَدِيدًا الْمَرْطِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَفَّةِ  
وَقَالَ الْأَمْعِيُّ الشَّدْرُ أَبَوَاتُ وَالْمَرْطَةُ مَا بَيْنَ الشَّدْرِ إِلَى الْعَائِزَةِ  
قَالُوا الْأَمْعِيُّ أَيْ شَدِيدٌ مِنْ تَطْلُ عَمِلَ بِهَا وَذُو الْقَرَبِ حِينَ أَذِنَ وَرَفَعَ  
تَطْلُ أَيْ خَفِيَتْ أَنْ تَشُقَّ مَرْطًا أَوْ قَالُوا الْبُيُوتُ الْبُيُوتُ الْبُيُوتُ الْبُيُوتُ

اذا سطا



بين المطاط مثل السمك وكان لا تحف بن قيس انط قال ابو عبيدة  
سهم انط مثل سمك واسطحت النافذة اي الفخ حنيها قبل ان تنحدر  
ولحن بين لميط والميط الذي لا يعرف له نسب عال غلام لميط خط وصو  
الميط السب والميط الطيب الذي يعمل من ساق البنا لميط بالماء  
والميط مثل المكي من الحدو ويقال مغي فلان الموضع لنا قبال  
جعل الله لميط لا حربة اي لا حجة ومطية بلد ما فكل عيط  
سبطا جاز ومط اي جدد والميط والميط اللع والزجر ويقال  
في جبال وسيط قالس الفراء عايط القدم اي باعدوا وسلكا  
وحكي ابو عبيد مطت عنه ومطت اذا تحببت عنه وكذا مطت غري  
وامطت اي حببت وقال الاموي مطت انا وامطت غري وامط  
اي ابعده ومن المطاة للاذني عن الطير **فصل اللون**  
تط الماء يبط ثوباً شيع وانط الحفاز بلغم الماء ولا شيبا طلاء سحر  
والنبيط الماء الذي يبط من غصن البياض احقرت والشيط والنيط قوم  
يقولون بالمطايح بين العراقيين والمط انط قال رجل يخط ونياطي  
ونيط مثل عتي وماني ويان وحكي يقولون ياطي ايضاً بضم التوت  
الخط الزود وقد خط يخط بالكسر عيط غطه من الشيب وانخطه  
اي ربي بمن خط وانخطه وقوطه ما دري اي الخط هو اي  
الناس هونيط يخط نشاطا بفتح فهو شيط ونخط لاسرنا ونخط  
النافذة في سورها وذلك اذا سدت وانشط القوم اذا كانت داهم شيطا  
وانشط الكاهن ومن انشط الثور الحثي يخرج من ارض الارض  
وقوله تعالى والناشطات نشيطا وفي الغوم تشيط من ربح الى ربح كالثور  
الناشط من يلبس بالبدن وسطه لينة نشيطا ونشط اي عفت ثيابا  
ونشطت له اللومن البير نعتها بغير كبره قال ابو زيد نشطت

ميط

نط

خط  
خط  
نشط

للجبل

للجبل انشط انشط عقدته انشطه عقدة يسمل اخلاها مثل عقد  
الثقة يقال ما هذا انط بالظهور بالانطوخ اي ما توك به امانة وانطوخ  
اي حلفت يقال كانا انط من عقاب وانطخت الحبل مدته حتى  
يجعل والنشط ضرب من السمك وليس شيطا نقطت الشيء مدونه  
والنطاط الثوب الكلام والنطاط الطوال الواحد نطاط ناطع  
من حضان والفتين غير حجة وناطع اسم جبل قال السليدي وافي برك  
الذخرا باب عامر ناطع بفتح د وت السماء ونطاط النط والنط وهن  
والكسواضع والنط بالفتح الجبل وقد نط بك بالكسر نقط ونطع  
ونقطت ونقطت النور بالفتح نيط نيطا اذا نوتت ناطع عن انا في  
ملحة عايطه ولا ناطعة اي شيء وقد تقدم والقدم نيط نيطا لفة  
ينوت اذا غلت وان فلانا لنيط غلب مثل يفت النطاط جمع نطاط مثل  
بوت وبوام ونطاط الكسب ينط نطاط ونطاط الصاحف تنط  
فوق نطاط النط ضرب من البسط والمط انطاط مثل سبب واسبب والنط  
ايضا المياقة من التارب اسره واحد عن الكسب روي انه قال  
خيو هذه الامة النط الا وسط يخطي ثم التالي ويرجع اليهم العالي والنط  
نوع من الارواح ناط الشيء ينط نوطا اي علقه والنوط جلة مفردة  
فيها ثم نط من البير والنوط ما بين النجر والفت وككل ما علق  
من شئ فهو نوط وفي المثل علق بنينا نوطا اي تناول وليس هناك  
شئ سلق كقولهم كلفا اي وليس له يدور ونطت لقاب من غير شئ  
ولا نوط العالي وذات اوطا شجرة ونيط المنازة بمطاط كانا  
نطت مفردة اخرى لانها تنقطع والنيط عرق علق به القلب من الزين  
اذا نطعت مات صاحب ويقال ايضا النط من قوطه زنا الله النيط  
اي الموت وقال السالك ارب نطعة النيط كما اذا نطعة الاحار

نطاط  
نطاط  
نطاط

نطاط  
نطاط

نوط

نطاط القوس سلقها والناط عرق في الصلب صعد بها في العفور يقطي  
قال الرازي قطب الطبيب ناط النخود والنطاط يذ ويقال  
النطاط قال الاموي ناطي نوطا لانه يخط من شجرة ثم  
نطع فيها الواحدة نوطه **فصل الواو** ويط ناطا ييط  
ونيط ووريط ويط بالكسر ويطا ويطا صفت والوايط الصفت  
قال الرازي ويقال انوت حجة فوطي عنها فلان اي حبة في خطه  
التي اي خطا طه والوط الطمن الناذ والوط في الرقة وهو  
سريعة التبر الوطة الهالك قال روية فاصحوا في روة الاوط  
قال ابو عبيد اصل الوطة الارض المطشنة لا طير فيها واوطه  
وروطه توريطا اي اوقعه في الوطة فتورط بهونيه قال  
والوراطة للنديمة والنفس وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال  
موتقوله لا يجمع من متفرق ولا يعرف من يجمع خفية القدفة وطه  
النوم اسلمه وسطا وسيطة اي توسطه قال الرازي وقد ووط  
ماله ومخ حنطلا اراد وحظلة تلك وقت جعل الماء الساكنا  
قال اسره القيس وعمر بن وهام الهام اذا عذا بذي شيط عقي  
كسيت توروا اراد كسرة ولوجله احماد وفانت لها الاجرة  
وفلان وسيطة فيه اذا كان اوسطه نوبا وارضمه بولا  
قال الرازي كان له ان فهم وسطا والنط بين كل خطا عذولة  
فالسفلى جعلت العانة وسطا اي عذلا وراطة الغلابة للجرير  
الذي وسطها ومواجوها ويقال جلت وسط القوم للسكران لا يظن  
وجلت وسط الكا والغرة لان اسم وكل موضع صلب فيه بن فهو  
وسط دان لم يسم فيه بن فهو وسطا والفرق وسطا وليس بالوسط  
وراط اسم بلدي في بعض النواحي بناء الجاهل من الكوفة والفسطاط

ويط

وخط  
ورط

وسط

وهيلة

وطا

وطا

وهط

هط

هط

هط



وَمَقَرُّ

وَأَحَاطَ فِي الدُّنْيَا كَمَا جَمَعَ أَحْطَا

1. عظا  
 2. عظا  
 3. عظا  
 4. عظا  
 5. عظا  
 6. عظا  
 7. عظا  
 8. عظا  
 9. عظا  
 10. عظا  
 11. عظا  
 12. عظا  
 13. عظا  
 14. عظا  
 15. عظا  
 16. عظا  
 17. عظا  
 18. عظا  
 19. عظا  
 20. عظا  
 21. عظا  
 22. عظا  
 23. عظا  
 24. عظا  
 25. عظا  
 26. عظا  
 27. عظا  
 28. عظا  
 29. عظا  
 30. عظا  
 31. عظا  
 32. عظا  
 33. عظا  
 34. عظا  
 35. عظا  
 36. عظا  
 37. عظا  
 38. عظا  
 39. عظا  
 40. عظا  
 41. عظا  
 42. عظا  
 43. عظا  
 44. عظا  
 45. عظا  
 46. عظا  
 47. عظا  
 48. عظا  
 49. عظا  
 50. عظا  
 51. عظا  
 52. عظا  
 53. عظا  
 54. عظا  
 55. عظا  
 56. عظا  
 57. عظا  
 58. عظا  
 59. عظا  
 60. عظا  
 61. عظا  
 62. عظا  
 63. عظا  
 64. عظا  
 65. عظا  
 66. عظا  
 67. عظا  
 68. عظا  
 69. عظا  
 70. عظا  
 71. عظا  
 72. عظا  
 73. عظا  
 74. عظا  
 75. عظا  
 76. عظا  
 77. عظا  
 78. عظا  
 79. عظا  
 80. عظا  
 81. عظا  
 82. عظا  
 83. عظا  
 84. عظا  
 85. عظا  
 86. عظا  
 87. عظا  
 88. عظا  
 89. عظا  
 90. عظا  
 91. عظا  
 92. عظا  
 93. عظا  
 94. عظا  
 95. عظا  
 96. عظا  
 97. عظا  
 98. عظا  
 99. عظا  
 100. عظا

ضریح

١٠٠

قطط  
قِطْ  
قِرَطْ  
قِطَا











جج

ججج

ججج

ججج

ججج

ججج

والهاء لثابتة على أول النفس جرجع الماء اجريه جرجما وجرجع  
 الفجر لغة انكرها الاصمعي والجرجع والجرجعة وكذلك الجرجعاء رجلة مستوية  
 لا تبت شيئا ونوف بجارج فليلا لثابت الدين كان ليس فيضوعها الا  
 جرجع الجرجع رجلة وجرجعة غصن القبط فجرجعة اي كلمة الجرجع  
 من الابل العظيم وقيل العظيم الصل للشيخ الحنبلين وجرجع له جرجعة من  
 الماء اي قطع له رجلة واجرة من الجرجع عودا اقتطعت  
 والكسوة والجرجع الجرجع اي الجرجع في سواد وبياض رجلة به  
 للاصمعي والجرجع بالكسر سقطف الوادي والجرجع خلاف البصر وقيل  
 من الشيء بالكسر والجرجع غيرة والجرجع الحنبلية التي توضع في الرين  
 عروضا طلع عليها فصبب الكرم وجرجع البئر جرجعا وهو جرجع وليرة  
 جرجعة اذا لمع الا يطاب ثلثها للجرجع انما الجرجع يقال له جرجع بالسر  
 وجرجع هو جرجع وقيل جرجع جرجع البيراي برك واست لا ج  
 وكذا جرجع اي شديد الروع وجرجع اي ضرب بنفس للارض من جرج  
 أصاب والجرجعة صوت الرمي في السكك اسم جرجعة ولا رجة  
 والجرجعة الحبس كتب عبيد الله بن الحمرين سعد بن ابي وقاص  
 ان جرجع جرجع قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعراب يعني ضيق  
 عليه وقيل ان جرجع اسم الجرجع والجرجع من المكان الخشن الضيق جرجع  
 الرجل فهو جرجع وجرجع ثقب الحياء بكلمة الجرجع وجرجع المدة بالكسر  
 فهو جرجع جرجع وجرجع وبجاء الغم جرجع بالفتح وسار عنهم  
 عبد الله بن الفضل قال الشاعر ولا نأخذ عندك شرابا جرجعا  
 والرجل الذي لا يتغير شيئا على كبره وقيل جرجع في بالكسر جرجع  
 وكان الاخصب الاخصب الجرجع الجرجع والجرجع اسم اي الكثرة قال  
 ابو زيد جرجع من النوق الجرجية وهي الواحدة الجرج الساء واست

جرجعة

ججج

ججج

جرجعة تفتح على المطايا اذا ما اخذت رجاها الشراب وقد اجلجج  
 اي قتل الجرج مصدرة جرجع الشيء المنقطع ناجح وقد يكون اسما بمعنى  
 جماعة الناس وجمع على جرجع والموضع جرجع والجرجع مثال قطع وطلع  
 من يقال للمزوجة جمع لاجتماع الناس فيها والجمع ايضا الدق والرجل  
 الجرجع الذي بلغ اشدة ولا يقال للبناء ويقال جاريا اذا شئت فقل جرجع  
 القباية اي ليست الذرع والخمار والجرجعة وتجمع القوم اي اجتمعوا من  
 ومنها وتجمع الناس بالفتح اخلاطهم وهذه الالف من ثبات بل شق  
 قاله ابن الاكثي يصف الحرب ثم تجرت ولنا غاية من بين جرجع  
 جرجع وجمع الكثرة بالفتح وهو جرجع نفسه عود ضربت جرجع لقي  
 وجاء لان جرجع ماله جرجع واخذت فلاننا جرجع قباية واسم في فلان  
 جرجع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكنونا لم يفسد ولم يفسد بل جرجع  
 وفلان من زوجها جرجع جمع اي يفتقها وكذا مات فلان جرجع جرجع  
 اذا مات ولدها في بطنها وفي حديث جابر بن عبد الله السهمي سبع سوي  
 القتل في سبيل الله وعد السيرة وقاله في الخبر المروية توت جرجع فبيل  
 وجرجعة من قرأ قصبة من يوم الجمعة يوم العروبة وكذا الجمعة  
 بضم الميم وجمع بقا اي أصد اخلاطه جمع قال الكسائي يقال  
 أجمعت للامر وعلى الاسر اذا غزت عليه والامر جمع ويقال أجمعت امر  
 ولا تدع شتيرا وقوله تعالى ناجموا امرهم وشركاءهم اراؤا وشركاءهم  
 شركاءكم اذا لقيال اجمعت شركاى اي يقال اجمعت فهو من قول  
 الشاعر يا ليت زوجك قد غلبا سقلا شيئا ومعا ومعا غلبا شيئا  
 وماعنا باردا جرجع جرجع وماعنا وجماعة والجرجعة المرة الواحدة وقوم  
 جرجع وجرجع وعام جماعة وتجرجعة بكسر الميم والجماعة وجرجع  
 وفي السلك جمع كثرته يجمعك وجرجع اي اسم الجرجع وجرجع لا تراه

ججج

ججج

ججج

ججج

ججج

أبدا لا يبدى انه جرجع ورجعة الجرجع ابو جرجع من تميم فصل الجرجع  
 خربت الشيء لغة فخرته واسم جرجعة اي طاعة طاعة مفرقة  
 وتطعم اخرى والخسبة شبة بقرعة فخر جرجع فخر جرجع واختار جرجعة  
 رأسا وجرجع الصبي جرجع جرجع من البكاء فخر في الارض ذهب وخر  
 الدليل القوم خرجوا سارهم في الظلمة ودليل خرج اي ماهر في الدليل  
 الدلالة وعلى دليل خرج والخرج ايضا ولد الاربع والخسبة جرجعة  
 يجعلها البراءة في امره وقومها مشام من خورقة زعموا انه رجل  
 من بني عقيلة بن ساطق فاسط بن هب دل على الزمان الدهلي  
 حتى تيرا وحملت رؤسهم على الدجيم فابا الزمان الدهلي بن عقيلة فخرها  
 بجورقة المشل في الشرم وجعل الدجيم في القمل والذهيم اسم ناقة عربي  
 الزمان الدهلي قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقبل اشام من  
 من ذهيم والقمل من خيل الدهم خلد خلد خلد خلد خلد خلد خلد خلد  
 ايبت الكسرة الحرة جرجع اي خلد وادب الكسرة من حيث لا يلزم  
 والاسم الخسبة وخلد القرب في الجرجع اي دخل وباد خلدت في عقبة  
 اي باد خلد قال الشاعر اربك ولم تخلق بيبي فخرته فموت فموت  
 وخلد البرق يرس قاله سويد بن الجاهل يعرف قذروا اي الجرجع  
 لزياد طرفة طير البرق اذا رجع خلد اي اسد وتغير والمناجيع الفاي  
 من الطعام ومن كل شيء عن قلب عن ابن الاعراب وخلدت السور  
 كسدت وفلان كان يعلو ثم خلد اي اسد وخلق خلد اي سكون  
 خلدت وسوق خلدت اي مختلفة متلونة والخرج عرق وهو شدة من  
 العبد وهو الخلد عان والخلد الذي قطع الخلد والخرج والخرج مثال  
 الخلد والخلد الخلد حكا به قسرت عن الخلد واسد الخلد  
 فكمروا مستغلا لا تخرج القطع وخلد يكون في الخلد كثر الخلد

جرجعة

ججج

ججج

جرجع

ججج

ججج

ججج

ججج

ججج

ججج

ججج

ومن الخسبة وهي طعام يخذ من اللحم ليقام والجرجع المصنع وكان ابو عمرو  
 يري قول ابي ذؤيب وكلاهما بطل النساء جرجع بالفتح اي مشروب بالثيف  
 وكثير الجرجع في الحرب الخرج الشيء وتخرجه فخر جرجع واختار جرجعة  
 اي شقة وقيل تشاءه وابتدعه واخر جرجع بالفتح الجرجع في النفاذ وقد  
 خرج الرجل بالكسر اي صنف فخر جرجع ويقال لفسد البواد انما خرج  
 طخرج الفاحصة والكثرة الاصمعي اي التي تشبه من الثوب والجرجع ثوب  
 معروف ولم يجر على هذا الوزن الاخر فان جرجع والمخرج بالضم جرجع  
 الناقة عن الكسائي يقال ناقة جرجعة والخرج جرجعة لغة في الخلد  
 والمخرقة لغة في الخلد وهي النادرة خرج عن اصحاب جرجع خرجا اي  
 تخرق وتخرق مثل خرج ومخرقة هي من الارض نحو ذلك لان الارض اذا  
 من سكة لم يفرق في البلاد تخرقت عنهم مخرقة وانما سبقت قبل الخلد  
 بطن من خرجت خرجة عتاف حلو كراولا وتخرق عنها الشيء يخرق اي  
 اي انشأ يقطع فطما واختارعت عن القدم اي قطعت عنهم والمخرج  
 الجرجع اسطع من نصف ولا يقال ذلك اذا قطع من طرفه ورجل خرجة  
 مثال سخره اي عوقه والجرجعة رجلة تطعم من سطم الزيل المخرج  
 قال خرج واختار بصره اي غصه وبلا خاشعة اي مقبلة لا تزل  
 به المخرج الطمان والشرار وتخرق وتخرق وخضع وخضع الخرج اي الممان  
 الحب والخسبة صوت طين الدابة ولا يثبت من فعل خرج الخرج خرجا  
 اي يربح سطم جرجع او غيره واخضع كيلة استخرت من الجرج ورقت  
 خرج ورجة وقلة خلد وخلد على خلد خلد اسرعت خلد والخلد بالفتح  
 ذيل والماء وخلد الوالي عزله وخلد الجرجع طبع بالواو لم يفسد في الخرج  
 وهو عود من الخرج في شدة الجرجع وخلد الجرجع خلد الجرجع في الخرج  
 لا تخرج اذا لشد بالخرج بالكسر والذيل والخلد المخرج والخلد











اى حمله بزمان الى قدام رَحمتُ البحارية اى زينة **فصل السنين**  
 تبع رجال وسع سورة والسنم والسنج حرم من سبعة والسنج اى ثمان  
 ايات الابل وسبعهم بمناستهم الفع اذا كنت سابعهم واخذت معهم  
 ربيته اى شتم ووقفت وسبع الذب الفم فرسا واسبع الرجل  
 اى وردت اليه سوا واسجوا سوا وراشمة واسبع الرعيان وقع السبع  
 في ما يبيعهم واسعة اى اطعمه السبع واسبع ابنه اى دفعه الى الطوارة  
 والسنج انك بعض الباء موضع ولم يات على فعالين شى غيب السبع الكلام  
 المقى والمجم انجم واسبع وقلبت جمع الرجل جمعا وقبح تحيقا وكلام  
 سجع وبهم الجوعة وسجت الحماة هذه وسجت القامة سكت  
 حينها على حبة السوجة خلاها البطا وسجع سرجها  
 سجع سرجها فهو سرج وعجب من سرعته وسرعه عن يقوب  
 وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان اى سرع ذا خروجا قلب  
 نحة العين الخاوب لانه معدل من سرع فبى على السخ نظيره طان  
 من بطوه وسكان من وقد وهذا ونحو من الانفال القى قاب  
 الاسم على سجع بالمعنى خيبر من ان تراء وسرعان التاب بالحق  
 او اليهم وهذا يلزم الاعراب توت في كل سجع وقول الباء على  
 آخر سرع اذا يافوت وحبل الوصل سكت حبيب انا وسرع حقت  
 والعرب قد تحذف القمة والسوة انقلها فقول في الغدقة وفالغدة  
 غدة ولا تقول الحجي حنفة الفحة والسرع الغيب من قضبان  
 الدم الفهم وكل قبيب تظلم سرع وسرع وسرع والسرعع ايضا  
 انقلب الناعم اللذات فالسار السيت اليروع والاسرع ودودة حملة  
 يكون في الغل تسج تصير فواضة الاسل يسرع الفهم اذ ليس في كلام  
 العرب بقوليس قال سوت انا عجل اوله انما القدة انما عاها السوة

۲۰

بِمَا يَفْعِدُ وَقَالَ الْفَتَاخُ الْأَسْوَدُ دَوَّجُهُ أَوْ مَن يَكُونُ فِي الرِّمْلِ  
 شَبَّ بِهَا أَسَابِغُ النَّاسِ قَالُوا سَأَلَ الْغَبِيَّ وَنَطَوَ بِفُحْشٍ غَيْرِيٍّ كَمَا تَعْلَمُ  
 أَسَابِغُ طَبِيعِي أَوْ أَسَابِغُ طَبِيعِي أَمْ وَادٍ وَأَسَابِغُ طَبِيعِي كَفَوْهُ سَبِيلًا  
 مِلَّ وَصَبَّ كَذِبِي وَثَرْتَابُ وَلَا أَسْوَدُ وَلَا أَسَابِغُ الْغَبِيَّ دَوَّجُهُ نَطَوَ  
 وَطَابِي نَبِي سَمِعَ الْغَبِيَّ بِالْجِدَّةِ وَالْغَبِيَّ سَمِعَ سَوِيحًا عَمَّا رَفَعَ وَالطَّبِيعُ  
 وَالطَّبِيعُ بِالْفَتْحِ يَطُولُ الْمَنَى غَامَةً سَقَطَهُ وَالطَّبِيعُ بِمَعْنَى فَعْدِ الْعَبِيَّ  
 طَوْلًا لَا يَفْعِدُ سَمِعَ وَالطَّبِيعُ عَزَمَ لَيْتَ قَالَ الْفَتَاخُ الْبُيُوتُ الْأَوَّلُ  
 فَطَوَّجَ لِي عَلَى الْبَيْتِ الْغَنَامِ وَابْتَدَرُوا وَالطَّبِيعُ الطَّبِيعُ الطَّبِيعُ الطَّبِيعُ  
 سَمِعْتُ بِالْمَجْدِيِّ إِذَا رَجَعُوا وَقُلْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ الرَّجُلُ أَيْ كَرِجِي بِ  
 سَمْعٍ دَوَّجِي وَتَمَعَ الشَّيْءُ ذَهَبَ الْكُتُوبُ وَفِي حَدِيثٍ عَرَبِيٍّ أَنَّهُ سَافَرُ فِي  
 عَقَبٍ مَرَّ بِرِيضَانٍ وَقَالَ إِنَّ الْفَرَسَ تَمَعَ فَلَوْصَتُ بَقِيَّتِهِ وَتَمَعْتُ  
 حَالَهُ فَلَا أَيْ أَخْطَفُ سَمِعْتُ بِمَا صَبَّحْتُ أَيْ أَخَذْتُ قَالَ تَعَالَى كُنْزُكُمْ  
 الْمَتَابِعِ وَقَالَ الْكَاغِي قَوْمٌ إِذَا رَجَعُوا إِلَى الْوُجُوهِ لَا يَتَمَعُونَ مِنْ جِلْدِي وَنُورِ  
 وَيُقَالُ لِبَقِيَّةِ بَيْنِ الشَّيْءَيْنِ أَيْ شَيْءٌ كَانَ إِذَا أَخَذَ بِصَبَبَةٍ وَفَضَلَتْهُ  
 الْقَادِرَةُ وَالْمَعْنَى لَهَا بِمَا تَقَابَلَتْ لَوْنُ الْبَشَرَةِ وَالشَّيْءُ الْفَضْلُ  
 سَوَادٌ مَشْتَرِكٌ حَرَمٌ وَالرَّجُلُ سَمِعْتُ بَيْتَ الْأَنْفِ سَمِعَ وَيُقَالُ لِحَاكِمَةِ  
 لَمَاقٍ عَقَبِي مِنْ الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى كُلُّ شَيْءٍ وَفَعْلُ الطَّبِيعِ كَقَطْبِ بَيْتِ  
 الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى لَهَا بِمَا تَقَابَلَتْ لَوْنُ الْبَشَرَةِ وَالشَّيْءُ الْفَضْلُ  
 سَوَادٌ مَشْتَرِكٌ حَرَمٌ وَالرَّجُلُ سَمِعْتُ بَيْتَ الْأَنْفِ سَمِعَ وَيُقَالُ لِحَاكِمَةِ  
 لَمَاقٍ عَقَبِي مِنْ الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى كُلُّ شَيْءٍ وَفَعْلُ الطَّبِيعِ كَقَطْبِ بَيْتِ  
 الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى لَهَا بِمَا تَقَابَلَتْ لَوْنُ الْبَشَرَةِ وَالشَّيْءُ الْفَضْلُ  
 سَوَادٌ مَشْتَرِكٌ حَرَمٌ وَالرَّجُلُ سَمِعْتُ بَيْتَ الْأَنْفِ سَمِعَ وَيُقَالُ لِحَاكِمَةِ  
 لَمَاقٍ عَقَبِي مِنْ الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى كُلُّ شَيْءٍ وَفَعْلُ الطَّبِيعِ كَقَطْبِ بَيْتِ  
 الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى لَهَا بِمَا تَقَابَلَتْ لَوْنُ الْبَشَرَةِ وَالشَّيْءُ الْفَضْلُ

[illegible]

يقوي بقال الشئ في الجبل بلغ وجهه أسلح وبضعهم بفتح والتلف  
بفتح الحجة ولكن بأية التلمة سلف أي عطفه والتلف بالسر  
القوة وهي زيادة تحرك في الجسد كالخذل تحركه إذا حركت وتكون  
من حية إلى بطيئة وإلى التلمة الساع السمع من الرجال الجور  
ومن النساء الجوراء الطيلة ومن الثوب الشديدة واسم كل ساع السمع  
الكان الحزن وقيل هو ساع بلع لا يبرؤ يقال بلع ساع وبلع ساع  
وهي الأرض الضارة التي لا تفيها والتسم يقال لخنقوا أخا تحت عليه  
الخنق اسلمع باليرق السمع نعم الإنسان يكون واحدا وجهه قال  
تأخّر الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم لانه في الأصل قولك  
سمع الله وتعت إليه وتعتل لك في بدني قال تعالى لا يسمعون  
الملائكة الأعلى وقري بالشديد واصله يسمعون وقالوا لا يسمعون هذا القول  
واسم ساع ساع وهو في حقه في حديث عبيد الله بن عمر من سمع الساع  
بسمه سمع الله بسماع خلفه يوم القيمة والسمع الفتيق والسمع الساع  
والسمع قال عمر بن سعد كعب ابن ربيعة الذي الساع يورق والسمع  
السمع والسمع بالكسر الذو الجبل تقول ذهب سمع في النبال الساع  
بلغ الساع الجمل الكاف ولا تغفل سمع رجل سمع وامرأة سمعية  
أي جميل وجيلة وتسمع ساع الساع الوقت الحاضر والجمع الساع  
قصة ساع أي شديدة كما يقال ليلة ليلة وقال عاتل ساع  
من الساع كما يقال عاتل ساع من اليوم وجله ما بعد ساع بن  
القيس وبعد ساع أي بعد هذه وساع اسم من كان القدم يروح  
عليه الساع فخرجوا إلى الليل وأتت الساعة أمة فثابرت ساع  
ساعا ورافة ساع في المي ولعل ساع ساع لعل لعل

5



من الذين وقد شرع لهم يشروع شرعاً وشروعاً اي حطوا والشارع  
الطريق الاعظم وشرع المشرك اذا كان على طريق نافرذ والشرعية شرعة  
وهو يورد الكاتب اي سنن وشرع للاهاب اي لحق وتوطهم الكاتب  
في هذا الحديث شرع اي سواء يحرك ويكن اي ينع فيه الولد والمنز  
ولمع والشرع والشرعة المثال يقال هذا شرع وبما شرعنا اي اقلنا  
وهذه شرعة هذا اي منها الشيخ الطويل والشرع الهارة والشيخ  
سوي المبت قال عبدة بن الطبيب ولقد علمت بان تصدق جنة  
عبداً يحرك في الها شرعاً ومن قال اي بقية الدنيا في وقتي براها  
فكانما اذبحك فوق الذبايعت شرعاً شرعاً اي شرعاً شرعاً  
القاسد الى انما وقد عشت الفل وقال ابو الفوارس عشت

القمل بالشد يد وأغتمتها وفلان يشع مال إذا كان حرق الوعاقيم  
 عليه والشايح والسحج العبد شجاع العمد ما يرى من ضوئها كالنفسان  
 وقد أعتت العمد نشرت شجاعتها الواحدة شعاعة والقمام الضوق  
 من اللثم وغيره يمولد رأي شجاع أي يتفوق ونفس مجازع  
 تفوقت عنها قال فقد ترك من نفس شجاع الماكن تنسك عن هذا  
 واستجمع وطل عتق وعتم أي ليس بكيف وتفتت الشرايع  
 والشعاع المتفرق ورجل شعاع أي طويل حسن وعشمان وناقعة  
 والقمل الطويل بزيادة اللام يقول كان وتر انفتحت شعاعا فتفتت  
 لطلان فاناعش لداي صاحب شفاقة والشعاع ايضا صاحب الشفة وناقعة  
 شافرة في طبها أولد وتيمها آخر وقد فتحت الناقعة شععا ربيانه بعث  
 مني فانما بشاي شعاع فابعد هذا فقال السائيتي نعمنا قال  
 ابو عبيد فان الشاع الذي هما والما عتت شععا لان اول ما شعاعا  
 أي وناقعة شعوع وهي التي جمع من حبلين في حبلية وحبلية الشعر المخرجة

الوجع والظب وقيل انه وانجزة والكافي ايها وقد صليح بالكر  
يقال بات سكتة اي وجع الانيام وانكحة اي اغضب وقيل انه وانجزة  
والكافي شت يتلوي به قال الاخفش هو ان يراى رية حرجة قال  
سبيوب هو واحد جمع وقال غيره الواحدة شكاة التبع بالتحريك الك  
يتبع به قال القراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون تبع بلهين  
والشعة القطعة منها قال اشع السراج اي سطح نوره قال البرزنجي  
برقوا به اي اجتمع والشمعة السراج والمزاج وقد تبع بجمع شمعاً وشموعاً  
ومعققة والتشمع من النساء للعدوب المحركة التبعة النصاعة وشمع  
الشئ بالضم فهو شمع واغنى وقفت عليه تشبعا والتشميع التشمير وتشميت  
الابل في التبر اي حثت قال الواحدي كما يحث بذا تشع وسال بلهنا  
أخذته جاب يا علي تشين سرقه وتشميت النار تشمت وتشميت القوت  
ركبت والتابع لبت يقال هذا شمع هذا شمع هذا الصنع فما الذي ولا  
بهك وله بولد بينهما والقوم المشوخر بالان الواحدة شوكة شاع الخبز  
يشع شجوة زبدة العين كما في سيدوتي وفي بحث لطيف ذكروا مادة  
شع اي ذاع فهو شاع وشمع شاع اي غبر مقوم وشمع شاع وقد يقال  
شمع شاع لما يخال شاذ القوم وساء ذاع الخبز اذا ع فو رجل  
شاع اي اذباغ وقوله منيكم الله واشاعكم السلام اي جعل صاحباً  
وتابعاً وشاعكم السلام مكنى فقال الدين التوبع وشاعة شيتا شيتة  
وشعة الرجل صحبة واصارته ونشاع القوم من التبعة وكل قوم اشم  
واحد تبع بشعره راي تعجب فهو شيع قال خالي كما فعل يا شيعيكم حمه  
من قبل اي يا شاعه من الشيع الماشية وشاع الواعي يا شاعة شيتا  
اهم صاح به ودعا له شاع في الناقة شاع اي ارضت وقطعت وشيت  
في الماء طهرته قال الساجد الكيت تحت الشراى القيت عليها خطا نكها به

كثيرا والضرعان الشداء والعض من غدة الحان صاف النهار وضرع  
بالقوس من النصف النهار الى وسط العرش صرح بقوله انت صرعا القبان  
اي غدة وعنية والضرعان مثلان يقال بهما صرعان وصرعان وقتا  
من ثلثان كله بقاى مثلان والصريح في الضرب تنقيح الصريح الاول  
وهو اخذ من صراع الباب وبما صرع المصصة الزرع غة صصت نصت  
مثل الزرع فترزع اي فترع تنقر وذبح الابل صاص اي ناة شترعة  
وصصت البرقيل من سوارث وهو مصصة بن حافية من بكن بوات  
الفتح كجلة حولة والجرل صعدان صرع الديك وبكت بين اي اذا صاح  
وتحلب صرع والكت بين اي بلغ وصوت الشاة لغة في صصف الشاة  
والفتح الذي بين من الشاة شبه بالفتح وقد صيفة الارض هي حقوة  
والفتح من الحبل والغير وغير الارض وسطا من ياص يقال  
عقاب صفة قلام الامم والصفة موضوعة من الواس القنوقة وصفتها  
على صقوتها والصفة النفس ثمانية الالاسود والذوا فاهم شديد  
الحركات ما عند الحرف قال اذا كانت الصفة من فوك والريضاء  
من فرك فالت اريد ان الحرف شديد قال نفقوا ايث ما لنك الحرف في  
وضع باب العجب والصفاع بالكرخية وفيها لمرة خا صان الذهب وفيها  
قبل البوق صفاع والصفاع باقديب انفا الناف ولحكاية ذكوت في النج  
والصفع يشتر النافية قال ثلان من اهل هذا الصفع اي من هذه الناف  
وما اذرى ابن مسعود قد صفع اي عدل عن الطريق وصفت البئر  
تصفع صفعا اي انها ريت والصفع التمه ياخذ النفس من غلة الحرف من صفي  
صفعا وهي النفس صليح الجبل فهو اصل عن الصفع وهو الارض الحرة بعد  
الطوبى وبصفت صفعة بالتحريك والصفعة غمة وسكون وعرة  
صفعة صفعة زعموا ان صفعة النافية و صفعة من الواس

والفتح المقدر تقرب انام فلان شهرا ودية ولا نيك غلة او دية  
اي بعد البيع ايضا الاسد والشيخ في تحب في البيع به النار كما قال  
شباب للتاد وجلاء للعين والبيع موت شهر اليك **فصل**  
ابوزيد صعب بلاء وعلى فلان اصبح صبيحا اذا اشرت  
نحوه باصبعك مثا وبصبت فلان على فلان دللته بالانارة وقاله  
ابوعبيد في الحنف صبت الاناء اذا وضعت عليه جدي سال عليه ما في  
اصبك ويقال للذي على شاة اصبح اي اترخت وانزل الاملعي  
القصا يادي العرف توكله اذا ما احب الناس اصعبا ولا يصع معرفة ثوب  
ونكوفيه لغنا اصعب واصعب بكس الحرة وحقير مفرجة الباء فيها  
ولكن بكس الباء انما لكسدة الحرة او قطعها انما لكسدة الحرة فتقول  
في اول اصبع وفي الثاني اصبع وفيه لث حليمة اصبع بفتح الحرة وكس الباء  
مثال اضرب الفتح التواء في راحة العظيم وصلاية والفتح من التلم  
صلى الرب الصلح التلق يقال صدعت فاضلع اي النقي والصلح  
الصلح والصدع والصدعة بالكو الصخرة من الابل والفرقة من اللحم  
كانها قطعة منها وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الثوب والفصل  
اي فرتين كل واحد منها صدعة وصدعت الثوب اطهرته وبشنته  
يقال صدعت الحنن اذا اكلت جوارحه لثا في ناضية ما تفرس  
قال الفراء ارباض صدع بالاسوي اطهره ديك ابوزيد صدعت الحافة  
اشدع صدع غاملا اليه واصله عك عن هذا الامر ما مر صدرا رقت  
قصوعه صرحا وصرحا الفخ اقم والكسر لغين عن يعقوب والحرز  
ومضم وباصيلة قال الشاعر بمصرعنا المعنى الثمن يوم كاث  
عليه ثمن من ثمننا وميم والفتح طلة ومعرفة والفتح اجد الصرع  
والفتح والفتون والفتوة لان ترد احد عليين صدرا الاخر

کافور



صبيح

23

ط











کتابخانه

1

三

وكان يقطع من الفطير اي ينقطع وعن معاذ بن اسد بن رمان فانما  
يحب صاحب نفسه شيئا ما يحفل ان ان افقه يمتنع والابو عبيد



1

مشرقیہ

1



















جدا

چند

چند

۵۵۱

100

५३

وف

۱۱۹  
حکمت

١٢

حدائق



فلان اذا شدد عليه في مسألة كان يميل بزيته عنه وقد حدث ابن مسعود  
المؤمن موت بعرق الجبين سقى عليه القنط من النبي بها فباعته  
الموتى اى يشد ليخص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الزاد منه قيل  
يحيى ويحيى بالثاء بدل للذى يملئ الكان بحرفات ويصل حريف ولا يقل  
حريف والحرف الاعم من قولك رجل يحارف تليق الحظ لا يقول مال كذا  
الحرفة عن عمر رضي الله عنه في حرفة احدهم اشده على من عليه والحرف  
ايضا الصنعة وبها قال فلان حريق اى يعالى قال الاممى يقال  
هو يحرف ليقاله اى يكس من بهت وبها سئل في الحرف الرجاء بالراء  
الحرف فلوس التحكم وحرف التاليف من قسمة تزج بها والحرف  
يك يقال له الفارسية كلك الحرفة عظم المحبة وهو رائد الزور  
وبها سئل الربيع اذا طالت حرفة دبت حرفة وان غدا بالاعراب  
ليسا بليدين للحرف اذا اقبلت نوب الحرف الطي والحرف الدابة المهرج  
المسافة ماتت اوس نوب الحرف وقد حفت القرا حيفة حفا الحافيه  
واخرج حاشته يقال اخف الحاشه اذا اقتت في ذلك ويرد على حاشه  
حاشته اى غليظ وعداوة الحف حفاء المرداء الحرف الحاشه وسو كذا  
فمنه فطيفي حفا وشيخ لما اكمل باخشيته الخلة اى صاعته حفا  
والحرف الضع البلى والحشيش من الغياب الحلق والحف حفا مافوق الختان  
ويصل حفت اى عليه اطوار الحف الحرف اليابس وقد حفف جلك  
الكو حففا والحف الحف الحلق والحف والحف بالضم حفا وراصا  
كاف احكامه واحف الحاف اى احكم واحف عليه الزمان اى  
شد وتزوج حفت اى تقي واحف الحرف والرجل اذا ب واسط  
السماع وتروى اللانك حافين من حذر القرب ومعه الحاف يحف  
الحف الحرف الحاف ولذا الخفيف وحف زاب يحف بالكره حفا

ای بیک

[illegible]

حاضر

بن الحزم بن صبيب بن علي بن بكين واثنا الخوف الرط وهو جلد شئ كهيئة  
الاراز تلبس الحماض والقيح و حافنا الوادي عاينا و تحوكة اى تفسد  
من حافة الخشب الجوز والظلمة و تدهات علي جحش اى حمار و تحن الشئ  
مثل تحوكة اذا تفسدت من حافته **فصل الحاء** الحذنة  
يشبه كاهل ولة ومن شقيت حذوت اسرة الياس بن مسروا سمها  
بلي لبيب و لدة الياس اليها وى ابرهم وقد حذت الرجل اذا استى ساجا  
يقب قد تيبه كانه يفتد بها الحذت بالمقصى الذى به بالاصابع ومنه  
قول امر القيس كان الحصى من حذتها واسلمه تحت رجلها حذت  
اعسره والحذنة المستطاع اوشق يربى به والحذود الوانان تحذنه  
من سرعتها الحصى اى تزييه الحذود روف بالذال الحى شئ يذره  
الصبي يحيط به بيده لده وى قال امر القيس يصف قوتك و ربي  
كذره في الوليد اسر متاع تلبى يحيط موصل والبع الحذاريف وى قال  
توبى السوف سراسة حذاريفه اى قطعها كل قطعة مثل الحذ روف  
والحذ رافى ضرب من الحصى الواحدة حذ رافة خزف الهار اخرضا  
بالعمى اى اجنبها بالكسر ما يحتذى فيه الفهار والحزقة البستان  
والحزقة والحزف الطريف الواجب وفي حديث عمر تركته على حزقة النعمان  
والحزوف والحزيف ضروب النسبة الى الحزف فيها الفهار اى يحرق  
والنسبة اليه حزفي وحزفي بالحكي والتسكين والحزف المطر في ذلك  
الوقت وقد حذت اى اصابتها مطر بالحزف وحزفة الارض هى حزوفة  
واحف العوم دملوا في الحزف والحزف بالحركة نساء المقل من الكبر  
وقد حذف الرجل فحزف والحزف الحذل وراى الحذل اذا بلغ سنة  
فله راو سبعة اشهر حزفا فالحذاء اعمى في كتاب الفرس وما روف  
تايم تيبيلان من البعن والتايم تيم ذر الحزف الحذرمان على

المختص: المحرم

[illegible]

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*







دفع

اي سيج يحفل القتل لذيق السبع مثل اللذيم وقد دفع بذق بالكسر وخفي  
 ذنبه الى سبع والذق والذفات الاما على سبع وقد دفع على السبع ذنبا  
 اذا اضرقت قلوب نيل السعال ذخاقت والذفات اي الماء القليل  
 قال ابو ذؤيب يذكو القلوب وتولون لما حشيت البيد او زودوا وليب بها اذني  
 ذفاي لوارد ذفاقة اسم رجل القليل بالتحريك صغر صغر الذنوب واستعمل  
 لا رنية سرجل ذلف من الذنوب وقوم ذلف وقد ذلف واسرة ذلفاء الذنوب  
 والذفان السمة القاتل **فصل في الراء** الراءفة شدة الحجة  
 قال ابو زيد زوفت برجل زوف به ذفاقة ورافقة ورافقة اراف  
 ورافقة ارافا ككلم العرب فهو زوف على نحو ما قاله كعب بن  
 مالك الاضار يطلع يطلع زياتها الرحمن كان بنا زوف ذفاق ايها  
 على قبي قال جدي بنو للمدين عليه حق كقول الوالد الراءفة  
 الرافعة الزلزلة وقد رافعت الارض ترفعت رافعة والرجمان الاضطراب  
 الشديده والرجان القدر مكي به لاضطراب قال الشاعر الطموح الحزم على عيشة  
 حفي تقيب الشمس في العجاف وقد رافعت في الشواهي فاصواته ولا رافعت  
 واحلا رافعة الام اخبار الرافعة فرفيت من الصبح والرفف والرففة الزيادة الرف  
 قاله راف زيل التسليم فريد اباد ارفق سوام غليظ والرفف العيب  
 الكثر بالماء المستوح قد رافعت الجدي رافعتا القلوب تعي ورافعتا نا  
 الرافعة والرفف والمراد به معنى وهو الذي ركب خلف الرابك وقد راف  
 بالكسر ورافقة اسرافة رافعة مثل تمة ورافقة قال كان نزل بجم  
 اسرفوف في اخرا عظمته قاله شاعرنا رافعة ورافعة رافعة  
 والرفف في السور حرق ساكن سر حرق في الماء والرفف رافعة  
 لبيب بينهما جمع وهذا الذي ذكره في تفسيره الرافعة ان رافعة من  
 قبل في تفسيره ان رافعة من رافعة والرفف والرفف الراءفة الام من رافعة

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

الملك

الملك الملك في الجاهلية ومنها اي يملك الملك ويملكه الملك عن عيب  
 فاذا شرب الملك شرب الودف قبل الناس واذا غر الملك غر الودف في  
 موضع فكان خليفة على الناس حتى يهبط واذا عادت كنية الملك  
 اخذ الودف المراء وكان الراءفة في الجاهلية لبي يربيع اذا لم يكن في العرب  
 احلا كرافرة على ملكه الحيرة من بي يربيع فصار لهم على جملتهم الراءفة  
 ويخرج عن اصل الراءفة في الفارة قال جدي وهو من بني يربيع رافعة ورافعة  
 الملك نطقا وواظا لاجل الياسمين المرفعة وطاب جمع وطب الدين والراءفة  
 ايها الكفل والخير ويقال هذه دابة لا تروى في الاصيل يحمل روبيق والراءفة  
 الاسد بار والراءفة التتابع قاله الاسمي تروى في اعلى وتروى في اعلى  
 شق القليل وقد راف رافعة ويراف رافعة ورافعة ورافعة ورافعة  
 الراءفة منها سيدة الراءفة المص وقد رافعة ويرافعة ورافعة  
 الراءفة ومن اسماهم الراءفة يقع وقد تقدم من الراءفة المراء الطيبة  
 الفم رافعة الحارة في البناء رافعة اذا اتممت بعضها الى بعض  
 والراءفة بالتحريك هارة مرفوعة بعضها الى بعض الراءفة المراءفة ورافعة  
 الراءفة رافعة شدة في رافعة غفيرة ورافعة قدس رافعة احد  
 الى الاخرى ورافعة القوم في الصف اي قام بعضهم الى رافعة بعضه والراءفة  
 المراءفة القوية وعمل رافعة وجواب رافعة اي يحكم رافعة ورافعة  
 موضع الراءفة المراءفة المراءفة المراءفة الراءفة رافعة وفي المراءفة  
 من الراءفة ما عليها وقد رافعة ويرافعة بالكسر كوا بالراءفة والراءفة  
 المراءفة على الراءفة وشواء مرفوعة يربيع على الراءفة والمراءفة القليلة  
 التبع بالراءفة المراءفة المراءفة المراءفة من لافعة وقد رافعة ويرافعة  
 ورافعة بالراءفة المراءفة ورافعة ويرافعة وقد رافعة ويرافعة  
 الذي يتقدم المحلل الخيل والراءفة طرأ رافعة وانف الخيل ورافعة

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

دفع

والدفع



وازدقه فلان وازدقه اي ذهب به واهلكه واذهبه بالخبر كالموت  
والنور يقال اذقه وفيه اذ صاف اي استجالد ونحوه قال رؤيه  
نيه اذ صاف درهم زريق وزريق قد زادت عليه الدرهم وزريق اناور  
البحر يريق اي يخسر من شيبته والزياده من النور الخ كذا من غفره  
من ذوق غروب جمره زرقاة مثل الغنى المكنم وكذا النعم على الخادم  
اذا استلار عليه **فصل الثين** ابو زيد شيبه يدق  
شفا اي تشقت وتشقت ما حوس الاظفار مثل شفت الخف واليخف اليخف  
وايخف الشراي ارسنت وايخف الليل مثل السد تخف الخدم من  
الشاة تخف اذا قشرته من كثرة ثم شوية وياقشرته فواثيخف واذا لم  
حسن الشاة فلما لم قبل الشاة تخوف وناقة تخوف والخيصة للطره جرف  
ما رش به وتخف راسه اي خففه وسمعت حفيف الودح ويخف قال ابو يوسف  
هو صوبها اذا لمحت واليخاف اليخف يقال رجل يخوف الخوف بالهمزة  
الفتحة وقد تخف بالهمزة تخافة فهو يخيف وتاخفت حامقة وثوب تخيفه فين  
الخنل صيف النخ وتخف الجمع رقت وهزاله يقال به تخف من جوع قاله  
الاصمعي السدقة والسدقة في لغة نجد الطلحة وفلانة غيرة وهم الضيرة وهو  
الاضداد وكذا السدق وقال ابو عبيد وبنيهم جعل السدقة اختلافا للضيرة  
والطلحة ساء لوقت طلوع الجرد والسدق الليل واسدق السيل ظلمة الشاة  
ايك الصبح واقتله ذكر الكد والشدق اخاه ويقال السدق ابا راحة  
حق يبيح البيت وفي لغة هوازن اسدق اي اسرجح من السدح والتليف  
الشم السوف في السدق والاسدق في اللغة التذير والسوف الاظفار الخفا  
وهو صوف النور والكسرة وحده والسوف الضاربة وفي حديث عايش ان الحمر  
شبهت كسرة في الخمر قيل ما ان من اعماد باحكة ضربة فيقول شمرعنه  
كن اعناه بشر بالخمر قيل هو من الاسوف والسوفة ذوقية واسر قيل

نبيذ

ساف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

اي كانه صاف الى بل فالسلاخفوش وياق لفة اسرافيل كما قالوا لجيت  
واشعير واسمهم من صر صرقة الصرقة وسر صرقة احسن غناء والصرقة  
كل شيء ناعى خفيف الحمر والصرقة الناعية الطويلة والجرادة  
تسمى صرقة يشبه بها الفرس قاله وان اعربت قلت صرقة  
لهذا في خلفه سطر الشفة بالفتحة فوج يجمع بواسطتها وقد  
الغلام فهو صرقة والصفة بالخبر عن الخيل والجمع صرقة والصفة  
ايها صرقة صرقت بك بالسر اذا انشئت حول الاظفار مثل شفت  
والاصمعي من الخيل الاشياء الناعية قاله فاذا ابيت كلفه والاصمعي  
واسفت الرجل خالجه اذا انشيت له والمساعدة المساعدة سفت الخون  
اسفا سفا واسفت اي نجت هو صرقة اي نسج وسفت الدواة  
بالسر واسفته يعني اذا ناوله غير ثبوت وكل داء يؤخذ غيرة  
يعون فهو صرقة في الشين مثل صرقة حب الزمان ونحوه وسفا من  
التوف اي حبة ونبهة والاصمعي سدة الظن وجدته وفي الحديث  
ان الشمر كره ان يبيح يبيح الرجل الظن والاصمعي واخذت الشاة  
الزوي من كل شيء والاصمعي روي انه قال ان الله سبحانه  
الامور ويؤد سفا سفا والاصمعي ما ذكر من القواب والمساعدة التي  
تؤد ويؤد في لسانه والاصمعي النخيل الذي يؤد واسفا الرجل  
اي منع ما في الامور من قبل التمس العلية سفت سفت البيت اسفا  
سفا واسفت البيت مع على صرقة وسفا ايضا عن الاظفار مثل رص  
ورصه وقوى سفا من فطنة وقاله الصفة انما وجمع صرقة  
كما قالوا اليك والاصمعي والصفة السفا وهي سفا اي صرقة والسفا  
الوج الصفة كل امر منها صرقة والصفة الصفة منه صرقة

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

سجف

في ساعده والصفة بالخبر كطول في لغته ويقال رجل اسفت بين السفت  
قاله ابن السكيت وسفت اسفت الصغار اي لا يحتاج وهو ريش  
من رؤسهم لا سكان ولحمه الاسا كفة ولا كفة في اسكت  
الباب عليه سكت الارض اسكتها واسكتها سكتا اذا سوتها بالصفة  
وهي في شوية في الارض وفي الحديث ارض الجنة مسوفة قال الاصمعي  
في السوفة والمسواة سكت سكتا مثل طلب يطلب طلبا اي  
وسكت الرجل ماؤه المتقد من وعده القوم السلام والسكت نوع من  
البزوع وهو السكة وسكت الرجل زج اخذ امره ويقال سلفه مثل  
كف وكذب وكبد وكبد المسلف من النساء التي بلغت خا وارجيت  
ونحوها وهو وصف يخص بالاناث وسلافة كل شيء عسيرة اوله  
والصفة بالهمزة ما يتجمل الرجل من الطعام قبل الغذاء تقول منه سلفت  
الرجل سلفا والسلف التقديم والسلف والسلف المتقدم والسلافة  
ناجية مقدم لفق والسلفان اولاد الرجل الواحد سلف مثل شمر وجران  
السلافة واحدة السلافة قال ابو عبيد وكل الزواجر كحبيب مثل بلزينة  
وهو ملحق بالخاص بالفصارت ياء كسرة ما قبله قال ابو عمرو السلف وري  
المخ وقاله سغير وعامة المخرج وبنيته به اذان الخيل قال الخليل الشاة  
للمع يبرق اليه اللابة وقاله الاصمعي الشاة حبيل شاة من الشاة  
فهي تبت حتى تجعله وراه الكركرة فينت الضل في موضع قاله  
وانما قيل ذلك اذا خض بين العيون واضطرب بصره وقد سفت البصر  
اسفت واسفت اذا شدت عليه الشاة وقاله الاصمعي اسفت ليبي  
الا والاصمعي العيون الذي جعل له سفا واسفت العيون في سبوعا والمساعدة  
كسرة النون من هذا المساعدة بفتح النون هي الشاة من الشاة اي شد

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف

سوف



وسيد وسابك ذكوه القراء والشرف العلو والمكان العالي وجبل مشرف  
وسكب اشرف وامر شرفاى طوبى وشارق الارض اعاليها  
والشارف المست من النوى والجمع الشرف مثل بزل وبزل وعالي  
وعود والمشرقية شرف قاله ابو عبيدة نسب الى شارف وهو شرف  
من ارض العرب تلون من الريف يقال شرف مشرف ولا يقال شارف  
اذ الجمع لا يثبت اليه اذ كان على هذا الوزن لا يقال مهاليج ولا جيا  
ولا عباى الشرفاى مثل الاصلاح وبى اطرافها الشرف  
على البطن وقيل الشرفون عذوق ملى بكل جمع مثل عذوق  
الكيف لحم شريف كما يثبت الشايف الياسى من العز والمزاول  
مثل الشاف وقد سفت التجمل البعير يشف شوقا قال بوريد  
الشطف العتيق والشكك مثل الشفقال ولقد لقيت من المدينة  
لذة ولعيط من شطف الامور يشكادها وكلا الشطاف وشطف السهم  
اذ جعل من الحديد والحجم وبسبب شطف الخ لا يراى تحت الماء الا بل  
تخالطه شطفه كخ الحى اى حرق قلب وقاله بوريد امرجة  
وقد شطف به فهو شتوف وقوله الحسن قد شطفها حيا وشطف البعير  
بالطيران اشطف به والشطفة بالتحريك راس الحبل والجمع شطف وشطف  
وشطاف وشطفات ورجال شطاف الشاف بوايه شعور ليه ويقال  
لذوية السلام شطف شطفه الحى اى بلغ شفاة والشفاة بالفتح  
غلافة القلب قاله شاف شطفه حيا قال ابن عباس وحل حبة  
تحت الشنان والشنان ايها داء بالحنك شراف قاله ابو عبيد  
من الشوانين الشف بالفتح الفضل والوجع والشفاة ايضا الشفاة  
وهو من الشفاة عن ابن الكلب نقول منه شفاة شفاة مثال  
مثل يجل حبالا والشف بالفتح ستر شرف قال ابو نصر بن رقيق الخمر

حل  
يشنف

شرف

شرف

شطف

شطف

شطف

شطف

شطف

شطف

شطف

يشنف ما دراهة وقد شنف عليه ثوبه يشنف ثوبا وشنف اى عن الكساء  
اى رقا حتى يرى ما خلفه وثوب شنف وشنف اى رقيق وشنف حمى شنف  
شعونا اعجل واشنف بعض ولدى على بعض اى فصله والشفق لك  
الود قال الشاعر اذا الكلب الجاهل الشف والشفق بقبيلة  
الماء فى الاناء وقد شنف ما فى الاناء اذا شربته كله فلم يبق وفي الغل  
ليس الاى عن الشفاف يضرب لمن يطلب الكثير من القليل وشنف الشفقة  
شفق هذه وشنف الشف القطر الا على جمع على شتوف مثل شنف وثلوس  
وشنف المزة شنف شنف مثل قطرها شنف شنف والشفق بالتحريك  
الشفق وقد شنف بالكتوشنف فوشنف اى شنف وشنف الماشق  
بالفتح مثل شنف وهو الظفر فى اعواض رجل شنف مثل رجل اى يجل  
انك من قوم شنفين شنف الشف جلوتى وديار شنف اى تجلو وتنزى  
لجارية اى تزيين وشنف شفاف عوناى اى زينت واشنف الرجل اى طار دل  
ونظره قال التاء يشنون من الشف اى ينظرون ويظاؤون وشيفه القوم  
طبعتهم الذى يشافهم واشاف على الشف اى اشرف عليه وهو قلب الشف  
عليه **فصل فى الشف** الشف القصة والجمع شفاف قال الكاسى  
اعلم القاص الحقة القصة لها شفع المنة ثم الحقة شفع تحس  
ثم الميكلة شفع الرجلين والثالثة ثم الصيغة شفع الرجل والصيغة الكتاب  
والجمع شفع وشفايف والمشفق والمشفق انسان قاله الفراء قد استعان  
الغنى الشف فى حرف كسر واجها واصليا الشف من زيد شفع وشفع  
وشفع وشفع وشفع لانها فى المعنى مأخوذة من شفع وشفع من الشف  
والشفق والشفق اى شفع طرية عفان واغزل اى اذى وشفع واغزل  
اى اى الشف بالفتح الشف الشف فى الصيغة شفاف الشف الشف  
الويلع شفاة وشفاة عنها فلان اى اعني الموصوف واسرة صدق

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف

ششف







غير عذري اي على غير علف وهذه لغة مفسرة والعذرة بالتحريك القدر  
والعذرة بالكسر ما من العذرة الى الخبيث من الرجال واعطى عذرة  
من لا يقطع منه وشر عذرة من الكليل اي نقطة من العذرة الاكل  
وقد عذرت بالفتح الجسد هله لغة ربيعة يقال ما دنت عذفا ولا عذوفا  
اي شيئا ومات اللبنة على غير علف عرفت عذرة وعذفا وقد يكون  
عزفت بمعنى عرفت من تولد لا اعرف لا يجد يصرف عذرا اي لا اعرف  
والعذرا نوع طيبة كانت او مستنقة يقال ما لطيف عذرة وفي المثل لا يجد  
نكتة ومعنى شوي وعزفت الغرس خزرت عذرة والعزف للغرس  
الشعر المنحني عن عقبة وقوله تعالى والمرسلات عزفا مستعار من  
عزف الغرس اي استناب عرفت الغرس وقيل ارسلت للغرس والعزف  
والعزف واحد ككنا لنلوع المتكلم والعزف اي والعزف الوصل  
المتع مثل عسر وعسر والعزفة والعزفة والجمع عزف واعراف الموضع الذي  
بنت عليه العزف والاعراف الذي في القران قيل هو بين الجنة والدار  
التي فيها الجنة والعزف على العزف واغزو عذرا وعزف وعزف  
والجمل تباين العزف واغزو عذرا على لغة سوية وعزفات موضع يضي  
وهو اسم في علم النجوم وليس جميع قاسم الغداة لا واحد له وقوله تعالى  
تزلزل عذرة شبيه بولد وليس بعزف عذرة قاسم الاخفش انما عرفت  
لان النساء صارت بمنزلة الباء والواو في نسليهن وسلطن وصارت التثنية  
بمنزلة التثنية الذين فلان ترك على حال كما ترك سلطن اذا تقي على حاله  
ولذا القول في اعراف ومانايد وعزفت والعزف الوصف بعزف وعزف  
الناس اي شرب اعراف العزف والجمع عزف وعزف وعزف  
او تباين عرفت من رؤس اخفاء القنفذ في كل جنس وتلن شذوذ  
بذهب او يحول الى بل وعزف الاكاف وعزوف وعزوف ايضا نقطة

عذف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

خشب شذوذ بين الجنون المحدثين عزفا عزفا لوب والمعارف الملاهي  
والعارف بالاعراب سوا العرف وعرف الرياح اقواسا وعرفت تقى عن الشيء  
عزف وعزف عزفا اي رعدت وانقضت عنه قاله الفرزدق  
نفت عزفت يا عشايب ولكل عزفت وعرفت من حذر اه مائن عزف  
والعزف صوت الحزن وقد عزفت الحزن عزف بالكسر عزفا وسبح عزف  
من عزف الوعد وهو دوي والعزف ايضاً رجل يسي سجد ويسير  
السحاب وعزف من رعدت السحاب والجمع عزف والعزف الضم  
الضم والعزف وكذا العزف والجمع عزف على غير الطريق والعزف  
الظلم قاله ابو يوسف ناقة عاسفا اذا اشرقت على الموت من العذرة  
وعرفت تقى وعرفت موضع قريب من مكة عرفت الرجل اي جددت  
عزفت وذلك اذا هم بالبقاء فلم يقدر عليه العزف بقل الزرع عن  
العزف وقد عرفت الزرع وكان عرفت اي كثر الزرع وقال الحزن  
في قوله تعالى فاعلمه كعزف ما كثر اي كثر فلهذا وفي تبت وعرفت  
الزرع جزرته قبل ان يترك وعرفت الزرع اي استندت في ريع عاصف  
ويوم عاصف اي يصف فيه الريح وهو ما عمل عصف فعول فيه مثل قوله  
ليل نام وعمة ناجب وفي لغة بخراسا عصف الريح في نصفه وعرفت  
واعصف الغرس اذا سرت سربا لغة في العصف وناق عصف وناق  
عصفوا اي سربية وحكي ابو عبيدة اعصف الرجل سلك عطفه اي سلك  
وعطف العود فانطلف وعطف الورداء تثنيت وعطف عليه الفزع  
ما شريف عليك طائفة من رجمه ولا فاعل عطف عليه اي كثر والطيف حركة  
تجلى بها النساء الرجال والبطان بالكثر تباين الورداء وقد عطف  
بالطاف اي ازال ذلك عرفت عرفت عطفانا وعطف الرجل عناية من لدن  
رأيه الى وركيه وكذلك عطف كل شيء عناية وفيما في فلان عرفت عطفه

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف اي انه يقف من حال يوايه نكل من كان فيه كالعبد له لظاعمه  
اباؤه وعواطفه بالضم اسم رجل عاف الطاعة والشرايب عفاة اي كرهه  
وامر به ريب فصر عايف وعرفت الطير عفاة اي جرت وعرفت الطير  
عفاة اذا كانت تحوم على الماء او على الشجر وتودد ولا تخشى من سوط  
الوضع فهي عايفة والعزف من لا يلبس اليهم لئلا يذيعه وهو عفاة  
**فصل العزف** عذرا عذرا القبط والجمع عذران واعذرت المرأة  
عزفا اي ارسلت على وجهها واعذت اللبنة اي ارضي سدلها واعذت  
الشباب والسكة على العزف عرفت الشبان عذرا اي عرفت فاضح وعزفت  
ناحية القوس فطمتها وجزتها حكا ابو عبيد عن الامم وعزفت الماء  
يبدي عزفا واخوته منه والعزف بالفتح لغة وبالضم اسم للمصو  
والمع عزف مثل طرفة ونطاف والغزاف ايضا بكسر الميم مثل المزاج وهو القفل  
وعزفت الجملد وبنت بالعزف وهو جملد يربح يقال سقاء عزفي اي يربح  
بالعزف والعزف الجملد والكثير الملقب اي شجر كان والعزفة العزفة  
والجمع عزفات وعزفات وعزف العزف المات من العظم وهو العزف  
ايضا عصف العزف اذا كثر ولم يبق كثر وعصف العزف اي كثر  
يعصف عصفها اذا راعها وكسرها وقد عصف بالسواد اذا كثر  
لاذن وشدة اعصف اي غلبت منه الرشد وهو خلاص الجمع واعصف البيل  
اي اظلم واسود وبيل عصف وعصف اعصف اي اظلم وان اضم الساع  
البال والعصف القطا الحون وتصف عليه اي باليد وتصف وتكسر  
الظف سنة العصف يقال عصف اي غلبت على عصف وعصف ابو قبيس  
وهو عصفان بن سديد قبيس بيلان الطيف البيل وفتح البازي والظفنة  
والظفنة والظفنة السكينة البيل من العصف قاله الشاعر  
لاخيه في طبع يلقى المظج وعصف من فوام العصف تكفي الكساي يقال

اذا عرفت عند منط الوادي من شعرج وسخفا عصف عن العزف عرفت  
عفا وعفاة اي كثر عصف وعصف وعصف وعصف وعصف وعصف  
الله سلك واستغف عن المسئلة اي عفا عصف اي كثر العصف والعصف والعصف  
بالضم فيها بفتح اللب في الضرع وعصف اي شرب العصف ويقال عفا عصف  
ناقلة اي احلها بملحها الا في قوله جاء على عصف ذلك كسر العين  
لغة فان ذلك اي حيت واوله عصف الثاني عصف عصف عصف  
فا عصف والعصف العصف واعرف عصف اي عصف اي عصف عصف عصف  
في قايها عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف  
سكونا وعصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف  
الا عصف في المجد قال فلان عصف على كذا قال تعالى وهم يكونون على  
اصنامهم وهم عصفوا حول الله استلوا الكف للذواب والجمع عصف  
جبل عصف وقد عصف القاية عصفوا واشتد العصف عصف عصف عصف  
بارد الحق شيف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف  
بالكسر والفتح عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف  
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف  
الساعة او الساعة عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف  
بمنسوبة الى رجل اسمه عصف من تضاعف والعصف الجاني من الرجال المنسوبة  
والجمع عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف  
وهذه الهمزة اذا كانت في بلد لا يواضعها الضيف للتعبير والتميم  
وعصفون الشيء اوله قولهم عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف  
اوله العصف الخصال تقول عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف  
بمنسوبة العصف العصف وذلك لانه لا يغيره فاعرفه ومن الشاهج لاخوه يواضع

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف



اغلف الغنم غنما فاذا اصابت غنم شت الرح وقيل بين بعض النحويين  
الغلف غنم من الرح والغلاف بالكو غلاف النسيج والقفا زورة  
وغلف القفا زورة جعلتها في الغلاف واغلفها جعلتها لها غلاف او اوقلتها  
فالغلاف فيكون اغلف سقوا وغلف الرجل الغالية وغلف الرجل غنم  
اغلف وتلبا غلف وتلوب غلف من باب النسيب اريد كان غنم غلانا  
في علم وصول الامامية وجعلوا غلف بين الغلفا اختلفت رقيقا غلف  
وكذا كل شيء في غلاف وتوس غلفا وغلف اى واسع وسنة غلفا  
اى عصب غاف الشجرة غفلا وغف غفلا اى اكلت عينا وغفلا الا وغف  
الفرس اذا غفط وبالف واحد جازى غفط اى اكل عليه فلان غفط اى اكل  
وجازى فالف القطاى تغفط وتزع التزعامة الفان غفط من الغنم  
**فصل الفاء** الغوف النياض الذى يكون في البطن والامعاء  
والخبيبة البيضاء في بطن الزواة التى فيه منها الغنم وبود سقوا اى  
خطوط وبالف اغف على فلان غفوا اى شيئا قال امرأتان تغف  
توقا الواحدة فونة قال الشاعر فارسل الى غف فان الغنم سقوة  
فاجازت لسانى بزحود ولا فونة وقيل الفونة القشرة التى على الزواة  
وبود سقوا اى ريف وبود اوقاف بالاساق جمع توب الف الحمار المستوف  
الجمع انياف وبود وهما القبياء النخلة المسماة ولحم النياض قال  
لمنعة الغنم اى لينة لانهم يقولون بيف في هذا المعنى وبيف الرح يوم  
ماتت العرب قال عمر بن عبد الجبار اخبر الخبر عنكم انكم يوم بيف  
لحم ابيكم بالف **فصل التاف** تحف تحفا اى ضربت  
تفا واصبت تحف والتف العظم الذى فوق الدماغ ويحيط به النخاع  
مادة بقاء ناسه اذا اسكت بلا هبة يوردها عليه والتف انا  
من تحف على مثله كانت نصف ذلك وتحف تحفا اى شئ شئ

ما في الازمان وقيل منتهى بالقحف والقاحف المطر الشديد والافتقار الشرب  
 الشديدي القذف بالجمادة وقذف الرجل تاد وقذف الحصة رهاها ورجل  
 سقطت اى كسرت الخمر كانت قذف بالحجم قدنا والقذف سرعة التبر وتبين  
 متفاوت سبع العلو وسئل قذف وقذف وفلات قذف وقذف ايضا  
 سئل صديق صديق اى صديق بلفظ قد وقذا تها تقذف من سلكها  
 ليلها والقذفة ولعله القذف والقذفات مثل غربة وعزبان وقذف  
 وحاشرك وكذا ما ثبت من روى الجبال والقذبة سئل يجب قذف  
 فلات لعمريه يقول الخشي عليه القذف وقذف بالكسر وقذف حليش  
 فودع من سبيك من شتى عن ارضه قال دعها عنك فان في القذف التلف  
 وقاف فلان الخطية خالها وقاف اسم تاجعها والمقذوف من القرفس  
 وغيره الذي به عربة وابليس كذلك وهو خلاف المجهين وقوف القرفة  
 يقويف قوفا قشرها وذلك اذا جئت وتقرت بهى اى قشرت والقرفس  
 بالكسر القشر من كل شئ منه قوف الدبابة وقوف الحنا القشر  
 منه وقوفى القشر والقرفة القشرة والقرفة من كل دابة وبنو فلان  
 قوفى اى القى عنهم اظن طليق ويقال سئل بنى فلان عن كلانا  
 قوفا اى عليم عنهم والقرف لجمع وعاءين يملأ بطلع القرفة  
 ويشتد البران ويحلى بطلع القرف وهو طلع بنو ابل القرفة الطيف  
 القرفة الخمر يملأ قرف وقد شيف بالكسر فشا اذا جئت الشمس  
 او القمر تغفر قال صاحبهم من البيهقي والمصنف الذى يملأ  
 بالقرف والجمع القرفة الشدة والقصف الكثرة والقصف هو الجمع  
 قال صاحب الخ القوية ورجع شديدة ورجع ناصف شديد السطح  
 وقد شيف الرعد وعبد نصيفاً والقصف البؤر واللب وقصف العود

فَصَفًا فَيَوْصِفُ أَيُّ خَوَارِ وَرَجُلٌ قَصِفَ سِرْجُهُ الْإِكْبَارُ عَنِ الْجَمْعِ وَالْإِصْفَافِ  
لَفْظُهُ لَا تَقَعُ وَهُوَ الذَّكَاءُ كَسُرَتْ ثَبَّتَ مِنَ الصِّفَاءِ النَّصْفُ الَّذِي وَقَدْ  
قَصِفَ النَّصْفُ مَقْصَاةً فَيَوْصِفُ أَيُّ خَفِيفٍ وَالْمَجْمُوعُ قَصِفٌ وَالصِّفَاءُ قَصْفٌ  
وَالْقَصْفُ بِالْكَسْرِ الْمَتَوَدُّ مَجْمَعٌ عَلَى طَوِيلٍ نَالِ ثَلَاثِ طَوْنَيْنِ دَانِيَةٍ وَأَخْفِيفٍ  
الَّذِي دَانِيَتَانِ وَأَقْفُفُ الْقَوْمُ هَاجِرٌ قَصِفَاتٌ كَوْمُهُمُ وَالْقِطَافُ وَالْقِطَافُ  
وَمِنَ الْقَطِيفِ وَالْقَطُوفُ مِنَ الدَّوَابِّ الْعِلْمُ وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ بَالِغُ الْمَثَلِ  
قَطِفَتِ الْكَلْبَةُ قَطْفًا وَالْأَسْمُ الْقِطَافُ وَأَقْفُفُ الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ دَابِثَةً  
طَوْنًا وَالْقَطِيفَةُ دُورٌ تَارِيخُ الْمَجْمُوعِ قَطَائِفٌ وَقَطْفٌ أَيُّ مَثَلٍ مَجِيدٍ وَخَفِيفٌ  
نَالِي رَجْعِهِ إِلَهُ وَمِنَ الْقَطَائِفِ الْقِطَافُ تَزَكُّلُ وَالْقَطُوفُ الْكُتُوبُ  
حَكَاهُ ابْنُ يَسُوفَ عَنْ أَبِي عَمْرِو الرَّاحِدِ قَطْفٌ وَقَدْ قَطَفَ يَقْطِفُ أَيُّ خَدَّيْ  
وَالْقَطْفُ الْخُرُوكُ بَنَاتُ رَضِي عَرِيضِ الْوَرْدِ الْوَاحِدَةُ قَطْفَةٌ يَقَالُ لَهُ  
الْقَارِئَةُ سِرْدُكُ أَصْلُهُ وَسَبِيلُ قَطَفَتْ مِنْهَا قِيَادِي جُرَافٍ وَالْقَارِئَةُ  
مَثَلُ الْقَارِئَةِ وَهُوَ الْمَطْلُ الشَّدِيدُ وَالْقَطْفُ لَفْظٌ فِي الْخَفِيفِ وَهُوَ سِرْجُ مَجْمَعٍ بَاقِي  
الْأَنَاءِ قَالَ الْأَمْعِيُّ يَدُ الْعَشْبِ إِذَا اشْتَدَّ شَيْئُهُ نَعَالُ الْأَبْهَامَاتِ  
مِنْ خَفِيفٍ وَخَفِيفٍ وَقَدْ شَرَّهِيَ قَامَ مِنَ الْفَرَسِ وَالْقَطْفُ بِالرَّفْعِ مِنْ سِتْرٍ  
الْأَرْضِ وَكَذَا الْقَطْفُ وَالْمَجْمُوعُ قَصِفَاتٌ نَالِي الْأَمْعِيُّ الْقَطْفُ الْجُرَّةُ الْيَابِسَةُ  
الْبَالِيَةُ فَوَلَّهُمْ كَوْنَهُ حَارًا قَطْفًا وَالْقَطْفُ الْفَرْعَةُ الْيَابِسَةُ  
وَقَدْ تَخَذَ مِنْ حُومٍ وَخَوَّجَهَا كَيْتَهَا تَحْمِلُ فِيهِ الْمَرْءُ قَطْفَهَا وَأَسْفَفَ  
السَّجْحَ أَيُّ خَمْرٍ وَشَخَّ وَأَقْفُفُ الدَّجَالَةِ أَقْفَافًا أَنْتَعِ بِمَرْعَا عَنْ الْأَمْعِيِّ  
وَقَالَ السَّاجِسِيُّ مَيَّاضِي بِطْنَهَا وَقَطْفُ الرَّجُلِ يَنْقُصُ مِنَ الْوَرْدِ  
قَطْفُ الشَّجَرَةِ خَيْتَهَا كَمَا هِيَ قَطْفُ الَّذِي قَصِفَتْ عَنْ طَبِيعِ وَرَجُلٍ  
أَقْفَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْتَعِ وَالْقَطْفَةُ بِأَلْسِنَةِ الْغُلَّةِ وَالْقَطْفُ بِالْخُرُوكِ مِنْ  
الْأَقْفِ وَالْقَطِيفُ جُلَّةُ الْغُلَّةِ الْأَقْفُ أَيُّ الْقِطَافِ الْقِطَافُ بِالْخُرُوكِ مِنْ

القيف مثل القيب وهم جماعة الناس وكل ابن درهم تترتب من الليل  
اي قطرة من القيف الخفاف والماء الكثير والقيف حسر الاذنين  
وغلظهما فمواتف والمرة تنفعا والنفات عظمها ففقت انرة اجبت مثل  
فقت انرة قال الاسود بن ينعركلث عليا لا تزال تقول فمواتف كانا انا  
الوسيفة نائف والقاييف الذي يروا انا والهم القادة وانفا انرة مثل  
فان يقا اموا فوف الناس فادان جبل يحيط بالارض وفوف لاذن اعلاها  
بقا الساحة بقوف رقبته وبفاد رقبته مثل حوف رقبته اي رقبته جمعا  
**فصل الكاف** الكفف المشي الرويد وقد كتبت للحمل وكلفت  
ارفقت فروع الكافها والكفف ان يشد نحو الرجل احدهما على الآخر  
وكفف الرجل اي شدته بذي الحنظل بالكاف وهو حبل والكف ضلع  
ياخذ من وجه الكفا بن الكيف قال السجمر جيل الكف وناق ككفا  
والكف والكف مثل كني وكلي والهم الكا كاد وتجل كفت بين الكفا احم  
عريض الكيف والكيفة صبة الباب والكيفة الخيفة والحقد والليفا  
الهدا اول ما يطعم الولد ككفا وقيل هو الحلاء بعد الفواعل ادها  
السود ثم الدائم فوعده ثم الكفان وماض مع التنف الكفاة انما  
وتكفف الشيء فوكفها وتكافلتا كوف الحار اذا اتم بول الا ان ثم رجع  
رأسه وقلب شفت والكرنات اصول الكوب التي تنجي فيجعل الخفا بعد قطع  
التنف هو الكربة الواحدة كزنافة وجمع الكرنات كرايف والكرف القطر  
ومنه كرف الداء وكفف الثوب يقطر والتكيفة القطع وكفف اليد  
فقط عرقها وكفف الشخص كفف كونا وكفها استعمله ولا يوصل  
قال الشاعر  
الشراطة ليلتك بكافه سبي عليهم الليل والفر  
اي ليلتك ضوء الخدم مع طلوع الفلح ضوءها وبكافها عليك وكذا  
كف السواد واجودية ان يقال احدها والمائة مولى لكف الشخص

الضيق







ثله وأرض نشئة بمسكة النشف بالتحريك إذا كانت تنشف الماء والنشف  
هجرة الحرة وبى سود كانت محمولة والنشف بالسكون لغة الواحدة  
تنشف قال أبو عمر بهى التى تذلل بها الرجل وانشططوى لمن مات  
بغير شقة وتنشف يملأ منها كفة قال ابن السكيت النشاة الرغوة  
التي تغلظ اللبن إذا حلب وتداشفت إذا شربها وبعل النشاة أى أعطى  
النشاة أشربها وقال أستاذ بلحم نزع ونشفت أى أشفقت  
ورغوة من الشيب والرقبة تصف النشاة أى يلغ يقشف تقول انشفت  
المرأة أى بلغت الرشف وتنصف عمر وتنصف الشيخ الشيب رأسه وتنصف  
الإناء رأسه وتنصف النصف والنصف بمعنى من قول المسيب بن عيسى  
يذكر عاتق تصف النشاة الماء غايروا ريشه القليب لا يدرى عفا ذوا  
الحال والنشف بالكسر أحد عشر النشاة بالضم لغة نيا وقراه زيد بن ثابت  
نشف النشف وأناة تصفان بالفتح أى يلغ الماء نشفت والنشف بالتحريك  
الحرة من الحرة والمسكة وتنصف شيف بلاهها لأنها مسكة  
وضاء أبيضاد ورجل تنصف وقوم النشاة وتنصفون عن يعقوب والنشف  
أبيض الحذاء الواحد ناصبه والنشف بكسر الميم الحذاء من هذا قول الأحمى  
والجهم بن علف وتنصف أى ختم وانصف الحاربية وتنصف أى اختبرت  
وتنصف النشاة والنشيف الحار والنشيف لغة النشيف والنشيف  
لكيال نصف القصيل ما فى الفرج أى استك نشف وكذا تنصف بالهاء  
المجسة نشف الماء ينشف وينشف سأل أريدك نشف نشف القبايح  
والنشف بالتحريك القسط والجهم نطف وتنصف المرأة أى تفرط وتنصف  
سطف أى سقرطة والمطف النشاة القبايح يقال جهم أهل الرية والمطف  
وتد نطف الرجل بالكسر إذا اتم بوسيلة وإطاعة غيره ونطف النشاة  
تد وقيل النطف أشرب النشف على اللسان والدبوة على الجوف وتد نطف

تشریف  
رکھیں

المعيار

نصف

و ر ح ف

حق

10

وزف

والصبر وقومه لو كان عند كثر التفتيح ما علموا اسمه رجل من بني يربوع كان  
 فقيهاً فاعاز علياً بن جعفر بأذان المسلم من اليمن فاعطى له يوتاً  
 حتى قامت الشمس فمضى به العرب فلا الظانة النفساء وقد نطق النبي  
 بالهم واستطفت الشيء أي اخذته كله يقال استطفت الخراج ولا يقال  
 نظفته النفس ما علة من حذونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي  
 فبأينها يرف وسرور وخيف والجمع منافع قال السجستاني يقال ينف  
 تنف كما يقال يطح بطح وأعوام أعوم واستنفت الشئ تركه العبد والنفس  
 لحلة التي خلق عليها من الرجل حكة أبو عبيد وهي العذبة والنوبة  
 ينف عن الأحمى النفس بالتحريك والغبن نجدة اللود التي تكون ذؤوف  
 رجل الغيم الواحدة تنف قال سائر بن عبيد وهو أيسر الدرداء الأيمن النفس  
 تكون في الوفاة النع وما سوى ذلك من الذر ليس بنف وفي حديث  
 وأبى بن حمزة في حديث ما جرح فوجع بجأش عيسى وأصحابه  
 يسأل الله تعالى عليهم النع في رقابهم فيجوعون فترى كوت نقر حلة  
 تنف الهواء وكل موك بين الجبلين فهو تنف النفس كسر الحامة  
 من اللعق وقد نافت الرجل تنافاً ونفاً كما يقال اليوم فاف وغلاً  
 ناف أي اليوم خر غلاً ثم والمثاقيد منفاة الطائر والمفقود الرجل  
 تنف الأخرعين القليل اللحم تنف الفيت واستنفت أي طفت وذلك  
 النطق عند وهلة عين لا ينكف وإنما عين نافعة أحد سائر  
 الأسماء أي نافعة وقال ابن جرير تناف أي لا يجع وتنف أي تناف  
 الخبيث عن ذبوك بأصبعه وتنف الأروك تنافاً وتنكف وذلك إذا علا  
 فلما لم الأرض لا تروى أي انشأنا غوصة في مكان سهل وتنكف من ذلك  
 من الكسوا أي استنكفت منه عن أي عزمه قال الشاعر تنكف بالعم  
 تنكف عن الشيء عند تنكف وتنكف بالتحريك من تنكف تنكف

اقف

الحرف

10

۱۰۰

卷四

من يبتلى ومن عشي وضغيفه من بقل ومن عب اذا كانت الزوضة  
ناصرة مستحيلة قال ابو عمر التوفيق البصر التختريقا لم يرد  
بذل النجاة اذا امر بغيرها بل هو كمنكبيته وفي الحديث خرج الخمار  
يقودك من بيتك له حقه دخل على ما بهت ابي بكر طيل وايفادى واسع  
عن الصادق عليه السلام وقد عرف يرف ورفاد ورفاد افع وورثايت اذا استأذنت  
فموايراف اي ناهية بكاء شديد الخشوع وقد اعلم امره وتوكل فاتبوا  
يزيدون تخففة والزيادة سرعة السير مثل الزيادة التوسعة التفسر  
قال ابن السكيت يقال للشيخ والجدوي اذا ابتى وتفرق والحرب ابتى  
في الابل قد تفرق جلدك وتفرق جلدك وتفرق جلدك كل بهو صف  
الناقة وصفة بالعبودية والوصفة ان يبيع الناقة بصفة من غيره  
زوجة والوصف الختام غلاما كان او اجارية يقال وصفه الغلام اذا بلغ  
المحلة فهو وصيف بين الواصفة الوصانة والبيع وصفناه وقال ثعلب  
وربما نالوا الجارية وصيفة بين الوصانة والايافان والجمع الوصايف يعني  
او طوف من الوصايف طوافا كان كقولهم الوصايفين والمجاهدين وها  
وصفناه بصفة الوطوف اذا كانت مستوحية الجواب لكفوا ما بها والقيل  
اذا طوفت الرحمة والوظيف مستحق الزرع والساق من الطير الابل والحمار  
والجمع الاوصفة والوظيفة ما يثقله الانسان في كل يوم من طعام  
او ريشة وقد رقت توظيفه قال ابن اعرابي من رطبه اي يثقله  
الرجل ضعف البصر والوقوع مشد على بطن النسيب الا يقول ولا يثقل  
بالعين النجاسة بصفة العبد وصفته الثابتة تقيده وقد نادى وقتها ان يثقل  
ولا يثقل وقد عشي عليه اي اطلعت عليه ووثقت الناقة والباكين  
وصفا وارثهم بالانفاعة ردية وكل ابو عمر كلتم غادقت الحسك  
كل شيء يملكه تقول ارقت قال ابي رجب الله وليد في الكلام رقت

...

۲۰

٦

1

...

وَعَلَى

۱۰۰

من قتل











أصحها والخلف أيضاً حقيقة الأمر وقد لما عرف الحذف سوى هذه الحقيقة  
خلاف الحجاز والحقيقة ما كان على الرجل أن تحجب وفلان حالي الحقيقة  
والحقيقة الواوية وسط فلان على حالي رأسه أي وسط رأسه وجيء  
بحاق الشئ أي في وسط الحلق ما كان من الألف إلى نثن سين وقد دخل  
في الواوية والألف حقيقة وجيء أيضاً في ذلك لاستحقاق أن يجعل عليه  
وإن ينبغي به الجمع حقائق وأجمع الحذف حقائق مثل كتاب وكب  
وقد جمع على حقائق مثل قال وأخيل وأخيل من الخيل النحاة يعرف  
والحقيقة أربع السور والتب للنظر وفيه هو التوبة أو التوبيل  
الحلق مصدره ترك حلق رأسه وحلقاً أو تسهم شدة للكثرة والأخلاق  
الحلق يقال حلق معزاً وألياً الحزء الألف الضمان قال أبو زيد  
شعره حلقته وشعره حلقته حلقه ولا تقل حلقه وللحلق الشعر  
المشع كأن اللين في الحلق والحلق من الكرم والتوبيه وتلق  
الحقبة والحلق الحلق المشع معالجا من حالي أي من مكان شريف  
والحلقه الحلق المشع وهو كالحلق الباب وحلقه الشعر والجمع الحلق  
على غير قياس وقاله مني الجمع حلق مثل يذو حلق وقصعة وتطع  
وعلى يونس عن أبي عمير في السلاخقة الواحدة بالترك والجمع الحلق  
وحلقات ونال مثل عليه بحيرة على نصفه وقاله أبو بكر  
سمعت أبا عمر الشيباني يقول ليس في الكلام حلقه بالخسر ولا  
في قوله هو لا، فم حلقه للذين يحلقون الشعر حلق والحلق الحلقوم  
والجمع الحلق وحلق أسدلية مثل طعام والحلق بالسرعة من اليد  
الحلق أيضاً المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والأخواف  
والحلق بالسرعة وح الحلق والحلق بالسرعة البؤاذع أي المطر  
لثيب والبؤاذع الواحدة حلقاً لأنه قاله ابن السكيت يقال قد أوتيت

من الحولقة اذا اكثر من قول لاجل ولا قوة الا بالله تحمت السواق وانحمت  
كسدت وانحنى السواب املن والمحن والمحن ثلة العقل وتدحن الرجل  
بالضم حافة فواحن وحن ايضا بالكسر حقا مثل فم عفا فم  
بنق وامر وعفا ونسوة وقوم حن وحني وحناي والبقة الحث البقلة  
واحقت المرأة جاءت بولي احني فحن وحجقة قاله اسرة عن العرب  
لست اباي ان الون حجة اذا رايت حصة حلفه بقول لست بالون  
الولد لا احق بعد ان يكون الولد ذكرا له حصة فان كان من عاد  
ان تلد الحن في حمان وبها احقت اي وجدته احق وهاقته  
قال ابو عبيد بن اسامة رجل يحرق جبال العين بالخن  
اجفانها الذي يؤود الحبل بها جاء فلان سائلا لا يطهر من  
وجبة الاحالي حذفت وتبيل ما غطت الاجفان من بيابان المشقة فان  
عبيد والعين حلافه شلوب وتدحن الرجل في عينيه ونظر نظرا  
شددا الحن النظار والحن حنق شديد وجبال وقد حن عليه  
بالكسر او غطل فحرن واحنت فيه فحرن واحنت سام العيون  
اي حمر دنت وجرا حن حمر من كثرة الضراب والحناي الال الصر الحرق  
اللبني وقد حنت البنت اخوتها اذا كنت والحواشي التفت والحوق الكثرة  
والحوق ما اطأ بالكرم من حور وفي حاف به الشوا حني اي اعطى قال النابلي  
لا يحق المواسعة الا اعطى وحاق بهم العذاب اي اعطاهم وتولس  
قال ابو عبيد بن اسامة يقال رجل حني قاله  
حنن اعطى والله ان تكسوا الباء انما عفا الحناء والحني في العفة مثل الذي  
ويشبه بعد واللبني واللبني منب الحنن العنكبوت وتلك اذا حنت  
الحنايت حنق الطائر منده وقد حنق حنق وحنق والحنقة

هلال خُرْتُ النُوبُ وَخُوتُهُ فَأَخْرَقَ وَخَزَقَ وَأَخْرَدَ وَرَقَ بِقَالَ  
 فَنُوبٌ خَزَقَ وَهُوَ مَسْلُومٌ أَوْ مَصْلُوعٌ وَخُوتُ النُّوبِ أَيْ أَرْضُ خُرْتُ خُرْتُهَا  
 وَالْخُرْقُ أَرْضُ الْوَاغَةِ تَخْرَقُ فِيهَا الزَّيْتُ وَخُرْقُ خُرُقٍ وَخُرُقَاتٍ  
 الرِّيحُ مَرْدُودَةٌ وَتَخْرَقُ الرِّيحُ سَهْمًا وَالْخُرْقُ الْحَرُّ وَالْخُرْقُ لَا رِيحَ  
 الطَّيْنُ وَالْخُرْقُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَالْخُرْقُ بِالْخُرْ كَالذَّهْنِ مِنَ الْحَرِّ وَالْخُرْ  
 وَقَدْ خُرِفَ بِالْخُرْفِ خُرُوفٌ وَخُرُوفُهُ نَائِيًا وَهَشَّةٌ وَالْخُرْفُ مَسْلُومٌ  
 الْأَخْرَقُ وَهُوَ الذَّيْفُ وَقَدْ خُرِقَ بِالْكَسْرِ خُرْقًا وَمِنْ أَمثالهم لَا تَقْلَمُ  
 الْخُرُوقَ مِنَ النِّعَمِ الْقِيَّاسُ عَلَيْهِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْعِلْلَ كَثِيرَةً لِمَوْجُودَةٍ  
 تَحْتَسِبُ الْخُرْفَ فَضْلًا عَنِ الْكَلْبِ وَالْخُرْفَاءُ مِنَ النِّعَمِ الْقِيَّاسُ عَلَى خُرْفٍ  
 هُوَ قَبْلُ سِتْدِهِ وَالْخُرْفُ بِالْكَسْرِ وَالْخُرْفِيُّ شَلُّ الْقَيْسِ الشَّيْخِ  
 الْكَلْبُ وَالْخُرْفُ مِنَ الْمَنِيْلِ يَنْفُضُ يَضْرِبُ بِهِ جَمْعُ نَالِ عَمْرٍ وَكُلُّهُمْ  
 كَانَ يُخَوِّنُونَا وَهُمْ خَائِفُونَ خَائِفًا يَلِيكُ لَا عِيَابَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى  
 رَسُولِ اللَّهِ الْخُرْفُ خَائِفٌ لِلْمَلَائِكَةِ وَفُلَانٌ يَخْرُقُ حَرْبَ أَوْ صُلْحَ  
 عَرَفٍ يُخَفِّفُ فِيهَا قَالَ الشَّاعِرُ يَلِيكُ قَوَا كُشْنًا وَنَاشَةً وَخَارِقَ حَرْبٍ  
 عَيْنٍ عَلَى الْبَيَادَةِ أَوْ يَسُودُ وَخُرْفُ الثَّوْبِ أَيْ شَقَّتُهُ وَفِي الْقِيَّاسِ  
 هُوَ شَلُّ الْجِلْدِ وَجَدَّ وَخُرِفَ عَلَيْهِ أَيْ شَقَّ وَخُرْفٌ مِنَ الْأَوْدَةِ  
 الْخُرْفُ الْمُرْقُوعُ بِالْكَسْرِ وَفِي الشَّلِّ تَخْرُقُ لِيَبْلُغَ أَيْ يَنْبُذَ إِذَا صَابَ  
 رَسَةً وَفِي الْقِيَّاسِ جَدَّ فَلَانَ فِي خُرْبَاتٍ أَيْ فِي حَرْبٍ وَكُلُّ وَثْقَى الْخُرْبَاتِ  
 سَمٌّ وَبِلَالُ الْحَبَابَةِ يُقَالُ لَهُ ذُو الْبَيْنِ الْخُرْفُ وَالْكَارِبُ وَارْتِجَافَةُ  
 أَسْفَلِ خُرْقٍ وَالْخُرْقُ اسْمُ قَفَرٍ نَادِي عَرَبِيٍّ الْفَرْقُ الْأَكْبَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ  
 الْأَعْوَدُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْلُجُ وَسَاحٌ فِي الْأَرْضِ الْمُرْقُوعُ الْمُرْقُوعُ  
 سَنَانٌ يُقَالُ بِعَوَاقِفِهِ مِنْ خَائِفٍ وَقَدْ خُرِقَ السُّلْمُ تَخْرَقَ وَفِي الْقِيَّاسِ  
 تَقْرَمُ بِالسُّلْمِ أَيْ حَمَلَتْهُمَا الْخَائِفُ لَمَّا فِي الْخُرْقِ خَفَّتِ الْأَمَةُ

والقلب والشر لم يتحقق وجُفِقَ خُفَقًا وَخُفِقًا نَاطِرًا اطرب وخفق الوصل  
خَرَك رَأَتْ وَهَوْنَامِسْ وَكَلَّضَرَبَتْشَى عَرَبِيَّ خُفَقَ نَاطِرًا خُفَقَةً بَلِيَّةً  
جُفِقَ وَخُفِقًا إِذَا ضَرَبَهُ بِضَرْبَةٍ خَفِيفَةٍ وَالْخُفَقَةُ الْمِرَّةُ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا  
وَيَقْفَعُ الْجُرْحَ خُفَقُوا غَابَتْ قُتُوبُهُمْ وَرَدَّتْ خُفُوقُ الْجُنْدَى وَتَ خُفِقَ  
الشَّوْبَاءُ وَالْخُفَقَةُ الْوَجَلُ إِذَا غَزَا لَوْ يَنْفَعُ وَخُفِقَ الصَّائِدُ رَجَعَ وَلَمْ يَقْطَعْ  
وَطَلَبَ حَلَبَةً فَخُفِقَ وَلَمَّا نَقَضَ الْفَرَسُ الْفَرَسَ وَالْمَرْبِ قَالَ ابْنَ السَّكَيْتِ  
كَانَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَخْفَقَانُ فِيهِمَا وَفَلَاةٌ خُفِقَا أَيْ دَامَا عَ خُفِقَ فِيهِمَا  
السَّارِبُ وَفَوْسُخِيٌّ وَطَلَبَ خُفِقَا أَيْ سَرَعَ عَلَيْهِمَا وَالْمُتَقَبِّقُ الْبَاضَةُ يُقَالُ  
دَاجِيَةٌ خُفِقَتْ قَالَ سَيِّدُ السُّنَنِ زَايِلَةٌ جَلَبَتْ مِنْ خُفَقِ الْبَيْعِ  
وَالْمُتَقَبِّقُ الْخُفَقَةُ مِنْ النَّهْلِ الْجُرْمَةُ الْخُفُوقُ إِذَا نَاقَ الْفَرَسُ صَوْتًا جَيَّارًا  
وَذَكَرَ عِنْدَ الْحَمَالِ وَتَذَخَّرَ السُّجُجُ بِخِي خُفِيفًا وَكَانَتْ الْقُرُوبُ إِذَا صَوَّتَتْ  
وَالْخُفَقَةُ صَوْتُ الْقَبْ وَالْفَجْجُ وَتَقِيلُ الْأَخْفَقُ وَفِي الْخُفَقِ وَفِي الْمَرْبِ  
فَوَقَعَتْ بِهَ نَاقَتْ فِي خَافِقٍ جَرْدَانٍ وَهَذَا صَوْنٌ فَلَا يَمُوتُ وَلَا يَفُوتُ الْأَمْسَى  
الْأَبَالَامُ وَيُقَالُ لِلْفِيلِ إِذَا دَخَلَ وَتَقَاعَ خُفَقًا قَالَ الْوَلَجُ كَمَا نَبَشَنَ  
فِي خِيٍّ بِسَ الْخَلْقِ الْخُفَقُ بِمَا خُفِقَ أَهْلُهُمْ إِذَا قَدَّرَتْ قَبْلَ الْخُفَقِ قَالَ  
زَيْدٌ وَلَاحَ تَقْدِيرُ مَا خُفِقَتْ وَبَعْضُ الْعُومِ خُفِقَتْ أَيْ الْإِسْقُفُ قَامَ الْخُفَامُ  
لَا خُفَقَ الْإِفِيَّةُ وَمَا عَرَفَتْ الْأَوْنُ وَالْخُفَقَةُ الطَّرْفُ وَجَلَّ خَلْقُ خُفَقَ  
أَوْ تَابَ الْخَلْقُ مُشْتَدِلٌ وَتَقَعَتْ خُفَقَةً أَيْ تَابَ الْخَلْقُ وَجَلَّ خَلْقُ لَكُلَا  
أَيْ جَلَبَتْ بِهِ وَتَلَقَّى بِهَ كَالْتِمَاسٍ هَذَا صَوْنٌ وَكَانَ يُدْرِكُ نِيَّةَ خَالِيَةٍ  
وَهِيَ تَخْلُفُ لِلذَّكَاءِ الْعِزَّةُ لَهُ وَالْخَالِيَةُ الطَّبِيعَةُ وَالْمَخْلَقُ الْخَالِقُ قَالَ سَ  
لَيْتَ نَاقَتِي بِمَا تَمَّ إِلَيْهَا فَانْتَهَى الْخَالِقُ بَيْنَ عَالَمَتَيْهَا وَالْخَالِيَةُ أَيْ سَا  
الْخَلْقُ وَجِبَتْ خَالِقِي يَبْقَاهُمْ خَلْقَةُ اللَّهِ وَهَمْزُ اللَّهِ وَصَوْنُ الْأَصْلِ  
مَصْلَرٌ وَمَلَا لَكَ وَخُفَقَ وَخُفَقَ أَيْ لَوْ تَوَامَ قَالَ سَ تَعَالَى وَجَلَّ لَتُونَ أَكْبَارًا

والقلب



شرق

دقیق

ذلك

دانی

ان















صعق

وهو الشدة وعن الكرويين انه يقع الشد والجمع الشد ديق قال  
ابوزيد الشد عت ناز سقط من السماء في رجله شديدا  
صعقتهم الشدة اذا القت عليهم الشاة عت والشاة عت ايضا صفة  
الصلاب وقد صنف الرجل صفة ونصت ثا اي غشي عليه واصف  
غيره وحاصي صنف الصنف اي شديدا وتصنف اسم رجل قال الي الذي  
أختب رجل ابن الصنف اذا سكات الخيل ليلها الذي يوصفوق  
خول الياسة قال الحاج من ال صنفوق وانباغ اخر من طاسين  
لا ياكلون القود ويواسم اي لا ينفذ للجم والتفريق ولم يجر على علوس  
على غيره واسا الخريف ثا الصنف يعفونه اديله دة مع حذف  
الذين واما صنف القامة قال الامعي الصنف يفة قوم يجر من الشد  
للقامة ولا شدة لهم فاذا الشد في الجار شديدا دخلوا منهم فيه الواحد  
منهم صنفوق وقال غيره صنفوق وجمه صنفوق وصنفوق قال  
ابو الجهم يرم قدرا والفرج قدرا داب الخيل ونصت الوط من  
الصنف ينف واذركت المجر اراة الصنف ينف انهم صنفوا في صنف  
ولا صلاح وقوة على نكاح الصنف والصنف الطريف الذي يجمع له صنف  
وصنف الباب واصفنته ردة صنف والصدى الرد والصنف وقد  
نا صنف وصنف عت اي شدة صنفه صنف والصنف والصنف الصنف  
وصنف الجبل صنف ونصت الصنف والصنف بالجر الماء الذي ينفذ في  
القبضة الجدد ينفذ في صنفه صنفوق ورة ناما كان صنف  
وصنف الشرب ان ينفذ من اياه الماء ويؤب صنف ونص صنف  
من الصنفانة وتصنف الان ينفذ من صنفه قد رعت الى مكان  
نبية صنف الصنف الصنف الشد يد عن الامعي وفي الحديث لين صنف  
من صنفوا وحلق قال الصنف صنفوك باليد صنفوا وصنفوك باليد

صعق

صعق

صلق

واصلق

واصلق لفة فيه والصلق مثل الصلح وهو القاع الصنف قال  
ابوزيد صلقت بالقت صرير والصلق وبوالصلق اي من خرافة  
وصوت صعل صعل اي شديدا والصنف صعل الجوز الصنف قال  
الراجز صعل الصنف صنف الصنف قال الامعي الصنف صنف  
وانشد شدة الصنف صنف الصنف الصنف قال الصنف بن جندل  
يواي جدد وند بورك صنف الصنف كما عطاها والجم صنف مثل  
جيفة وجيفة **فصل في الصلح** قال الصنف صنف صنف  
والصنف اي ايضا صنف الصنف قال الراجز صنف ودارت برك  
نحس لا صنف الجري ولا صنف الصنف اي جمع الصنف وفي الصنف  
وسو الحال قال الاعشى ثلثي ركب من ركب كشف الصنف عفا وشع  
وصاف الرجل ينف واصلق اي ذهب باله وتولط صنف به ذريها اي  
صنف ذريها وصنف الصنف اذا لم ينفذ في صنفه وكان الصنف  
والصنف ثا صنف الصنف صنف الصنف صنف صنف صنف صنف  
كما في قوله **فصل في الصلح** صنف صنف صنف صنف صنف  
لا ينفذ و ينفذ صنف والصنف واحد الاطباء والطبيب الحال قال  
لوكي صنف صنف اي صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف  
من الصنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف  
ايضا صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف  
صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف  
الصنف اصناف الصنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف  
يصف احدايا واخيرا صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف  
ان صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف صنف

صيق

صيق

طسق

طقق

طقق

طلق

الفتيل وطريق القوس صريف في العذو وطريق التيم تطيق اذا است  
يطرق جميع الارض بقول حبابه مطيعة والطريق الثوب غطيت وحل  
طريق والحق المطيعة هي اللابة لا تصادق لئلا ولاها والحق  
بالشم والشد ينفذ قال باطرسا كانا حنفوا اخفنا وراة  
وام حنف في شدة وطريق طريق طريق طريق طريق طريق  
طريق شدة اذا كان ينفذ حتى بطريق احد لئلا والطريق الخفة  
التي قال لوكي الصنف ومن قول صنف صنف صنف صنف صنف على  
القار صنف اذا ناطق في الشد كالجمل صنف وطريق الخجل بطريق  
طريق اي صنف عليها وطريق الخجل اننا صنف في طريق الخجل  
لئلا صنف ان ينفذ الخجل وطريق الخجل الصنف طريقا اذا ضرب  
والصنف الذي ينفذ به ينفذ طريقا وكذا طريق الخجل والطريق  
الصنف بالحق وهو صنف من الصنف والطريق المستكنون والطريق  
الصنف وطريق الايل الى الصنف اذا بال صنف وبعث صنف وطريق  
ومن قول ابراهيم الحق الوصف بله الصنف الصنف الى من الصنف والطريق  
صنف الخجل والطريق الكيل ينفذ صنف وطريق الصنف والطريق الصنف  
ولم طريق وطريق وطريق وطريق وطريق وطريق وطريق وطريق  
اشاله وخياره و يقال هذا صنف طريق صنف وطريق وطريق  
فوضه وطريق فوضه لا اشرف حكاما يعقوب عن القول وطريق  
الوجل صنف واختصت المرأة طريق وطريق اي صنف وطريق  
الصنف طريق واحد اي صنف رجل واحد وقوله صنف طريق بالشم  
اي قوة واسل طريق الخفة نكح به عن القوة اذا القوة الثريا يكون  
الخفة وقال صنف وطريق الرجل اذا صنف فله صنف وطريق انا  
صنف بطريق الارض وفي مثل طريق لوكي الطريق لوكي ان الصنف في الصنف

طرق

بشرب



اباهه واطلق الاسير اي خاله واطلق الناقة من عقالها واطلقها اي  
وبسوطها وناقة طلق بطنه الطاء واللام اي غير متيد واطلق الملاك  
وحسن فلان في الجن طلق اي بنو ثيد وبقا لا ايضا فوسط طلق اخي  
قوايها لا تخجل يتيب وطلق امرأته تطلق وطلعت بي القم قال العنبر  
لايضا كسكت بالشمع فعي طلق وطلقة ايضا قال العنبر اجا رتا  
بيضا فانك طلقه كذا كذا امرأته طارقة وناقة طارقة ونجدة  
طابق امرأته تفرج حيث شئت والطلق بالكسر الحلال تقول حرك  
طلقا وانت طلق من هذا الامر خارج من ولا تطلق الزمارة قوله  
الطلق على الهمزة ناعلة كما تقول تقطع به وتغنم بوسطن مطيق  
ومطيق بالتوسيف من النون وتغنم ولا تطلق تطليق لا تكسح  
الامرأته اول الامر بلزم تحريك بالشمع في التحقير نفس المنة لاول  
العلة التي كانت الهرة لاجل بقاء طلاق ووقعت الافرادية فوجب  
التعدي وكذا في تبيين الطوق واحدا الاطواق وقطعت وتطون وطلقة  
الطوقه التي في عصب طوق والطوق الطاقه وقد اطلق الشيء الماسة  
وهو في طوق اي في مسمى وطوقه كذا اي كل شيء وطوقه اذ اعطى  
اي قواني وطوقه له نفسه انه في طوقه اي رخصت وشرك حكما  
الاخفص والناق ما عطي من لا بنية واطلق الطاقه والناق فان  
ميرب الطاق ضرب من الشيايب قال الواحز يترك من طاقه الا  
جنازة تحسب الكمان ويطلق الطاقه في طاقه واطلاق  
ناش في شيد من الجبل والبيو **فصل العيين** الميرب الخري  
مستمر قوله عبق به الطير بالكسر اي فرق به عبقا وعباية مثل  
غابية والعباية ايضا الزامية ويقال به شيد عباية وهو توجع  
شقي حذر وجبه والعبية وضرب الخبي في التي تقول بالفي الخبيبة اي شين

طوق

عقب

الشمس

من العين اليقن الكريم والجبال يقال ما بين اليقن في وجه فلان واليقن  
المشقة والمثلوس وكذا التناق والقتاة يقول عتيق العبد يتيق بالكسر  
يقضا وعتقا وعتقا وعتقا فوسعتي وعتا وعتا وعتا وعتا وعتا  
ووقعتي وولاة عتيقة وموال عتتا وعتا وعتا وعتا وعتا  
بالقمة عتاة اي قدم وصار عتيقا وكذا عتيق يتيق مثل دخل ييحل  
فوسعتي وعتا وعتا وعتا وعتا وعتا وعتا وعتا وعتا وعتا  
حقه عتق والعتا عتق العتق وعتا وعتا وعتا وعتا وعتا وعتا  
مثل كل من والعتا العتيق وفوسعتي اي راع واطلق العتق وعتا  
الطير والجوارح من اهل الاربعيات العتاق الخبيبة المنة الخبيبة  
يجلبها ومن قول حباب الشذرا ناعلة عتاق الميرب والميرب بالكسر  
الكاسية وعتق الخبيبة قطعت شفتها وعتق عتاقه ييقت  
بالشمع عتقا اذا ربط في صوفه صوفة تحاف لونه واعدت عتاقه  
والعتاق بالفتح العلامة وعتق الاذن واعدت طهرت شفته وعتق  
العتق اذا رما بالضم وعتق به عتق نال في الارض يعرف عتقا  
اي ذهب والعرق بالفتح والسكون مسلة عرت اللحم من العظم  
اعرقه بالضم عرقا ومنه اذا اكلت ما عليه من اللحم قال العرق في  
من صلي في قات جاء اليه نال عرقه كحل عرق والعرق بالفتح ايضا  
اعلم اليه اخذت اللحم والجم عرق بالضم قال ابن السكيت ولوجي  
شقي من نال على نال الارض من نال نال وعتاقه راع وعتق مرأته  
وطيق ونلوا وعتق وعرق وعرق وعرق ونلوا ونلوا ونلوا  
لصار عرق عرق العظام وعتق اي قابل اللحم وعتق العظم مثل  
عرقه والعرق بالفتح الذي يورثه وعتق عرقه عاكس والعرق  
ويقال ما كثر عرقا بل اي شارب والعرق السطح من الخيل والطير وكل

عتق

علق

عرق

لوت

عشق

عقق

عرق

عشق

عشق

مطلق والعرق الشقيقة المستوحية من الخوص وغيره من قبل المزيل  
عرق القديرة ومنه الشدة ولا ادرى ما اصله وقال غيره العرق انما هو  
لوجل لا للحمية قال ابن التراب انما يحلب الماء ومن لا يحلب له وتذيق  
الوجل الكريم ويحتاج الى حيل نفسه فيبرق لما لحقه من المشقة والحيا  
من الناس يقال لجحمت لك عرق القوية والعرق بالكسر واحد عرق  
المجد وفي حديث سبيد بن نير من احيا ارضه سبت فحله وليس لعرق  
طالم حق والعرق الطام هو العرق من شجرة عرقا تحسب طالم في شجرة  
فلانها ما غير ليعتوب به الا روض وبقا لا ايضا في الشرايع عرق من  
الماء اذا كان قليلا وذات عرق موضع بالبادية واعرق الرجل اي صار  
الحال عرا والعراق بلاد لا يكون وبوت وقيل هو فارسي عرب والعراق  
الكنانة والبصرة اعرق الرجل اي صار عرقا وهو القدر عرق في  
الكرم وكذا القوس وفلان عرق نال في الكرم والدم حيا وتلاعرق  
نية العانة وخاله وعرقوه الدواب النية ولا يشعل عرقوه وانما تقسم قلو  
اذا كان ثانياه نون مثل مصوبة والعرقونان الخشتان اللتان  
توضعان على لوكا لتساب واطلق العرق قاله حذيت منها العرق  
فلحذيت وان جعت تحذف الحاء قلت عرق واصل عرق قيل ما قيل  
بازل جمع لود اجري في جمع خنوق والدعوات ايضا الخشتان اللتان  
تضعان ما بين واسط الرجل ويورث عرقه الارض اعرقها عرقا  
شققها فهي معرقة قاله ابو عبيد ولا يقال ذلك لغيره لارض وذلك  
لا دابة التي تشق الارض معرقة ومعرقة وهي كالقدم والبوسا  
عقيق به بالكسر اي اول به وقيل لونه ولونه قال روبة عقق عن  
اسرارها بعد العنق وتشتق به مثل قال الخليل عقق الناقة بالخيل  
اذا اربت الشق فطرب الحنك وقد عقق عققا وعققا ايضا عن الفراء

عرق

عشق

عشق

قال



والبحر عفة مثال لقرة قال بوشيان الحجرة حبيب قتل ذوق عقق اي  
ذبحه ذاء فذلك ياعاق مهوره سة اعق فلان اذا جاء بالمعوق  
واعقت الفرس جعلت فهو معوق ولا يقال معق الا في لغة رديّة وهو  
من التوارد والمع عقق مثل رسل ورسول والحق الحواسل من كل لغة  
والحقاق بالحق المحمل بهال اظهرت الاثبات عققا عققا في الخيل  
والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم يقطع البقان فسدت الاصول  
وقد اعقت الخيلة والكربة القلق الذم الفليط والقطعة من عاقبة  
والعلقة دودة في الماء تنشق الذم والمع علق وعليق الثوب لغة في  
عرق الثوب واذ علق علق اسم جليل والعلق ايضاً القوي وقد علقها  
بالكسوة وعلق حبيب قلبه اي قويهه وعلق بها علوقاً وعلقت  
المروحة حبلها وعلقت لابل العنقة اي رعتها من اعلاما وعليق الطير  
في القباله وعلقت اللابة ايضاً اذا شربت الماء فصلت بها العنقة والعنق  
ما تعلق به المشية من الحنجرة وكذا العنقة ويقال له يرق لعنقه علقته  
اذا شرب والقنوق المشايخ وهم السافرون حلق على غير لدها فلان تارة  
واقا شققت بانقها ونمق لنبها والعلق بالسواشي القبيح من  
كل شئ يقال علق منق اي باس من به ولم اعلاق والبالغة  
بالكسر علامة القوس والشويط ونحوها والعلقة بالفتح علامة  
الخصونة وعلاقة الحب قال الشاعر  
أعمالقة أم الوليد يبدى فتن  
انسان رايسك كانفام الخيل والعلقة ايضاً ما يشتمل من عيش  
وعلقى بنت قال سيبويه للواحد والمع والوق للثابت فلا يكون  
قال الجراح فخط في علق وفي مكرور وقال غيره والف للامانة  
وبنون الواحدة علقاة وبغير علق توحى العلقى والعالي ايضاً  
الذي يعلق العنقا اي ينفض منها العنق والعنق نفس البير والنج والوا

علق

عقق

ونعيق

ونعيق البير واعماقها جعلها عقيقة وقد عمن التكي عاقاة وعمن  
الطريق الامور تسمية العنق بضم العين ونفع الميم من قول بطريق الملك  
والعاقاة من قول عمن والعنق بكسر العين شجر بالحجاز وتسمية  
وبغير عاقن الذي يرعاه واما عاقن موضع العمايق والعاقاة قوم  
من ولد عليل بن لا واذ بن ارم من سبهم بن نوح وهم اسم شعروا  
في البلاد القنق ضرب من سبهم لا بل والذواب وهو سبهم سبط  
قال البراءة يا فاسيوي عققا نبيها الى سليمان ونسبها نصب  
نسج لانه جواب بالامر بها، وقد اعنق الفرس ونسج منق  
اي جيت العنق والقنق الانثى من اولاد المعز والجمع اعنق وعنق  
والعناق اصناف من ذوات الاربع كالقنق والعناق الذاهبة  
والعناق الخبيثة قال الشاعر  
امن ترجع قاربه تركم سبابا لم واثم  
قال الاعراب اقروهم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سبابكم واثم  
بالاستق وجعتم بالخبيثة والقنق الذاهبة يقال طارت به العنقا  
واصل النقاء طائر عظيم سرور الاسم مجهول الجند والعناق المسانقة  
وقد هانت اذا جعل يدي على عنته وحنقه الى نفسه وتناقوا  
فهو عنتقه والمنقة القلادة وقد اعنق كلب اذا جعل في عنته  
القلادة والعنق والنق يذكر ويؤنق والجمع الاعناق وقولهم مع عني  
اليد اي ياتون اليك ينظرونك قال الشاعر ان العنق اهل العنق اليك هيب  
ولا عني الطوبى لمن والافق عنتها بيتة العنق عاقا من كذا يعوقه  
عوقا واعنقه حبة وصفه عنه وعواقب الدهر شوا غله من احلته  
والعوق النبط والعوق النبط ومرجل عوق وعوق مثال بمنز  
اي ذو عوق وثبني ويقال ساعات المرة عند زوجها ولا ائت اي  
لم تلتق قلب والعوق نجم احمر يقع في طرف الحجرة يملأ الشيا لا يتقد

علق

عقق

بالعناق

عوق







وقد انقضى الرجل وانقلب وشاعره فليق اي جاء بالفلق والفلقة اللب  
ايضا والعرب تقول بالفلقة وتوعد جاء بفلق فلن وهي الدابة  
الرجل وانقضى اي جاء بفلق فلن وسر فلان بفلق في عدوه اي بالي الجلب  
من شدة وتالفق بالضم والتشديد ضرب من الخبيث يفتق عن دابة  
والفلق الجلب والجمع الفلق اي تفتق الرجل اي يسم وتفتق غير متيقنا  
وافقت على نصيب وعيش سفينة نال الشاعر بهج الجوازي بالفتنة  
زانق الشوق يفتق بالمد وعيش سفينة وجرير والفتق الخجل  
المكرم قال ابو زيد يواسم من احبته والجمع فتق وقال ابن دريد  
والجمع انقضى وناقى فتق اي فتق سريته واسرة فتق قال الشاعر  
يقال فلان يفتق في كلامه اذا توسع وتطلع قال واصد الفتق  
ويؤاخذ به كانه سلاية فيه قال الشاعر ابو عمرو والمتفق الواو انشد  
والعبد فوق لاجب سيد عبي الحصى سقيت غمره وفيه الا ناء بالكر  
يفتق فتقا وفتقا اذا سلا حقا يفتق قال الشاعر عيسى بن جهم  
على الخلق جنة نجا بين الشيخ والفقير تفتق وانفتق الالام  
بلاية والفاضة الطمة التي تفتق بالهم اي يفتق وتفتق الغففة  
عظم عند سرك الشق وهو الالف تفتق الرجل اي اصبت  
فتقة نافي الرجل اصحابه يفتقهم اي علام بالشرق وناق الرجل  
توقا اذا خفت الرج من صده فلان يفتق يفتق توقا اذا كان  
نفسه على الخرج مثل يري بنفسه والفاضة الفتق والحاجة وانفتق  
الرجل اي انفتق ولا يقال ناق والفاي يوضع الفتق في الواسخ اذا طاف  
الف في طاق الفتق واستاق من مريته ومن سكره وانفتق عيني  
وفوق خلافت وقوله لا يفتقني ان يفتقني مثالا لا يفتقني  
فانفتق قال ابو عبيد فادونها كما تقول حين فقل فلان

فتق

فتق

فتق

صغير

صغير وفوق ذلك اي اسفر من ذلك وقال الشاعر فاقوت اي  
اعظم سببا في الذباب والسكبر والوق موضع الورق من السهم والجمع  
اقوات وقوت فتق السهم فانفتق كسرت فوقه فانكسر وقوت جحلت  
له فوقا وناقته اي دسنت فوقه في الورق لا ربي ولا فوق السهم المكسر  
الوق والاقوات السهم والقوات الذي باخذ الانسان عند الفزع والقوات  
والقوات باين الحليتين من الوقت لانها تجلب ثم تنكس سوية يرضها  
الفصيل لتدغم تجلب بقراسا اقام عند الاقوات وفي الحديث  
العبادة تدغم فواتي ناقه وقوت الفصيل اي سقيت اللبن فواتا فواتا  
وقوت الفصيل اذا شرب اللبن ساعة بعد ساعة ومنه حديث  
مروى عن كعب بن جوف ان قنونا فقال ابو موسى امانا فاقوت فوق  
الفتق اي لا اقوت جزئي بمررة ولكي قراءت شي في كتابه فاقوت  
والتهار وقوله ما لها من فوق فواتي قراء بالفتح والقوة اهلها من ظمير  
والفتق والفاضة والفتق بالكراسم اللبن الذي يجمع من الحليتين  
تلبت الواو بالفتق ما قبله والجمع فتق ثم فواتي مثل شجر واشبار  
ثم فواتي وفتق قال ابن عامر السليبي ودونك الذي وهم  
يرضونها فاقوت حتى ما يذبح لها فتق **فصل في الفتق** الفتق  
كسر القاف الواو المكان المستوي بقوس فتق فتق فتق بفتق ابلاب  
الشعرية كان ابلاب بين الفتق الفتق ايدى جوارب يتكلمين الورق الفتق  
اسم موضع الفتق للارتفاع يقول بات فلان ثلثا وفاقه غيره رجل  
توق وقاق اي فاقط الطول والقوة الاصم القيقاء الامه القيقا  
والجوز سبله من البامه البامه الاولى من الواو يدل عليه قوله في الفتق  
وهو فضلاء يلقى سراجا وكذا الزيادة لا نال يكون في الكلام مثل الفتق  
الاصم لا يفتح على الفتق فيقال في في قال الواو اذا تفتق على الفتق

فتق

فتق

فتق

فتق

فتق

لا تفتق منه اذ في عناء **فصل في اللام** اللين واللين الرجل  
لما في الزين مما يسهل وقد يفتق بالكراسة قال وكان يصرف  
الفتق ليقا وفتق به الثوب اي لا يفتق به والثوب الملقب الشديد التفتق  
المسكين بالدم يفتق به شدة الفتق بالفتح والفتق بالفتح وقد  
لحق الشيء بالكراسة والفتق بالفتح وطائر لينة اي شدة الفتق  
لما في الفتق اي ادر لك الفتق به غيره والفتق اي شدة الفتق  
الذعان ان عذابه بالفتق رطحت بكس لينة اي لاجق والفتق صواب ولحق  
لحقه حركتا اي حركه الحلق الذي للفتق ولحق اسم فويس لمكان لينة  
من اللين شيان اللين شدة في لا ربح كالجوار وفي حديث ابن عباس  
رجلا كان واقفا على الشيء عليه السلام فوكت به ناقه في امان  
جزة ان قاله لا سموا ما يرخا تين جزة ان واحد ما تحقوق وفي قوله  
في الامم لوق به لوقا والوق به والوق به غيره ويقال فلان لوق به لوق  
والوق اي جسي والملا لوق به واء اللين بوزن حتى يتواءم والفتق الملقق  
الشي ليس بالحكم ليس به وليس والفتق بالفتح والفتق بالفتح  
الفتق وهو ليس وليس في وليس في وليس في وليس في وليس في  
والفتق بالفتق والفتق الذي ليس ليس الفتق بالفتق والفتق بالفتق  
فلان اسب مات والفتق واحد اللاعبي والفتق بالضم ما يفتق  
الفتق والفتق المرأة الواحدة والفتق اسمها بفتح ورجل وفتق  
لوق اي حريص ومما شاع لفتق الثوب الفتق لفتقا ومما شاع  
الآخرى ففتقها بالفتق ليس اللام احد لفتق الملاءمة وثلاثي القدم  
تلاست اسودهم واحاديت ملتفة اي اكاذيب مخرجة يقال لوق عبيد  
اي ضربك بيده والفتق اللسان وفي الحديث من دق شرا لفتق والفتق  
الصوت والفتق لاق طائر طويل الفتق ياكل الحيات وقد يقال

لوق

لوق

لوق

لوق

لوق

لوق

لوق

لوق

لوق

لوق

لوق

الفتق والجمع الفتق وصوته الفتقة وكذا كل صوت في حركة  
واضطراب وطرق لفتق اي حديداي لا يفتق مكانه الذي لم يفتق  
يونس سمع اعرابي يدكر مصدا فاصم فقال لفتا بعد ما فقه قال  
الامويون عينة يفتق لفتا ضربها بالفتق خاصة وابوزيد مثل وفتق  
بهمي مثل روتق وما ذقت لفتا اي شي يفتق يفتق في الفتق  
والشرب الفتق بالضم الزيلة عن الكسائي وقد لوق طمارة اذا  
اصطب بالزبد يقال لا اكل الا لوق اي لفتق حتى يبيد كالزبد  
لوق وقال ابن الكلبي هو الزبد بالزبد وفيه انسان لوقا والوق  
حكاه عن ابراهيم قال وانشد لرجل من عذرة والفتق بالفتح  
لا لوقا واي لمن عاذيهم سم اسود وما ذقت لوقا اي شي لفتق  
بالفتح لا يفتق وقد لفتق الشيء لفتقا اي ابيض وكذا لفتق بالكر  
لفتقا فهو لفتق والفتق اذا كان شديدا لفتق مثل يفتق وفتق  
قال الشاعر الفتوة كل ما شاع فيه من كلام او عمل يقول  
قد فتق لك الفتق وفيه وقال ابو العباس الفتوة تفتق بالفتق وان  
تفتق بفتق على فتق لوقا الفتوة الفتوة لفتق اي لفتق وفتق  
ان يفتق ولا يفتق في حقيقه اذا اصبحت سلاصا والفتق الفتوة  
لوق في الفتق لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا  
الفتق اي صد لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا لوقا  
من جود او يفتق ولا يفتق به **فصل في الميم** الميم الماء فتق  
بالفتح شدة الفتق باخذ الانسان عند البكة كانه نفس يفتق  
من صدره وقد سق الفتق يفتق ماقا واستاق وفتق العين طرفها  
مما في الفتق والفتق طمارة الذي يلى الاذن والجمع امات وامات مثل ابار  
وابار ومات العين لفتق في موي العين وهو فتق ليس بفتق اذ الميم من

لوق

لوق

لوق

لوق

لوق

الفتق











الاستمرار في السبر وفي الكذب وفي قنائة عايشة اذ تلبقوت بال...  
والثانية نعلها والوثني وهو عذ وفيه نورو ناقة ولقي اى سرية واليه  
طعام يخذ من الدقيق والتمين والاولى شبه الجنون المنة الحجة  
والهاء عوض من الواو وقد ومقة بمقة بالكسرة هما اى احب انموذا  
الوحد بالتحريك حبل كالطوال وقد يسكن سئل سبر ومن قال  
ابو عمرو المدة نقة سئل الواحدة والمواحدة ومواحدة لا يلد اعانها  
في السبر وهذه الناقة نواحي هذه اى كاتبا وبها في السبر  
**فصل الهاء** الهاء في المصنفين الوصف والمجسمة لقب رجل  
يقال له ذو الودعان واسم يزيد بن نروان وكان يقرب به للشمل  
في الحق الهيرقي بالكسرة والخلاد والصالح هرواق الماء هيرقي بفتح  
الهاء هرواقه اى صب واصله اراق يريق اراقا واصلا راقا ريق  
واصل يريق ياريق وانما قالوا هرويقا وهم لا يقولون اريقا  
لاستحالة الهاء من الراء وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى  
احق بالماء هيرقة اهوفا على فصل فصل فالسيرة فدا بلدا  
من الهرة الهاء ثم الزمت فصار كانه من نفس الكلمة ثم ادخلت  
الاء بعد الهاء وترك الهاء عوضا من حرفه حركة العين لان اصل  
اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهوفا فاهو هيرقي والحق  
سهرق وسهرق ايضا بالتحريك وهذا شاذ وتطويعا  
يسطرح اسطرحا فافتح الاء في الاء وضم الباء في السطرح ففتح  
يطرح فجمعوا السبع عوضا من ذهاب حركة عين الضل على اذنا عن  
الاخفش في مادة اطام يطرح فكذا الهاء في انما عاون من حركه عين  
الفصل هوق الرجل في الخيل الكثرة والمهران المنة الكثرة الضحك  
والهريق الزعد الشديد قال السلا مقي الحظ الضحكة مثل

ومق  
وهق  
عبق  
هبرق  
هرق  
هقق

الحق

الحق وقد عبق الرجل سئل خلق اذا سار سيرة سيرا شديدا  
العين من الكلام العبق وشي افعى اذا سار على يانعة وعلى يانعة  
الحق الطليم وكذا القيمة والميرزاينة **فصل الياء** الياء  
مثل تلك الارقان وهو لغة يمينية الا الزرع وقاء يمينية الان  
يقال نزع ما روقه وهو قد والياء روق الجسارة وهو الشرا والكل  
يقال لابي يوق اى شد يد الياء ناصب وعن يعقوب ابين  
يقع بكسرة الياء لا في البليق اى يمين من كل شيء قال واترك العين  
في القرب وفي جنته روقه منتهى بلى والياء الكثرة البيضاء  
الا الياء القية فارسي معرب **باب الكاف**  
**فصل الكاف** الكاف في المصنفين سئل سبر في فقه اديني  
ولم لا ذلك والاريد اسم واحد وارث لغيره امر كان واو كذا لابل  
اركا استكن بطريقا عن كذا لا راء كذا راء والياء مثل ياء وطا  
ولا راء كذا راء كذا الواحد الا راء وركب الا بى تاروك وتاروك  
اركا راء لا راء قال السلا سئل راء كذا راء كذا اذ راء فلم  
يقع وانك الرجل بالمكان اى امام وارثه الجوع اركا كذا راء  
وقا في الياء كذا راء كذا راء كذا راء كذا راء كذا راء  
الى الخطا فافتحها فاصابت غير موضع الحذف الاك في الكذب  
وكذا الا فيك والجوع الا فاك وكذا كذا كذا وكذا كذا كذا  
اذ كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
قالوا جنتا لينا كذا عن الحسن اى تعزيت والموت كذا كذا كذا كذا  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
العرب اذ كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
وهو القية العقل والرائي قال السلا يوق كذا عن من اقل قال

هق  
هين  
هيق  
هلق  
هلق  
هرك  
هرك  
هرك  
هرك

عنا هذا وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ومجل فارق لا يبين خبرا عن ابي عبيدة وارض ما فركه اذا لم يبينها  
نظر قال السلا مقي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الحق المحتمل الذي لا يبع فيه والاحقة الترميم وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
من فموم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
يك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
بيد وغلام راء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
بضم اللام فهما الا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الاك وافضل من ابنيه الجمع ولم يفتح عليه الواحدة الا كذا كذا كذا كذا كذا  
الجور الكثر الملق الواحدة ايكه ومن قراء اصحاب الاك كذا كذا كذا كذا كذا  
ومن قوا ايكه فها اسم القزيرة وقيل بها مثل كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
**الباء** الباء في المصنفين وقيل بها مثل كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
اى سارم وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ان يمين على الشجيرة يمينه وكل الحافرة من يمينه كذا كذا  
ولم يفتح فها ما حوت كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ويشك بك والياء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
واو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
مبوك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
وانما وطعام يرك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
كسرة فقلت كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
سئل الياء والياء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الماء فها والياء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كرك  
كرك  
كرك  
كرك  
كرك  
كرك  
كرك  
كرك

اسم

اسم موضع بلحية اليمن ويؤك بكسرة الباء موضع ولبركان ويؤك  
علو زن الزعفران ضرب من الالبان والياء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
بك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ويشك الشوب خطت خطا شباعة وناقة يشك اى خضفة الش  
والكح وقد يشك يشك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
بك فلان يبك اى يحرم ويك القوم اى زهم ويك عفة دقة ويك  
يلن مكة سميت بذلك لاردها من الناس وقيل لانها كانت سكا عا  
الحبا برة والابن موضع وجليك بلدا كلسان جلت واحدا وقد  
سار ابيه والياء اليه في حضرة بيت السلك من النوقا لمخية المست  
والسلك لغة في السلق وهو ضرب من الخربسك الاصل قال هولاء  
من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
السلك من هذا الطير عرفت السلك البناى وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الحاء لان يوكها يوكها نوا عليها قال السلا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
نوك وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
سئل البراء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
متاركة وتراك يمتاركة وهو اسم الفيل الامر وقال سار  
من ابر كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ولم يفتح ثم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
وهو اشبع له وجهه يبرده ويقال لحي ثاك وما كنت ناكا ولقد كذا  
بالفتح كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
البيد مثل كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
شكفت الشك بالكسر واحدة الشك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
وانزع فها ناك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

بك  
بك  
بك  
بك  
بك  
بك  
بك  
بك

اسم







五

5

For

ع

55

52

55

10

مسند

五

5

د

For

مسعود

17

5

2

وهي العروة

10

1



2

والجمع



صَلَّتْ بِأَرْجُلِهَا إِذَا صَلَّتْ رَأَتْهُ وَجَلَّ صَدْرُهَا وَصَدْرُهَا قَوِي  
شَدِيدٌ وَالْأَفْعَالُ صَلَّاتُ الْكَلْبِ وَهُوَ نَارِيٌّ مَرِيضٌ وَلَيْسَ أَصْلُ  
وَصَلَّاتُكَ وَصَلُّوكُ وَالصَّلَاةُ الْحَاجَةُ حَرًا الْفَعْلُ وَالْفَعْلُكَ مِنَ الْكَلْبِ  
الْفَيْلُ الْحَافِي قَالَ ابْنُ السَّيْتِ لَبَنُ صَمْلِكُ وَصَلُّوكُ وَصَلُّوكُ وَصَلُّوكُ  
الْبَيْتُ بِالْفَرْقِ أَحْتَرَجْتُ أَحَقَّ بِصِيْرِ كَلْبِيٍّ وَالصَّلَاةُ الْقَوِيَّةُ وَاصْنَاكُ  
الْجَبَلُ أَيْ غَضِبَ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ لَيْسَتْ أَوْلَى صَوْلِيٍّ وَبُوكِيٍّ أَيْ أَوْلَى صَوْلِيٍّ  
الطَّبِيبُ يَصْبِيحُ أَيْ لَيْقِي بِهِ قَالَ الْأَعْمَى وَمَشَلَّ حَبَّةً بِالشَّابِ  
صَلَّكَ الْبَيْتُ بِأَجْسَادِهِمَا **فصل الضاد** رَجُلٌ ضَرَّكَ  
وَضَرَّكَ إِذَا كَانَ نَحْفًا قَالَ الرَّاهِزُ أَغْدَتْنِيهَا بِأَزْوَاجِهَا رَا  
يُضَرِّبُنِي وَيَطْلُو بِأَرْجُلِهِ الْقَبْلُ بِالْفَتْحِ ضَحْكٌ يَضْحَكُ ضَحْكًا  
وَضَحْكًا وَضَحْكًا وَضَحْكًا وَضَحْكًا وَضَحْكًا وَضَحْكًا وَضَحْكًا  
أَيْ كَيْفِيَّةُ الضَّحْكِ وَضَحْكَةً بِالْفَتْحِ يَضْحَكُ سَهْوًا وَضَحْكَةً بِالضَّمِّ  
وَالشَّجَاكَةُ الْإِنْسَانُ الَّذِي مِنَ الْإِنْيَابِ وَالْأَضْرَاسُ دِيَارُ مَضْرُوحٍ  
وَالضَّحْكُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَالضَّحْكُ الطَّمَعُ حِينَ يَنْشَقُّ وَيَسْلُ الْقُرْدُ يَضْحَكُ  
إِذَا صَوَّتَ فَالْكَلامُ فِي الضَّرْبِ الضَّرْبُ وَهُوَ الْبَاسُ الْفَعْلُ وَلَا يَصْرَفُ  
لَهُ فَصْلٌ لِأَيُّ قَوْلٍ ضَرَبْتُ فِي سَبْعٍ شَرَفٌ وَالْمُضَرَّكُ وَضَرَّكَ قَالَ  
الْكَلْبُ يَمْلُحُ سَلَكَةً بَنَ شَمَامٍ نَفِثَ أَنْتَ لِلضَّرَّكَ بِأَيْ يَضْرِبُكَ حِينَ يَجِدُ  
أَوْ تَقْدُرُ الضَّرَّكَ ضَرَبْتُ مِنَ الْمَشْيِ فِيهِ مَرْجَعُهُ وَرَجُلٌ ضَرَّكَ  
وَأَمْرُهُ يَحْكُمُ ضَرَّكَ أَيْ تَصِيرُ وَتَصِيرُ لَكُنْ فِي الْخَلْعِ قَالَ الْكَلْبُ أَيْ  
أَضْمًا لَكُنْ لَمْ يَرْضَ وَأَضْمًا لَكُنْ أَضْمًا مَعَهُمْ نَبِيهَا وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ الضَّرَّكَ الْبَيْتُ  
إِذَا أَحْتَرَجْتُ الضَّرَّكَ الضَّرْبُ وَالضَّرَّكَ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ فَالْفَتْحُ قَالِيبُ  
أَبُو سَهْلٍ لَمْ يَلْقَ أَحْفَظَ الضَّرَّكَ بِكُلِّ كَلْبٍ الْفَصَادُ الْمَرْءُ الْكَثْرَةُ وَالْقَبْلُ  
بِالْفَتْحِ الزَّكَاةُ رَجُلٌ ضَرَّكَ أَيْ مَرْكُومٌ **فصل العين** يَقَالُ

معد  
معد  
معد  
معد

ضرك

ضرك

ضرك

ضرك

ماددت

مَادَّتْ عَيْنًا عَيْنَةً وَلَا يَكُنْ وَالْعَيْنُ الْحَبْلَةُ دِي الْحَبْلَةِ مِنَ التَّيْبِ وَالْعَيْنُ  
الْقَطْعَةُ مِنَ الْقَيْدِ وَمَا فِي الْعَيْنِ عَيْنَةً أَيْ شَيْءٌ مِنْ تَحْتِ شَيْءٍ عَيْنَةً عَيْنَةً  
الطَّبِيبُ أَيْ يَرْقِي بِهِ وَعَيْنُ الْبُؤْلِ عَلَى خِلَافِ الشَّاذِلِ أَيْ يَنْسُ وَالْعَيْنُ الْفَيْلُ  
إِذَا خَفَّتْ وَاحْتَرَجَتْ وَعَيْنُكَ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ عَنْ النِّسَاءِ صُلِّيَتْ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ يَوْمَ حَيْثُ نَا ابْنَ الْعَوَاتِكِ مِنْ سُلَيْمٍ بِحَيْثُ خَلَّاهُ وَهِيَ شَيْءٌ عَوَاتِكُ  
عَيْنُكَ بِنْتُ هِلَالٍ أُمُّ جَدِّ هَارِثَ وَعَيْنُكَ بِنْتُ شَرْفٍ مِنْ هِلَالٍ أُمُّ هَارِثَ وَعَيْنُ  
بِنْتُ الْوَيْسِ مِنْ شَرْفٍ مِنْ هِلَالٍ أُمُّ وَهْبٍ مِنْ عَيْدِ سَانٍ مِنْ زُهْرَةَ جَدِّ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَيْسَانَ أَسْتَبَدَّ بَنُو وَهْبٍ وَسَائِرُ  
الْعَوَاتِكِ أَهْبَتِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَيْرِي سَلَّمَ وَهَيْكَلُ  
حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَنَهْمُ فَلَانِ الْعَيْنُ عَيْنُ الشَّيْءِ يَبْزُكُهُ عَيْنًا ذَلِكَ وَقَدْ  
الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ عَيْنًا وَالْمَاءُ رُذَّةُ الْقِتَالِ وَالْمَشْحُورُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ وَلَمَّا  
الْمَحْرُوكُ وَالْمَقْرُوكُ أَيْضًا نَهْمُ الزَّلَّةِ دَاغَمُوا أَيْ دَاغَمُوا فِي الْعَمْرِ وَمَا  
أَوْ رَدَّ أَيْلَهُ الْحَرَكَ إِذَا أَوْ رَدَّهَا جَيْفُ الْمَاءِ نَهْمُ نَهْمُ الْمَسَارِ أَوْ رَدَّهَا  
تَعَرَّكَ عَيْنًا مَعَهَا عَيْنًا كَأَمْ إِدْخَلَ عَلَيْهِ الْمَلَأَفَ وَالْأَمَّ كَمَا فَالْوَأَمَرُ  
بِهِمْ لِحَاثَةِ الْغَضَبِ وَالْمَحْرُوكَةُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ  
عَيْنَ هَالَةٍ قَالَ ابْنُ سَبِيحٍ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ  
بَنُو هَالَةٍ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ  
بَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ  
سَلَّ وَلَا نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ  
وَالْعَوَاتِكُ الْبَيْتُ الْخَطِيطُ الْقَوِي وَالْعَوَاتِكُ الْمَرْءُ الْخَفِيفُ رَجُلٌ عَيْنُكَ  
أَيْ أَحَقُّ مِنَ الْعَيْنِ قَالِيبُ الرَّاهِزُ لَا تَأْخُذْكَ بِلَدْنِكَ بِلَدْنِكَ بِلَدْنِكَ  
يَهْرُوكُ يَهْرُوكُ مَعَهُ عَنْ مَجَاعَتِهِ أَيْ حَبَسَ وَلَمَّا إِذَا طَلَعَتْ بِحَقِّهِ  
وَالْبَهْمُ مَعْرُوكَةٌ أَيْ مَحْبُوسَةٌ وَعَيْنُكَ بِالضَّمِّ ضَرْبَةٌ وَفَوْسُكَ بِكُلِّ مَرْمٍ

عتك

قاله

عرك

عرك

عرك

عرك

الْبَيْضُ قَالِيبُ رُؤْيَا وَلَمْ يَنْفَرِ بَيْنَ نَزْلِكَ وَعَشَقَ قَوْلُكَ مِنْ فَرْكَ الْمَرْءِ  
رُوحًا بِاللَّسْوِ تَقُولُ فَرْكًا أَيْ انْقَضَتْ فَرْكُوكُ وَفَرْكُوكُ وَفَرْكُوكُ  
زَجْرًا وَلَمْ يَمِيعْ هَذَا الْخَرْفُ إِلَّا فِي الرَّجَبِ وَيَقَالُ رَجُلٌ يَضْرِبُكَ بِفَرْكِهِ  
لِلْمَرْءِ تَنْفُسُ النِّسَاءِ وَكَانَ امْرَأَتُ الْقَيْسِ مَضْرُوكًا وَلَا تَقْرَأُ سَجْدَةً  
الْمَشَارِيعُ الضَّرَّكَ بِالضَّمِّ اسْقَاهَا فَا صِلَ لَا ذَنْبًا لَا ذَنْبًا لَا ذَنْبًا  
وَفَرْكُهُ أَيْضًا عَنْ يَضْرِبُكَ الضَّرْبُ مِنَ الْخَفِّ لَيْسَ تَنْفَلُ عَنْ  
نَوَافِ تَنْفَلُ الشَّيْءِ عَيْنَ الشَّيْءِ وَفَرْكُهُ خَلْفُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْفَلُ  
فَقَدْ فَكَلْتُمَا وَالْفَرْكُ الْحَيُّ يَقْرَبُ تَقْرَبُ الْجَوَابِ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ  
جَعَلَ الْوَدَّاءُ فِي نَهْمٍ وَيَقَالُ لَكُنْ الْكَلْبُ وَالْأَجْنُ قَدْ لَقِيَ قَدْ لَقِيَ  
مَأْنَتْ نَأْمًا وَلَقَدْ فَكَلْتُ بِالْكَسْرِ فَكَلْتُ فَكَلْتُ فَكَلْتُ فَكَلْتُ فَكَلْتُ فَكَلْتُ  
يَنْفَلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَ تَمَاسُكٍ مِنْ حَيْثُ وَالْفَرْكُ الْوَلَّاءُ سَلْبُ الْخَلْقِ التَّمَاكُ  
الْوَالِجُ قَالِيبُ الْأَعْمَى نَهْمُ الْعَيْنِ نَهْمُ الْعَيْنِ نَهْمُ الْعَيْنِ نَهْمُ الْعَيْنِ نَهْمُ الْعَيْنِ  
نَهْمُ الْعَيْنِ نَهْمُ الْعَيْنِ نَهْمُ الْعَيْنِ نَهْمُ الْعَيْنِ نَهْمُ الْعَيْنِ نَهْمُ الْعَيْنِ  
ظَلَمَ الْبُؤْلُ لَا سَهْوًا وَرَمَا وَالْفَرْكُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ وَاحِدٌ دَمِ يَكُونُ  
وَبُؤْنُهُ قَالِيبُ فِي الْفَرْكِ الْخَوْفُ فِيهِ بِهَ سَهْوًا وَفَرْكًا  
وَالْفَرْكُ الشَّيْءُ الْخَوْفُ فِي الْخَوْفِ بِهَ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ  
وَمَعًا وَقَالَ أَحْمَدُ أَسْمُهُ فِي الْعَيْنِ وَجُودٍ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ  
إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً الْمَلِكُ فِيهِ كَرَامَةُ الشَّيْءِ فَيُؤْنُ وَكَانَ يَسِيرُ يَقُولُ  
الْفَرْكُ أَيْ يَجْمَعُ كَسْبُ لِفَرْكِهِ أَيْ هِيَ وَاحِدَةٌ وَلَيْسَ مِنَ الْحَبْلِ الْإِنْفِ  
هُوَ وَاحِدٌ دَمِ وَمَثَلُ الْفَرْكِ لَا تَنْفَلُ وَقَالَ ابْنُ سَبِيحٍ تَمَاسُكُ فِي  
الشَّيْءِ الْوَاحِدُ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَرَبُ وَالْحَمَّةُ وَالْحَمَّةُ وَالْوَيْسُ وَالْوَيْسُ نَهْمُ  
جَاذَانِ يَجْمَعُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ  
وَالْفَرْكُ وَاحِدًا نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ نَهْمُ

فرك

فرك

فرك

فرك

فرك

فرك

فرك

البيض



فناک  
کرک  
کھک  
نک  
فناک

۱۸۸۸

五

المولى

مستقر

حک  
جسک

五

五

م

فکر

نیک

59

وہ

وَعَدَكُ



وہنگ  
ہنگ  
ہنگ  
ہنگ  
ہنگ  
ہنگ  
ہنگ  
ہنگ

وفوقه

۱۸۸۸

اجل

اول  
انزل

۱۰۰

أحمد

احمد علی

اطل

اقل

اکابر

ورجل











16

فلان

بخار

غزل

في

شماره

۱۱۱

حالی

جد

چشای

حال

الحمد لله

عزیز

بريد

جبرل

چند

جزء اولی

جملہ

حَقَّقَ

جلد

الروای















التي كانت تخرج الطر وقطعت الحياة وانقبت  
اذا اربطت بحيلة يقول سما حسن بحيلة وخلفها اي خلافتها لطر  
وفلان بحيل الخبير اي خيل له وبحيل السماء اي سبغت وتمتت لطر  
وخلت الشيء خيلا وخبيلة وخبيلة وخبيلة وخبيلة وفي اللسان  
يخرج وحسن باب غنن واحكامها معرفة وقول في سبيل  
اخال بكسر الهمزة وهو الاضغ وهو اسد هولوت اخال بالفتح وهو القيا  
والخال الشيء اي اشبه يقال هذا امر لا يخيل وخيل اليه كذا على انه  
قاعه من الخييل والوهم قال ابو زيد يقول خييلة على الرجل  
اذا خبت الهمة اليه قال وخيل عليه السماء اذا رعدت وبرقت  
ونبتت لطر فاذا وقع المطر والخييل طائر قال الفراء هو التي تاد  
والعرب تشتم به وهو في الاخييل من بق عميل رطط ليلى الاخييلة  
وقال ابو زيد بن منية شبيهة بالخنس وشغل الخنس وقال الامعي  
في صفة شغل الخنس الذي لا يمسح بغيره في الخطو كأنه شغل من جمل  
والدخول القافية والجمع القليل بين وقع الغوم في دخلوا في اخلاط  
من اسهم والليل دويبة شبيهة بابن عرب قال كبريت بن مالك جاء  
بجيش لوقيس مرسية ما كان الا كسر كمر من الليل قال اخلاط  
يحب ابو الاسود الدؤلي الا اسم فغوا الهمزة كما هو في النسخة  
صدي بن تولى الكسرين مع ياء النسب كما يجب الى قمر مرة وربما  
قالوا ابو الاسود الذي دخل قلبه الهمزة وادلان الهمزة اذا نحت وقيل حقة  
تغنيص قلبها وادأ غنسة كما قالوا في جوت جوت وفي سون سون  
وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الذي قلب الهمزة ياء حين اكسره

دال

واذا

واذا انقلب ياء كسوت الدال بيم اليه كما تقول فيل قال واسم طالم  
بن عمرو بن جيل بن قنانه بن عدي بن الليث بن بكر بن كنانة قال الامعي  
آخر بن عيش بن عمر قال الليث بن بكر انما في انما هو الليث فيقول  
اهل الخناز والهمزة وبنت الشيء جمعة كما جمع القصة باصابتك والجمعة  
مثل الكثرة وهي القطعة الجمعة من القنن وغيره ودخل الارض صلت  
بالسويين ونحوه وارض بك بولة وكسوت اي صلت فقد بكت  
وقلت ومن سميت الجمادى الليث لانها تدعى اي تقي وقيل والدليل  
الداجية تقول دجل دجل وكذا الدجيلة وهي سقوة للتكبير قال  
قيلهم الدجيلة اي اسما لهم الداجية حكاه ابو عبيد الدليل الحار  
لايكبر وكان الاخطى يلقب به قال جويري دجل لا في الدجيلة  
التجال والقبالة الرقعة العظيمة قاله وقال من علم الوقوف  
والتجال السج الكلاب ورجلة صر ينادي قاله شتوب غمرت  
رجلة بنو الف ولام واليم والمخيل الممنون والقطران قال ابو عبيد اذا صر  
جنت الجير اجمع فذلك الدجيل واذا جعل على المسعر فذلك الذي قال  
الاسم الجعل صفة في الارض وفي اسفل الدجيرة فيها ضيق ثم تنبع  
مروا ودخل دجل دجل ودخلان وقد دخلت فيه ادخل اي دخلت في  
الدخول وهو دجل اي ذات لجة اذا اكل الماء جربا ودخلت اليه  
اذا ما حضوت في جوارها والدخل الحث الخنثى عن اي عمر وقال  
ابو زيد هو الدخايع ايض دجل دجل من الدخا اي سميت صيرت  
البحر دخل دجل لا وا دخل على نعل مثل دخل وجاء الدخا في الشعر  
وليس بانفع قال ليكت لا خطو في تعاطي غير موضعها ولا يبيد وجمعت  
السكن شغل وشدخل الشيء دخل قليلا والدخل خلا في الحج والدخل  
العيب والويبة وكذا الدخا في الشعر كذا في هذا الاسد دخل ودخل يفي

دال

دال

دجل

دخا

بمعق فالتفاد ولا تخذوا اليكم دخلا بكم اي لموا دخلتم  
وهو دخل في فنان اذا تشبوا منهم وليوا منهم ودخل الرجل دخلة  
التي يدخلها في بوره ويخضع به ودخل الرجل بطن امره وكذا دخلت  
هو علم دخلت ودخلته الا اذا دخلت في الذي لم يجد والدخا  
طائر والجمع الدخايل والدخا من الكلام ما دخلت فاصول لا تخرو ودخل  
فلان فهو يدخل اي في عقله دخل والمدخل المهرول الذي يلهو ضرب من  
الشئ الذي يلهو بالدخايل ضرب من الشئ يحكمه ابو عبيد الدخايل  
بالكسر نسبة للجم قاله ابو عمر ضرب من الرقص الدخايل الناقصة  
واسميت من خراقة الدخايل بالخسوف كذا في النسخة  
في هذا الامر اذا دخلت في بيتها وبقيت والدخايل الخمر الكثير  
المشقة وقد ادخلت الارض ادغالا والدخايل الدواهي عن افعيه  
دخايل اي دايح عن الامعي وعام دخايل اي غصت عن ابن الاعراب  
وانشد ليعلم واذا زمان من دخايل والدخايل دله النيل واسم  
وهو دخايل بن خنزة النش كذا في شيبان الدخايل بيت سركون  
واجلا وجم يرون ولا يرون شيبان الدخايل الدواهي ادخلت في الدخايل  
اراء الخمر فلا دخل دخل ودخل في الدخايل الدواهي الدخايل  
الواحدة دقة قاله ابو زيد تدخايل الدخايل اي تدخايل وهو امر  
الانسان في نصيبه الدخايل وهو القوم الذين لا يجيبون الشيطان  
من غيرهم يفسهم يدخايل على الشيطان اي يدخايلون والدخايل  
ايض الطين الرقيق الدخايل الدال وقد دله على طرف يد له دلالة دلالة  
وادلولة والفتح اسم واشدا ابو عمر في امره والفتح دود لا يست  
والدخايل الدخايل والدخايل الدخايل والشكل وقد دلت المراء يد كذا  
وتدلت وهي حسنة الدال والدال وادان فاسم والاسم الثالثة قاله

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

ابو عبيد الدال قريب من الهذي وسميت السكة في الوقار في الهذية والمطر  
والسماء وغير ذلك في الحديث كان احباب عبد الله يمشون الى حجر  
سبح الله عنه فيظنون الى سمته وصديقه ودله فبشروا به وكذلك  
الشيء اي تحرك مستدليا والدلال الاضطراب والدلال عظيم الفنا  
الدلال بفتح السين وددت الارض وددت من القوم اصحت  
والدلال ايض التمر القين والمداينة المداينات يقال ادمل القوم اي  
اطرحه على انهم وانذل الجرح والدلال واحد دمايل القوم الدلالة  
في الحربان تداول اي احدهما يشيت على الاخرى قال كانت لنا عليه  
الدولة والجمع الدوايك والدولة بالضم فالمايل لسا والقوم دولة بينهم  
بينه ولو لم تكن سره الهولاء ومرة الهولاء والجمع دولات ودول قاله  
عبد بن سلام المجي سالت يونس عن قول الله تعالى كذا يكون دولة  
من الاغنياء سلم فقال قال ابو عمر بن القلاء الدولة بالضم فالمايل  
والدولة بفتح الخزي قال وقال عيسى بن عمر كذا يكون دولة في الحرب  
والمال سورة قاله يونس اما انما فواسما ادري ما فيها وقال ابو عبيد  
الدولة بفتح الفعل بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه واذا التفت  
من علق تانم الدولة واولو الله القلة يقال الله اول على فلان واسم  
عليه ودالي الايام ودارت وتلد الايام تادوا بين الناس وتداولوا  
بدي اخلت هذه سره وهذه سره ابو زيد دال التوب يدول اي قد  
جعل دة يدول اي يتي وانما بطه استوى وانما القوم تحولوا  
من مكان الى اخر قال بن السكت الدولة في حبيفة بنيت اليوم الدولة  
والدليل في محبس عبد القيس بنيت اليوم الذي وعاد يان احدهما الدليل  
بن سقن بن عيسى بن عبد القيس بن ابي والآخر الدليل بن عمرو بن دحية  
بن ابي بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدليل بكسر الهمزة فهو من

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

ابو عبيد



كنايته وقد مر ذكره فاذل هذا الفصل ويثبت اليهم ابو الاسود الذي  
ينفع اهلهم واستجاشا التوا الى الكسوين والذين لم يثبت اليه في عام  
وهو فيل والدولة لثة في التولية يقال جاء بدولته اي بدوا  
**فصل اللال** اللال ان المشي الغني ذاك الثقة فذا  
ذا لا ذلة الا وانما يشد ابو زيد مرت بالحقين فذا فلان ابو زيد  
سما للثب ذلة وهي سرقة يقال خشي ذلة الجباله فالان السكت  
ذالان الذي جمع على ذال البيل للثب في كالمج وهو فلهو السكت  
يخجل منه التوا وذا البيل يذيل ذبالا وذا ذري وذا بل الضم واذلة  
الحسد وذا بل الغرس فمر وذا بل اسم جبال الذخيل الحسد والصادرة يقال  
طوبى لذي اي يثارة والجمع ذحول الله في خلافة من رجل ذليل بين الناس  
والذلة والمذلة من قوم اولاد ذلة واذلة واستله بمعنى الذل  
بالكسر واللين وهو خلاف الصوبة يقال ذابة ذلول بيعة الذل من ذابة  
ذلي فالبس تالي وذليل فطوبى لذي لا جاء ذلة اي على حصة  
وذهة على ذلة اي على حاله وامرانه جارية على ذلة اي على عارها  
وطوبى لذي لا ذليل فطوبى لذي لا جاء ذلة اي على حصة  
وقامه ذلة ذليل القيص وهو فلهو الذلول لاذل الذليل فطوبى  
الاي قال ابو عبيد اذا رجع السبي عن القن فبلا هو السبي واذ  
الجمع عن ذلك فهو الذليل في الرسم وقد ذل يد شل ويذيل ذليل  
قال الاصمعي ولا يذيل بسبب يذيل والاصمعي ذل عن الشيء  
ذهال لاسية وذل بالاسود حولا لثة في ذل عن شيء من كبره  
ذلان كلاحا من ربه احد ما ذل من شيبان بن ثعلبة بن كعب  
وذا خسو ذل بن ثعلبة بن كعب ذال الجباله يقال جاءنا به ذل  
من الذليل وذل اي بقية هذه الذليل واحد ذال النيب وذا يولية

ذال

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

وذا بل النج ما النج منها على الارض وذا لثة المدة نذيل اي اذ حثرت ذيلها  
على الارض ونجنت واذل نجاها رسلته وملا نذيل اي طوبى للثب  
والاذلة الالهة واذل نرسه وعلا لثة وقوم ذال طوبى للثب  
والاذل ذال طوبى للثب فان كان قصبيا وذا نذيل طوبى  
فالوا ذال الذب سيد الذب والذال طوبى للثب الطويلة الذيل وذا بل  
ذال طوبى للثب والذال طوبى للثب وجاء ذال من القس اي اذ حثرت نذيل  
فصل اللال اللال ان المشي الغني ذاك الثقة فذا  
ذالان الذي جمع على ذال البيل للثب في كالمج وهو فلهو السكت  
يخجل منه التوا وذا البيل يذيل ذبالا وذا ذري وذا بل الضم واذلة  
الحسد وذا بل الغرس فمر وذا بل اسم جبال الذخيل الحسد والصادرة يقال  
طوبى لذي اي يثارة والجمع ذحول الله في خلافة من رجل ذليل بين الناس  
والذلة والمذلة من قوم اولاد ذلة واذلة واستله بمعنى الذل  
بالكسر واللين وهو خلاف الصوبة يقال ذابة ذلول بيعة الذل من ذابة  
ذلي فالبس تالي وذليل فطوبى لذي لا جاء ذلة اي على حصة  
وذهة على ذلة اي على حاله وامرانه جارية على ذلة اي على عارها  
وطوبى لذي لا ذليل فطوبى لذي لا جاء ذلة اي على حصة  
وقامه ذلة ذليل القيص وهو فلهو الذلول لاذل الذليل فطوبى  
الاي قال ابو عبيد اذا رجع السبي عن القن فبلا هو السبي واذ  
الجمع عن ذلك فهو الذليل في الرسم وقد ذل يد شل ويذيل ذليل  
قال الاصمعي ولا يذيل بسبب يذيل والاصمعي ذل عن الشيء  
ذهال لاسية وذل بالاسود حولا لثة في ذل عن شيء من كبره  
ذلان كلاحا من ربه احد ما ذل من شيبان بن ثعلبة بن كعب  
وذا خسو ذل بن ثعلبة بن كعب ذال الجباله يقال جاءنا به ذل  
من الذليل وذل اي بقية هذه الذليل واحد ذال النيب وذا يولية

ذال

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

وذا بل النج ما النج منها على الارض وذا لثة المدة نذيل اي اذ حثرت ذيلها  
على الارض ونجنت واذل نجاها رسلته وملا نذيل اي طوبى للثب  
والاذلة الالهة واذل نرسه وعلا لثة وقوم ذال طوبى للثب  
والاذل ذال طوبى للثب فان كان قصبيا وذا نذيل طوبى  
فالوا ذال الذب سيد الذب والذال طوبى للثب الطويلة الذيل وذا بل  
ذال طوبى للثب والذال طوبى للثب وجاء ذال من القس اي اذ حثرت نذيل  
فصل اللال اللال ان المشي الغني ذاك الثقة فذا  
ذالان الذي جمع على ذال البيل للثب في كالمج وهو فلهو السكت  
يخجل منه التوا وذا البيل يذيل ذبالا وذا ذري وذا بل الضم واذلة  
الحسد وذا بل الغرس فمر وذا بل اسم جبال الذخيل الحسد والصادرة يقال  
طوبى لذي اي يثارة والجمع ذحول الله في خلافة من رجل ذليل بين الناس  
والذلة والمذلة من قوم اولاد ذلة واذلة واستله بمعنى الذل  
بالكسر واللين وهو خلاف الصوبة يقال ذابة ذلول بيعة الذل من ذابة  
ذلي فالبس تالي وذليل فطوبى لذي لا جاء ذلة اي على حصة  
وذهة على ذلة اي على حاله وامرانه جارية على ذلة اي على عارها  
وطوبى لذي لا ذليل فطوبى لذي لا جاء ذلة اي على حصة  
وقامه ذلة ذليل القيص وهو فلهو الذلول لاذل الذليل فطوبى  
الاي قال ابو عبيد اذا رجع السبي عن القن فبلا هو السبي واذ  
الجمع عن ذلك فهو الذليل في الرسم وقد ذل يد شل ويذيل ذليل  
قال الاصمعي ولا يذيل بسبب يذيل والاصمعي ذل عن الشيء  
ذهال لاسية وذل بالاسود حولا لثة في ذل عن شيء من كبره  
ذلان كلاحا من ربه احد ما ذل من شيبان بن ثعلبة بن كعب  
وذا خسو ذل بن ثعلبة بن كعب ذال الجباله يقال جاءنا به ذل  
من الذليل وذل اي بقية هذه الذليل واحد ذال النيب وذا يولية

ذال

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل

ذيل











سول  
سيد

نجم يقال سول له نفس اسراى زينته له والسول استخاء ما يحذر  
ورجل سول وامرأة سولة وقوم سول وسحاب اسول اى مسخ  
السول الشيل واحد السبول وقد سأل وغيره سبلا وسبلا واساله  
غيره وسبلة ايبس وسيل الماء جمع على سائل ومع ايضا على شيل واسبلة  
وسلا تين على غير قياس اذ سبيل انما هو فعل ولا مع فعل على ذلك  
ولكنه شبهوه بنفيل كما قالوا رغبه ورغبه ورغبه ورغبه  
والسبيلان بالكسر ما يدخل من البين واليكى في السباب قال  
ابو عبيد قد سمعت ولم سمع من عالم وسلا الرجل جانيا لحية  
وسلا اى ايبس عطفه بالسبيل بالفتح ضرب من التجمل له سول وى  
من العصب **فصل الثنين** الشبل ولد الاسد والجمع اشبل  
الشبل ولد اسد اسبيل وما اولادها ابوزيد يقال للثنية شبل  
اذا جرى ولدها وسقى منها واشبك المرأة بعد بيلها صبرت على ولادها  
فلم تنزع الكس في شبله في بني فلان اذا اشكت فيه وقد سئل فلان  
اهن سول اذا نشأ عليه اى عطف رجل شبل الاصابع اذا كان غليظا  
وهو بدل من شين شرا حيل اسم رجل لا يتصرف عند سوبه في مرفة  
ولا كثر لانه ينفذ مع الجمع ويصرف عند الاختصاف في الكثرة فان  
حقوته انصرف عند سلا لا عند غيره وقار السوا ومن لسان العرب  
القبيلة والمزادة او سائل مائة متفرقا وشبك الكفة اخرج فيها  
متفرقا واشتعلت النار اضطربت والشبكة من النار واحدة الشبل  
واشعلت النار اذا اشتعلت قال كنية شبلية بكسر العين اذا اشتعلت  
والشبل بالتحريك بيان في عرض الذئب قال الاسمي اذا غلط البياض  
الذئب في اى لون كان فذلك الشبل والفوس اشبل من الشبل والاذى  
شبله وذئب الغوم شيايل شل شرا اذا تقفوا وشبل اسم رجل

شبل  
شبل  
شبل  
شبل

شال

شفل

يقال شفل وشفل وشفل وشفل اربع لغات والجمع اشفال وقد شفلت  
فلانا واناشغل فوشفل ولا يقال شفلت فوشفلت وشفل شغل  
مشغل ليل ليل وشغل له وشغل شغل عن كذا على ما لم يسم فاعله  
واشفلت وقد قالوا ما اشفل وهو شغل لا نه لا يتبع ما لم يسم فاعله  
شفلت الكتاب قيدته بالاعراب وقد يقال اشفلت الكتاب بالانكسار  
ازلت عنه الاشكال والالتهاب والشكل لغة المشل والجمع اشكال  
وشكل وشكلوا واشكلوا على الامر التمس وهذا اشكل بكذا اى اشبه قال  
الكسافى اشكل الخيل طاب رطبها وادرك الشكل بالكسر الدل يقال امره  
ذات شكل والاشكل من الشاة الايبس الشاة والاذى شكله بيشة الشكل  
والشكال يقال والجمع شكل الاشكال اشكل يجعل من الشدة والغب  
كبيلا يدنو الحقب يقال ايضا بالفوس شكل وهو ان يكون له فوم يتجمل  
واحدة مطلقة شبه بالاشكال وهو يقال ان يكون له فوم يتجمل  
يتجمل قال ابو عبيد ولا يكون الشكال الا في الرجل لا في اليد والفوس  
شكول وهو بكسر وكوفي حديث ابي هريرة كان النبي صلى الله عليه وسلم  
الشكا الى الخيل والشكال ان يكون الفوس في رجله البني بيان وفيه  
الشري او في اليد اليمنى ورجل اليسرى وهذا الشكول الذي ذكر في الحديث  
عنه قال في الشكال في هذا الموضع وكله يوافي نفسه الذي ذكره عند ذكر  
التحليل التحليل والشكلة لغة كسر الحرة يكون في بيضا العين كالشكلة  
في سوادها وعين شكله بيشة الشكل ورجل اشكل العين وذم اشكل  
اذا كان في بيضاها وحجرة قال ابن دريد اشكل الهم اشكل الحمر واليا  
الخططين فيه ولا شك السد للرجل والشاة كذا الحاضرة وكل جعل  
على شكل اى على حد يده وطريقه والمثابة كذا المواقف وشكل بطن  
من العرب شكلت الا به شاة طردتها فان شكت والاسم الشدل وسر فلان

شكا

ش

شدا

شكول

شول

شول

شول

الزئبان ثلث نكباء وشال والجمع شالات وشال ايضا على غير قياس  
كما هم جمعوا ايضا الى مثل حاله وهائل واليد الشمال مع على شال  
شال عني واخرجه لانما سوتفد وشال ايضا على غير قياس قال  
نصاي عن الهمين والشمايل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لوى  
اخي من شمالي والجمع الشمايل وطيب الشمال كل طيب يثابته وشال  
الرجل تشل شح لا ي تحول شملا ولا ناة شملة بالفتح يد وشلال وشليل  
اى خفيفة وقد شمل شملة اذا أسرع واشمل الغوم اذا دخلوا في شح  
اشمال وشمل وشملوا وشملوا اذا اصابهم وشمل وشملوا اذا  
تلقوا واشتال العمادان يتشكلا حدة كله بالكس او بالارولة  
تسمر الخمر كور في متن الحديث الشمر الشرج من الابل قاله سنان  
عود واعاد كل شمر لا شمر من الفتيان جزل مواجبه وقال ابو زهير  
الكلاي الشمرولة الناقة الحسن الجميلة الخلق حكاه ابو عبيد الخليل  
الغوم في الطلب شمل لا اذا يادروا وتفرقوا قال لنداع علة شصيل  
واخر فوق داره ينادى وفالس ليل شفلت الناقة اذا سقتهم  
تقدت رجلا وتشت قال وامرئ القيس الشاة لانا قال اسد بن سنان  
الشمخ وهم عند الحرب اذا اختلفت شوفاهم والموشوينا وشمل  
ابوهم بواهم شال الميزان ارمقت احدى كفتيه وشال ذنبه  
الشاة اى ارفع قاله الرازي تأوي من جثني في شولي اى  
ارفض وشال الناقة بذنبها تشوله والشاة اى رفعت وشال  
بالخفة يشول براسه ولا رفعت وشال الخوة خافض سين وشلا  
شاد الاد تخذل بنت ليون فقول هذه بنت خافض فقد خففتها  
عمرتها التي في نهبها ويكون لك بنت خافض فقول لي بنت ليون فقد  
زفمت اليس التي هي لك اى احديا على منها ويكون لك بنت ليون فتأخذ

فان شال اي قال الي  
تاكلها سميت

الزئبان



10

۱۰۰

مسند

صعد

الفرس والعقل بالحدوك الذقة قاله كريك رطبان الهند في  
 ابيهم فصل الفضل بالكرنوبين من الواجر وميتب الهم  
 خود عود الصل والفضيل والبغضيد وقد تقدم فصل العبد وقد  
 بيت فصله وصفا لاي حلاه فهو صاغل والجمع فصله والفاغ  
 فصل والجمع صيا فلة والفضيل السب والفضله ما يقبله اليه  
 ونحوه ومصله اسم رجل والفضل الفضل والفضله الحاضرة وقيل  
 ما تاتى فصله فوسا لا تضره فية وذلك عيب وقيل لوسا فصل  
 من الفصل اذا كان طويل الضقتين الفصل على وزن الضقتين  
 الترابي ياتي في اللبن الحليب حكا ابو عبيد حسن التمهيد بالكر  
 صلو لا اذا اتى مطبوخا كان اوبيا واصلى وصل الممار وغيره  
 فصل صليلا اى صوت والصلصال الطين الحقيقه بالمر فصله  
 فصل اذا جف واذا الميع بالثر فهو الفار من اى عيب وصله  
 الحرس والجمام صوتها اذا صوتت فصل الحلى اذا صوتت  
 والفلة الارضا يائسة والفلة الجلة يافا فوجيد الفلة  
 والفلة ابيها واحلة الضلال وفى الفطم التفريق من الاطار  
 فوس من الشى والضلال اى الفى حتى يامع المطر الفصل البر  
 قال الواجر فصل والفضيل البغضيد والفصل الحية الها  
 لا تقع حية النقية بقول انما الفصل صفا اذا كانت مكورة مثل  
 اومى وقيل لا ليل اذا كان داهيا مكورا انه ليل اصل الفخية  
 من الحيات واسمها فى الحيات مشبه الرجل بها والصلبان  
 بقول وهو صلبان الواحدة صليبة وقيل للرجل اذا سرج  
 ولم ينشج حيا بعد العير الصليبة وذلك ان العير يها اقلع الصلي  
 صلبا اذا ارتقاها فصل الشى يقبل عموما واحما لا صليلا

11

۱۰۰

صلی

جمال

190

1

13

حار

11

إذا كان لا يبرئ هو ولا أبوه وقيل هو أشلاء من السلال والصلة  
ما من من التبرأ من ذلك والاشراف من قبله مع ما يقع قبلها  
ومضيق يقع للمرضى من قبله من الشرب إلى قتل رفق وعملهم اليك  
حينما يرى مرجع الفضل الماء القليل من الخيل ويشتد قول إذا كانت  
تخرج ما هو قبله أن قبله أو شاة فتقول فليقله اللين وأضيق الخلة  
أي أظن وقد قالوا أضيق البئر إذا بدأ فيه الأخطار قال السالك السالك  
البئر الواحدة مسألة قاله الفراء أضيق الأرض وأضيق إذا صار  
فيها الضال مثل أغلق البئر وأغلق **فصل الطاء** الطاء التي  
يضمهم به والطبل الخنجر يقرى ما دورها أي الطبل هو ما قاله  
الحل الكسر حل لا أشك على كماله والجل يعرف قال ابن القيس  
لا لجل الله وهو مثل السهم حربة كما يقال للبعير لا يمزله أي  
جساره له ويحلله إذا أصاب جلته فيحلل والحل لله إذا أخذ  
وتغير رجب وطربل بهاء مثله ومزاد الحنجر وشرب الحنجر إذا لم يكن  
صانها وتوس أخضر الحنجر الذي يملأ خضرة قليل صفوة والطلاء  
لون من الصبرة والبياض والجل جبل مكة بين كذا البية شورين  
بعد مناة بن أد بن طابخة بن إليف بن قحطان لأنه نزل الطير بال  
الطقة العالية من مكة إلى كذا الصخرة العظيمة المشهورة من الجبل وطربل  
التي تسمى شارب طربل طربل بوله إذا سلك إلى قوس ماء طيب وتعم  
طربل أي تروى والطيبيل بشار والطبل إذا اضطرب اضطرب طربل  
فلعل السامع قال جارية طلبة أي ناعمة وتناف طربل وأغار عت  
البيان وتروى طربل وهو واحد إذا كان كل من طربل بينه وبين  
واحدة أو بقاء فإنه يربط ويذكر وقد طربل الطبل إذا قبل طربلا  
والطبل ما يجمع بينه وبينه الطربل الطربل الطربل الطربل الطربل

ضمیمہ

ضیاء

طبا

4

4

244

1



ومع مثل الحب فاسمائه تعالى اذ الطفل الذين لم يظهره اذ قال ثم يخرج  
طفلا له ولد كحل وحشية يسمى طفلا بشا لست اطفئت المودة والطفيل  
الطفيل سرب ولدها وهي غيبة غيبه بالفتح وكذا النانة والطفيل  
ومثله يميل فاسد ابو ذؤيب وان حديثك لو نذيت فيه الخجل  
في البان عود مطا في طفا فيل بكاء حليته نكبت يشا ما وسئل  
الفاصل وطفيل تقع الطاء اسم جليل قال بلال وجيل انه مشبه  
وهو الصبي وهو اردن يوتا سياه بجته وصل سيدون في شامة وطفيل  
وغيره طفيلي الذي يدخل ولجة لم يلق اليك وقد تطفل قاله  
سفر بن حوسن الى طفيل رجل من اصل الكوفة من بني عبد الله  
بن عثمان وكان باقي الولاية من غير عود وكان يقال طفيل  
الاعراب وعقب العرب وكان يقول ويدع ان الكوفة بركة مطر حية  
فلا تخفي على منها سخ هذا ما ذكره وكذا ان يقول حوسن الى طفيل  
وهو الصبي وسئل هذا الصبي غالب يقع من الصبي الخلية سيد الى الاكل  
والعرب كبروا في قوله بالنسبة كما يقول في النسبة الى السهل سفيان  
والنسبة الى السهل هو في النسبة الى السهل شربة على القلائل قريب  
او حوسن الى طفيل نصف بطفيل وهذا هو الصبي الخلية سيد الى الاكل  
والنوع الطلال تقول سنة طلل الارض وطلعت الشمس وخرم طلة اي  
لذينة وطلعة الرجل سرته قال في ناس ناصا اسما طلة طلة بالان  
تنام والطفيل ما تخفى من آثارها الى رواج الخلال وطول لسانه في طلة  
طلة دنة فهو مطول وطلة واطلة اي صفة قال تولى طلة  
طلة دنة بالفتح وابو عبيد والنسبة يقولانه وقال ابو عبيد فيه  
ثلاث لفظ طلة دنة وطفيل واطل عليه اي اعرفه قال تالاب في الخجل  
على غير وهذا امر طيل وطفل اذا مد عطف ينظر الى الشيء فيقده عنه

طفل

قال

قال ابن خنيس اني تطلت في ارضي ذري فلقى خنيسا ثوبان طلت النانة  
طفلا سويها سويها فيجها وطفل الحنزة وشعرها والطفيل ما  
توضع به الحنزة والطفيل بالفتح الحنزة والطفيل الحنزة والطفيل  
فان قيل الحنزة والطفيل بالكسر اليق قال ليد واستوع في القبر  
كل الخجل الحنزة ولا يبال حاله اني اذا استد ولدت اصل طول  
بعض الواد لا تتركب طويل فتلق النانة الى الطاء وسقطت الواد الى  
انك كين ولا يجوز ان يقول طلة لان ذلك لا يصدق فان اردت  
تدنية طلة طلة او اطلت واما قوله طلة فان طلة طلة فانها  
تولد به كنت الطول من الطول والطول جيب وطال طلة وطال طلة  
اي طرقت وقيل غيبته قال الطال اي انا تخيلك فاسمها طلة الطال ان  
بنت طالت بك الطول ويروي الطيل ويقال ايضا طال طيلك وطرك  
سكنت الياء والواو وطال طولك تا بعد الطاء وفتح الواو وطال  
طوالك الفتح وطفيلك بالكسر كل ذلك حكاه ابن السكيت قال واما الخجل  
فلم يجمع الا بالكسر الاول وفتح الثاني يقال ربح لغرس من طوله وهو  
الخجل الذي يطول للذابة فتعني فيه قال طرفة لمرك ان الموت ما احاط  
الغنى لك الطول المرحي وشيئا باليد وهي الطرفة ايضا وقد يشد  
اللام للضمرة وفتحها راجع في قوله في الطول وقد يفعل مثلي  
ذلك في الشعر قال طلة بين اجودا الفطن وطفل طول فوسك اعان  
طويل في المرحي والطول بالفتح الطويل يقال لرجل طويل وطول  
واذا انوط في الطول فيقول طلال بالفتح الطول بالفتح طيل وطول  
ويقال تلال في طلال وطلال ورجل طلال وطلال بمعنى ورجل  
اطالير مع الاطول والطول تاليف لا طول والجمع الطول مثل الكبري  
والكبر على التمام طليطية اي شئ من قيم وصفانية ومعتز زانية

طول

طه

الذين اوردوا على كنهه لا يروى عنه النانة يوم القيامة والطفيل  
الصواب والطفيل والنانة التي لا تطفئ ابدا فنية وعملت الرجل  
اعتل واعتل جذبت جذبا عطف وقوى بالفتح ورجل يمشل  
قال ابن السكيت عطف وعفته باللام والنون جيبا والطفيل الطليل  
الحافي قال شالي عطف بعد ذلك زعم وان شال ارجع الطليل ورجل عطف  
بالكسر من الشلل اي سرح الماشي ويقال لا عطف شلل اي لا يمشي  
سكان رجل عطف اي قدم شئ من الشلل وفي كتاب سيبويه  
عطف وعطف مثل وفيه بالفتح ام عطف ابو عبيد الخجل مثل  
الخجل وهو اعظم البطن المشلول والعطف الشرح وهو عطف  
البشر من عبيد الكبر وهو في الخجل منزلة العطف في الكرم وعطف  
الوجه اي زين الخجل خلال البطا وقد عطف بالكسر ورجل بالفتح  
عجل وعجل وعجل من الخجل واسم عجل مثل عجل وشعرها  
كما قالوا رجالي ورجل اي كفا قالوا رجالي الخجل التي يخرجها الشعر  
والجمع عجل ورجل الخجل بالضم ما عطف من شعره والرجل الى الواو  
والعجل ولذا البقرة والعجل مثل ولا عجل من الخجل والجمع عجل  
عجل اي ذات عجل ورجل خيلة من دابة وهو عجل بن بجم من صعب  
بالفتح يكون وايلى قاله الشاعر عطف الخيل عطف عجل  
خيلة البعير والعطف لا بالرجل عطف الجمل فيها ضرورة ايجوز  
تخويك التان في الصافية عطف ما عطف ك قال ضربة البقرة سبوت  
بالفتح الخجل والجملة الشفاء والجمع عجل مثل قربة وقرب والجملة  
ايضاً ضرب من اللبن عطف عن الطير جاز واخذل عنه وشدة عطف  
الخجل عن الاكل اذا ترك الضرب وعطف تالا بفلان اذا سوى شيئا  
فصواعق ل والصاد ل المشرك الذي يميل يرب من قول تلك المرأة

عجل

عجل

الذين

طه كثر الكونية والفرق الطليل الجمل النجف الخلفة والمرة طليل  
قال يجمع عن شيت الذي عوا فلا لا جمل كرا ولا طلالا **طه**  
**ظلك** الظل معروف والجمع الظلال والظلال اي ما اظلك من حياء  
وتخو وظل الليل سواده ومن استأجره ترك الظلي طلة يفرج  
للتغري اذا اظلم من شئ لا يعود اليه اظلا وظل طليل  
اي دام الظل وهو يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة القنطرة  
الشقة وقوي في ظل على الارض سكينون والظلة ايضا اذ لم يحاط  
تظل عن اي زيد وعذابه يوم الظلة قاله انعم تحت سموم وظللت  
اغسل لا بالكسر طلالا اذا غلبت بالبنار دون السلسة قوله  
شافي فظلمت فظلمون وهو من شواذ التخفيف **طه**  
رجل عجل اي امين اي تخفيها وقوس عجل الشوي اي غليظ القوام  
وقد عجل بالضم عبالا واسم ع عبالا تامة الخلق والجمع عبالا  
وعبال مثل عبالا وعبال وعبال عبالا عبالا عبالا  
بالضم والكسرة وهو كحل ورفي ليس له عرض كانت مقبوس  
شال ورفي لا رطى ولا ثقل والطير ما عوحد ذلك قال ابن السكيت يقال  
أعبل لا رطى اذا غلط حدب في القبط واختر وصل ان يدب به خيل  
الشجر عبل عبالا اذا حنت ورفها الاصمعي عبل الخجرة عطف  
ورفها قال الكسائي عبل كثرتم اذا جعلت مشقة والشفة عبل  
عربيا طويل فلا عبل جماره بين وخجوة عبالا بين والجمع  
عبال مثل جمل وطلح والعنبل البطر والنبات الطليل فاسم  
والقوس نيبا وتوعبل بزل عن صحت المتأخر عبل الابل  
اصليا مثل عبلت والعنبل مبدل من الخنزير وابل مشقة لا رطى  
لها ولا حظ قاله عبال عبل عبلها الوراء وعبالا عبل عبلها

عجل

عجل

عجل

عجل



الحاج انك لما طع عاذل وتعد بالشيء تقوعه ولا يقبل منه فترى  
ولا عذل للسر التوبة والعذل القديمة منه قول تعالى وان تعدل  
كل عدل لا يؤخذ بها اي وان تقو كل ذنبا وقول تعالى او عدل  
ذلك جيب ما اي ذنبا ذلك والعذل خلاف الجور وتقول عدل  
والفضيلة فهو عادل ويطلب الوالد عدله ومثله في الاصل  
تسلكه وقوم عدل وعدله لا يفسد وجميع عدل قال لا اخش العبد  
بالسر المشل والعدل بالفتح اصله مصدر فترك عدل بهذا عدلا  
حسنا جعله اسما للعدل وقاله الفراء العدل بالفتح عادة  
الشيء من غير حنسة والعدل بالكسر المشل من حنسة تقول  
عندى عدل غلامك وعدل شاك اذا كان غلاما يتدلى غلاما  
او شاك قد لا شاك اذا اردت حنسة من غير حنسة فحن العبد  
وكم اسرها بعض العرب وكانه غلاما منهم قاله وقد اجتمعوا على  
واحدة الا عدل انه عدل بالكسر وعديل الشيء ما يبدله في الوزن  
والقد والعدل من العدل ومن العدل القديم العدل بالفتح والخم الواس  
يسوء فيه المذكور الموت وقال ابو عمر العدل الطويل والاف  
عندله واليمنى يتدلى اي يموت العدل الملائكة وقد عدلته  
فا عندل اي لام نفسه واعنيه ورجل عدل اي يتدلى الناس  
كثيرا مثل تحكيه وهو اذ والما ذل سمع للفرقة الذي يسلط قدم  
الافحاضة وسئل ابن عباس عن دابة لا تخافه فقال ذلك  
الغافل بعد ذل اي يتدلى ليدخل في الموت ويتصل ويرجع بعد ذل  
اي يتدلى لا تفرط في الجود وشهد بذلك في ايام محمد لا يست  
شديدان الحذر من الرجل الذي يمشي على قدميه ولا يقبل عذله  
حتى تكونوا بها عذلة قال وعذلة في ثمة الزوس كانه بوليت

عدول  
عندل  
عدل

عجل

لنطرح

لنطرح شيئا قد درجا وقال الخليل العذلة القطع من الخيل قال  
يحيى بن بكير نيم العذلة البرزال وضع يده في النار لوقا اطراف  
التجديرا من الاسد والبرزال ابيض الصبي في الفتوة من الخليل  
الشرطي النخمة العرابي الذي عرابي الامور وعرابي كسبها  
عذله عن الاممجة عنه فعدل وعزل عن امته وعزل اي انزله فقول  
انا عن هذا الامر عزال قاله ولت جلي جليج ويؤد ولا يصف  
صلي عن الخليل عزال وعزله ونحوه بمعنى وقاله في حنسة يبيت  
عائكة الذي اعدل حنسة الحنسة وبك الفول موكل والاسم الحنسة  
فيل العذلة عبادة ولا عذل الذي لا سلاح منه وقوم عذل وعزلان  
وعزل بالشدة وبه وحل هذا التماكين الاعزل كانه لا سلاح له  
كان مع التماكين الراح والاعزل الشخص من الخيل الذي يفتح ذنبه  
في جانب وهو عادة يتدلى بها شيت ويؤد عزال من الناس والجمع  
القاريل والمقاريل اي يفتح القوم الذين لا سلاح لهم والمقاريل  
القصية الهجي والمقاريل الذي يقول اصله اليسويونا والعزلاء  
فما القوية الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فقل عزال مثل  
العزالي والحقاري والحقاري العزالي اي العزالي الابل المذلة الواحد  
عزير مثل العزير والحقاري العزير اي العزير الذي يتدلى عذلا  
وعزلا ما اذا امتع واستمع ولما الانسان مؤداه قاله كذبت  
عليك بمرجة المشي قاله بنة الحقاري عزال الذي استمر فارت  
تدلى الخيل عليه فتنس والذبي عزال والجمع العزالي والعزالي  
وعزالي الريح عزالا احترق واضطرب والريح عزال قاله  
بكل عزال اذا هز وعزلة الطعام عزال وعزلة اذا عملت  
فيه القتل والقسل معروف يدك ويؤد ونجيل يفتل معتقل

عزل  
عطل  
عزل

عزل  
عطل

اي مستعمل معمول بالتسليم وجاءه راي يتسليمون اي يتسليمون التسليم  
وعزله فمضلا اي تروهم الصل والقابل الذي التسليم  
من است الخيل والتسليم السديد بالفتح السديد رغب والتسليم  
يكسبه القطار الذي مع بها الطير قال فرسي بخير لا يكون وقد  
كسبت يوما مخففة بسبيل اذ كسبت مخففة يوما ففصل  
المصنف والمصنف اليه بالظرف وله نظائر في علم النحو والتسليم  
الناقة السريعة قاله الاعشى قطع الجوز جوز الفلاة بالحزة  
الباب التسليم والنون زاية السا قبل التراب قال ربه الله  
ولما اجمعوا واحدة قاله غير ان كانا التسليم ناجية اذ انقض  
بالقورالت تسليم والتسليم من الكسبة الواحد عسقول  
قاله ولقد حنيت الكوة وعسقا فلا ولقد نسيك عن نبات الكوة  
وي الكوة الكبر والتسليم يقال لها شجرة الارض قال واغبرني  
سيف الذي عليه القوس تسليما لثمنه وعسقلان مدنة وهي  
عروس الشام العسقل واحد لا عسقال وهي الاعف والتسليم  
جمع عسقل وهي شجرة اذا اكلا بسببها تحل عسقلان راب  
عسقل من العسقل اي شجرة شديدة يقال عسقل العجى الشاق  
عسقل وشجرة عسقله عسقا وسبب عسقل عسقله عسقل  
التسليم البرق والتسليم عسقله والجمع التسليم وهو الذي يتسليم  
الطباء الاسفال والتسليم موضع الاصمعي عسقل البرق اي عسقلها  
من التوق عسقل ويتسليم عسقل عليه يتسليم عسقل عليه فامر  
وحال بينه وبين ما يريد وعسقل الشاة يتسليم لا يمشي ولها ندم  
تسليم وجهه ولما المزة وهي شاة يتسليم ويتسليم لا يمشي  
وعسقل يتسليم وعسقل الارض ياهلها عسقل وقد عسقل الامر

عسقل

عسل

عسل

اعراض

عطل

عطل

عطل

عطل







غزل

عزید

عمر قلندر

غزل

فند

۱۰۰

11

1890

عَلَمٌ

وحراره

مکتبہ اسلامی

10

1

محمد

غول

٢٤

قال







قتل

قتل

۴۱۸

قذر

قد عمل  
قد عمل

القُدْعِي

قنديل الشجر والقد علمه الخمر من الابل الاسم القنديل النخلة  
 قال الخمر السعة ونحو رجل مرة ذبول ما يروى القنديل قنديل  
 قال رحمه الله وانا اظنه مرياً كانه شرب ناقته فقبل فقال له المارة  
 كذبل قولك المارة اسم قوس كان يلفظ بن مالك هو القنديل اسم  
 فالسعد بن الحشم ولا يؤمر ولا وسط الرجال خنا فاذ استخاروا  
 قولاً فليقلوا قولاً لا ذنبية عريضة يحيط عليها الجن واصلة  
 وتقبل وتصيرها رقيقة القنديل قص النساء واجدها قول القنديل  
 تجر ضيف لاشوك له ذو القنديل عاذ بقوله قاله جدي  
 كان القنديل اذ يعوذ بها المثل الذي يبعد تحت القنديل والقنديل  
 ولدا الخنثى والقنديل الابل ذوات الشايمين والقنديل بانثاءها  
 المرء في شربها القنديل بالخمر كما هو الحق والحق وقد نزل بالسر  
 فمما قول القنديل العجبان قولك بالقنديل لا انا انا اسنى يشبه  
 العجبان القنديل والقنديل كالحب ما ساء الف والحق قال  
 لغتية كانه ممدود منه قول قنديل والشد ابراهيم الاوس  
 بن حمير يرقى رجلاً ولحمه وقود القوم يتروونه ولحمه حشر المذبح  
 والسؤال والمضام القنديل اذا دعا والحق خارجة من القنديل  
 القنديل قطع وسبق فصل وقيل اي قطع منه سم القنديل  
 وقيل الدابة هذله القنديل ابرو القنديل بالكد والقنديل الشبل  
 واشد ليس يقتل حين حليته عند البقرة وشرب وشبه القنديل  
 من الابل المصرة قنديل اي قطع والقنديل الشبل العنسان الذراع  
 قاله ابو الجهم وليس بالنبذ والقنديل لان الذراع ما يوصف بها القنديل  
 القنديل مثل القنديل اسم القنديل القنديل يقال قنديل فهو قنديل  
 وقنديل وقنديل وقنديل وقنديل من اسباب نعتك وقنديل

قنقل

قریل

قرع

فرقل

سفر

قرل

قتل

فصل

قید

قصه

خط

ومن احبها عرف الاشغال بالافقيده قل يا زكريا رب انقلني الى الحلة  
يقول رب القنقل قال الا اني هو ضعيف انا هو بالصفات وهو اضل  
يا يكون من الحبوب حكا اوعيد وقنقل صوت وهو حكا به وقنقله  
قنقله وقنقله لا تنقل اي حركه فتحرى واضطرب واذا كسر ونفخ  
سلسه وانفتح اسم مثل الزوال والازوال والقنقل القنقل  
ورجل قنقل اي خفي ونرس قنقل اي سجع والقنقل اي لما نركا  
والقنكلات بنت القنقل والقنقل معروف وقد قيل رأسه بالكر  
قنلا وقنل طنة فخمد وقنل العرج والورث اذا بدوا به سارا  
اقل ما يخطو والقنل دونه من جنس القنود انفسه يركب  
البيد عند الحزال وقنلة الزرع فذرية اخذت طليح الجراد في  
خلقه الحية وحملا مثل القنيل القنيل الشبيه القنلة طنة  
من الخيل ما من الثلثين الى الاربعين ولحم القنيل وكذا من الناس  
لما يفة منهم ويريد ابو عمره القنيل الطليح الواحد والقنل الطويل  
والقنديل قصيل وهو معروف القنيل القنيل لا انخم قال قيل علماء  
باجزاء القنقل من ميمو مثل القنيل القنيل وكان يسمى ناعيسى  
القنقل قال يقول قولة وقولة وقنلا وقنلة وقنل كثر القنل القنيل  
وتعمر عن قبيل وقال ونفا احسان في حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال  
الحق الذي فيه يهزء وكذا القالة تقول كثر قالة السابن ورجل  
يشول وشوال ورجل قولة وقوال وقنولة عن الكسائي اي لمن  
كثير القول والعز يهزى تقول رجل صافي الاستفهام يهزى الظن في  
العمل قاله الواحشي تقول القنل الواحشي ثين انا مع وقاما  
فنبس القنل كما ينعيب بالظن وقاله الواحشي علام تقول الزنج  
يقنل عاتق وقنا حراما الوحييل خذون بعد عني قد تعدوا الذررا جمعا

قطر بند

فصل

قصائد

۴۴۴

تفصیل

فقد

فصل

تلا

بالضربة أي مظلوم والضميمة الغلة من المساء والشرب الشربة بال  
والفعل موضع على جهة تضر بل بالشر ونشد به الماء موضع بالريق  
الضرب نور الأب قال فضل الكرم انش قال وتناثر والقاعة والخلع  
فعل أي رمى الطوال الشواع من الجبال وقول الرجل أي شئ يشبه  
مثل النور والمقتبل من الشيام الغامض بوزن جيت الفعل التفتيل  
ما ليس من النجد والفتيل البت والوطء والقفل معروف والفتور  
الخرج من الفتور وقد قفل يفتل بالفتح والقاعة الرفقة الواجبة  
من السفر وخيل قرا في صوابه وأفضل الباب شغل غلق وعلق وقال  
لبيد لم يقتل البيد والفتيل كعرف في اليد انتك لم يقتل لا  
إذا بقيت وشج القشيش المرفقة فارسي سب القوافل قوم من  
الفتح وكانت بلاد الحلب للرجل إذا استجار بيقوت توتل  
ثم انش قتل الشوق يبتل جلت فوسخ قليل وجهه قل شل سوير  
وسوير ومهم قليل ونيل لبنا قال نالي وإذا كره أن تمل قليل  
وقال أاتم قليل وأتم غيرة فمل يمل فمل في عيب أي أزاله  
وأتم انتشر وأتم الجرة الحاق جملته وأقل القيلة مثل الذم واليلة  
يقال بالحدثة على القتل والكلوا ماله قل ولا توف حديث ابن  
سعود أنه ذكر اليرب قاله وإن أكثر فضولي في أرا دية حساب البكرة  
واشد الأسى وقد يقصد القتل الغنى ومن هه وقد كان تولا  
القتل طالع الجند ويقال هو قل بن لئلا كان لا يبرح هو ولا ابواه  
والقلة على الجبل ورأس الإنسان وقلة كل شئ أعلاه وانج  
قلل والقفل القلة أنه للعرب كالجدة الكبيشة والقيل بالكسبة  
لبيد يقال خذ قل من القف والقفل بالكسوت كحب آتود  
والس ابواجم وأشد كمثل السفل وجاءت الروم بين القفل ومن

امشام



تک

کفک

11

ش



هذا حقير كذا ذكره وجهه اخبر به اصله والمثل ايضا به من  
استلج ومثل الشئ صفته والمثال الفواش والجمع مثل وان شئ  
تفتت ومثل به يمشي مثلاً اي كل به والاسم المثل بالصفة ومثل  
بالنيل بعدة واسمه جعله مثله امثل السلطان فلان اذا اقبل  
قوداً ومثل له كماله استلج وايقضه وايقض والمثله بضم الشاء ونوع  
الجم السقوية ومثل الرجل في شدة مثله اي صار نائلاً وفلان امثل  
في فلان اي ادناهم لغيره هؤلاء امثال القوم اي خيارهم والمثل  
بضم الهمزة امثل كالفقير تائيت الاقصى وامثل من عات اي اخذت به  
بضم الهمزة وهذا البيت بمعنى تائيت من عات اي اخذت به  
تجلاً اي تخطت من التمثل وتماثل من عات اي اخذت به  
التمثل به وجهه الامم كاتما التمثل وتماثل كاتما التمثل والتجمل  
التجمل وهو انطباع المثل في نفس الارض من الكلاء قال ابن السكيت  
أقبل النبله خصوصاً في الامم لو لم يجل وقد جاء ذلك في الشعر قال  
حسن بن ثابت انما تروى نبله من نبله شئاً ناسخ كاتما التمثل  
وزمان ما جل وارض تجل وارض تجل كما يقول بلديس بن مدينا  
وارض جدي وارض جدي تجل تجل تجل تجل تجل تجل تجل تجل  
استلج ونحوها ووجه ان يجل كاجز من التمثل وله طائر كطفه  
وكتل من الارض كانه صمد بالجدلية والتجمل المكون النبل  
والماثلة الماكورة والمثل في شدة شدة التمثل الذي وصف به  
خلوة لقلب وتغير طبعه قليلاً قال اذا في شدة شدة عام في الامم  
القاصد والمثل المثل بكسر الهمزة في شدة شدة شدة شدة شدة  
والدال جيباً وتعلل بالممثل في شدة شدة شدة شدة شدة  
الجبهة شدة شدة شدة شدة شدة شدة شدة شدة شدة شدة شدة

مجل  
مجل

مجل  
مجل

اذ اقبل به ونحوه حق اشياء فموسى وهو البازل لما عنه من مال  
له في قال الاسود بن يونس ولقد ارجع اليها رجل كذا لا ياتي ليتا  
تجدي ومثل رجله مثلاً ومثلاً اذا اقبل به الرجل من شئ  
الوشى تالسا التلج بضم التاء كشيبة النبل قال سيبويه رجل به من نفس  
الكلمة وهي ثياب الوشى مرطلة بالطيب وغيره اي الخط قال سيبويه  
انما مرطلة ابن السكيت مثلاً السيل الماء مثل بالتحريك مثل  
الحج مثل من شئ يسير وعلى الامم مثل است اذا نظرت واعطاء  
عطاء ما جعله اي قليلاً وانما تجل من النافذة لينا ما جعله وامثل  
اي انشد وامثل المرأة اي الفتى ولذا مثلت الحمدية السيل الماء  
اذا حصر بها وسد عنها الطول وكل سدود مطول ومنه المطول بالدين  
وهو اللين به شال طيلة وما طله بحقه مثلاً الشئ مثلاً اذا اقبلت  
والمثل الشريعة في الشئ ومثله عن حاجي واستلج اي اعطاه بوعمر  
مثل الجمار وغيره مثلاً فهو ممول اذا استلج خصيته ويقال  
لا تعلقوا ركابكم اي لا تعلقوا بغيرها من شئ مثل الالة بالكسر يجل  
مثلاً اذا اكلا القاب مع البطل ناسخ تجل يقال به مثلاً شديداً ويكره  
ما جمل الغلة تثل في غلاته بضم الغنة الشريعة وامثل القوم اي مثلت  
الجمجمة الشريعة وامثل شئ في الشريعة شريه وقد اقبلت عظم  
فلان اذا كانت حالها تلك وهي عظم يجل وقال ابو عمر المثل الغر يجل تجل  
يطلم الشجر وتدل كل شدة ومثل امثل في فلان عند السلطان اي في  
في واصل فلان بفلان عند فلان اذا اقبل فيه يجل مثلاً وانما لصلح  
مثلاً مثلاً في الماء مثلاً في اي نظايير بقلته والمثله تحت السكين  
ناسخ للمثل بوعمر مثلاً في اي نظايير بقلته والمثله تحت السكين  
التي مع البياض والشواد والمثل تشد الدم مثل البياض اي قبل ما وصا

مجل

مجل

مجل

مجل

مجل

مجل

مجل

مجل

نال  
نبل

والمثل بالتحريك ما كان خلفه نقول منه رجل تليل الصاوي في عنته  
مثل والاسيل الذي لا سيف في معه والاسيل الذي لا يسبقه على الشجع  
والمثل من الارض مثله مالم يفسد ومثل لكل وسيل الطريق والفرج  
للك امثال **فصل النبل** النبل الذي لا شئ الذي كانه يفيض طرا  
في فوق يجل رجل نوبل ونسج نوبل اذا فعلت ذلك نبله الامم افاقت  
بصلحها وكذا اذا استقبلت شوقاً شديداً رثيل فلا تاطمعي ناوت  
شئاً بعد شئاً كمثل فلان كلف الشئ والنبل النبل والمثل  
وقد تليل بضمه وهو نيل بضمه والجمع تليل بالتحريك مثل كرم  
وتليل فلان اي اخذ النبل بالنبل والنبل النبل والنبل النبل  
ابن الاعراب وتليل الانسان وغيره ايها والنيلة النيلة ونبل  
فلان نائلة مثلاً اذا ربيته بالنبل ونالته نيلت انما اجود  
تبالسة وقد يكون ذلك في التليل اي والنبل النبل والرجل وهي مرقعة  
لا واحد لها من لفظها وقد جمع على نبال ونبال والنبل الذي يجل النبل  
والنبل بالفتحة بضم صاحب النبل والنبل النبل والنبل النبل فلان نبال  
بن نبال اي حاذي والنبل بالتحريك اعتبار الكبار وهو من الافراد  
والنبل النبل والنبل النبل والنبل النبل والنبل النبل والنبل النبل  
النبل النبل والنبل النبل اذا استخرج ما بين من النبل وكذا اذا انقضت في  
الجل من افراد وتنال النبل اليه اعتبرا ومثل البيوت مثلاً وانت ليا  
اذا اخرج ثوبها والنبل ثوب البهيوه القبيصة وتثل ذرعة اي  
القاصه عنه ولا يقال ثوبها والنبل الذرعة الواحدة مثل النبل  
النبل النبل ونجل طمعة ابوه اي وله يجل نبله نالجه وفرس  
نالجا اذا كان كرم النبل ونجل الشئ ورمي به ونجل طمعة فاروس شفه  
وطمعة نجله وسنان يجل اي واسعة الطمعة ونجل الارض اخضرت

مجل

مول

مجل

مجل

نبل

نجل



قول

نصاب

نویس

...

نوال مؤقلاً



















م  
م  
م  
م  
م  
م  
م  
م

وقد قلنا ان الله بالكبرياء يقول في التيف فاما وفي الاناء ثلثه اذا انكسر  
من شفتى شيء وقله الوادى بالخرق وبعوان يبعثه جوفه وثله الشئ بالكسر  
يثلثه صوا قلهم بين الشاور ثلثه فانثلهم وثلثه وثلثه ايضا شد للكلثة  
لكن الله اسم موضع الحمام بنت ضعيف ورعا حشى وشد به خصايش  
البهيوت الواحدة غمامة وبهدي الرجل وثمت الشئ اخف بالضعف ما اذا اخلت  
ورمته الحمام وثمت امرى ورمت منه قوله كسا اهل فيه ورثته  
وثمة الشاة الثوب بغير ثلثه فحي شاة قوم غنت الشاة جمته يقال  
هو ثمة ويثمة اي يكثر ويجمع الجيت والبدى ريريل وتم وثمة  
بكسر الميم وثمة وثمة ايضا الماء للمبالغة والفتة بالسنة الثمة  
من الحشيش يقال سالة ثم ولا رة وما يملكنا ولا رة فالبالكات  
فالرثا شاعى الشارب والرث من البيت والفتام الفداء الخ الشة  
لسنة التوم يعرف وبها القصة الشة ثمة

**فصل الحما**

جثة الطار بجثة ويجث جثا اذا تلث بالارض وكذا الانسان قال الشاعر  
اذا الكاة جثوا على الكي جثت يا عمر شيخ الخطوب ورجل جثة وثمة  
للولوم الفلا لياسفر والجثة المتبصرة الاثام في الطير خالقة وفي  
المرابن واشياء ذلك جثم ثم شرمحق مثل وقد مر عن ذلك ابو زيد  
الحفان الجثمان يقال المهن جثمانه وجثمانه قال اي جسه وقال  
الاسحق بن عمار الغضن والجمان الجسد فليس شرمق كذا قال الصارفة  
فوحسان جثمان البينة اطلع على البينة الكثرة وهو محصور ليس  
يجسدي وجليان الامراء في ذوارج الحشام المذبح بالبيلى على الرجل قال  
يقول ان يملك وهو السيد لان كذا قال هو ذا بوعز يقول الزيد لان جثة  
الرجل تم غشيت كالنخاض والعين جامة وجثها بيقين تجسما  
احد النظر الى رجل جثة الشيد حمة العين حمة المرأة حمة

100

۴۰

حیثم



فی طبری

فلما قتلوا نوحا لم يبق من العرب واليهود والكسرى الجسد والقرن والفتوة  
حكا ابن السكيت وغيره والجسد بالهمزة والجذبة الذي يقتل جند واجد  
واجده بمعنى الجند من البلاد خلافا للفتوة ودفعه الجند قال  
الفرار أي كذا في الأصل منزلة لاهالة ولا بدجرت على ذلك وكنت  
حق فتوت الى معنى القسم وصارت بملة حقا فلذلك كجاء عن ابن كليب  
بمعنى القسم الا انه يقولون لا جند لا شريك لا جند لان كل اى  
حقا الجوزمة أفضل فتيته وجذرت الشيء واجدته اى اجتمع الجذرة  
نوم من غير الجذبة وقيل الجذرة نيل الشام وجذرتهم الجذرة  
تفتت وسكن الجذرة في الطعام مثل الجذبة وجذرت ما اشر الكلام  
الجوسم اليوسم جندهم وجذب تعنى نيل بلاد الحب والحوال وجذب  
مثل يرمي اى احل الظور وجذرت كوة وجذرت الجوزمة والجذرة الاول  
جذرتهم جنت ابن وهما معا را حصيل عليه السلام الفواجل جذرا  
ورافه جوازة اى خفف جنت الشاة فلتحت منه جرح الجوف وهو في الاعلى  
كالشوك في البناء وجر جنت الغزاة وجذرت ما لا قال فلما جرت  
به فربى جنت المرقاة او خليها بى الماء او عبيد جنت وجذرت اى جذبت  
وجذرت الجذبة الاكلة الواحدة وجذرت القدم والجذمة بالكسر  
المزقة من الابل والفرقة من الضان قال ابو زيد الجذمة الجذمة والذمان  
والجذمان وقال الساجي السوس والجذمان الجذ والذمان الشخص وجذرت  
الشاة اى عظمه فوجبه وجذمت وجع جسام جسيم عليهما بالكسر كجيم  
وكرام ابو عبيدة جذمت فلان من بين القوم اى اخترته كذا كذا قصدت جنته  
وانشد جنت من بين من مرف وجذمت الارض اخذت خواها بريدسا  
ابن السكيت جنت الاسرى كذا اجمعه وجذمت اى عظمت وجذمت ذرية  
الشام جنت الاثر بالكسوة جنت جنته اى كلف على شقة وجذمت

حلم  
حلم  
حلم  
حلم

...

چند











ختم  
ختم  
ختم  
ختم

بعض مقوفين وبعض مقوفين الخدم بالخدماء من الخدماء الذين  
أخدموا وأصل خدمته عريضة وهي خيطة اسم رجل الخسارم بالخدماء الرجل  
المتطير قاله أبو عبيدة خدمته أبو تيلة وهو خدمته من أعراس اليمن قيل  
هم من مدي وصاروا باليمن خدمته بخدمة الخدماء والخدماء واحد الخدم  
غلاما كان أديبا ربة وأخدمته أي أعطاه وأما الخدماء فمؤنسة في  
البيروية سمي الخدماء خدمته والخدماء الجمع وقد سمي خدمته الخدم خدمته  
والخدماء والخدماء مؤنسة من السلف خدمته خدمته فطعم الخدم  
الطبخ والخدماء السيف وفوس خدمته أي سرج ورجل خدمته أي سرج عند  
الطباء والخدماء المؤنسة إذا لم يسمعها من غير بيوت الخدماء أنف  
الجميل والخدماء مصدرهم المؤنسة المؤنسة بالكسر وما حرم من شيئا  
أي ما سقى وما حرم التاميل عن الطريق ورجل خدمته أي الخدم وهو  
الذي فطنت وتروا أنه لا يبيع الخدماء والخدماء أيضا المشقوب الأذن وقد  
الخدماء فتنه أي أشتت فادلم يفتن فواخدمته وذلك الموضع المؤنسة والخدماء  
الخدماء والخدماء أي فطنتهم واستغنا استغناهم وخدمته أي فلان أي  
أسكن غضبه المؤنسة المؤنسة المؤنسة في نفسه والمؤنسة المؤنسة  
الخدماء الخدماء عن أي عزم الخدماء الألف والخدماء الغوم سادتهم والخدماء  
الخدماء قاله صبيحة خوطوما عفا لا فزقا والمؤنسة المؤنسة المؤنسة  
مع رفع رأسه ويحتمل من المؤنسة المؤنسة المؤنسة قاله صبيحة  
الخدماء بالخدماء المؤنسة المؤنسة المؤنسة المؤنسة المؤنسة المؤنسة  
قاله صبيحة المؤنسة المؤنسة المؤنسة المؤنسة المؤنسة المؤنسة  
شفتة أعرضه من الخدم قاله أبو عبيدة الخدماء في ابن الكلبي أن هذا الشر  
لا يخدم السائق وهو جلد حاتم طي أو جلد حاتم وكان له ابن يقال له الخدم  
فما ترك بنين فوثقوا لولموا واحد على جده فاذموا فقال ابن بن زلول

بالدم

ختم  
ختم

ختم  
ختم

ختم  
ختم

ختم  
ختم

ختم  
ختم

ختم  
ختم

ختم  
ختم

ختم  
ختم

بالدم من لقي أساء العيال يكلم شفتة أعرضه من الخدماء وخدمته البهيم  
بالخدماء وهي حلقه من شعر يمشي في رتق أنه يشد بها الزمام ويقال  
لكل مقوف يخدم والطير كلها مخدمون لأن رتقها أنفها مشدودة ولذلك  
نعام يخدم ويخدم الجرداء في العود وتطعمها وخدمته الرجل إذا أخذ في  
طريقه وبأخذ في غيره حتى يلتصق في مكان واحد والمؤنسة خيوة البر  
قال ومع الخدماء وشهد الفطير يخدمه أبوهم من فوش وهو خدمته  
بن بطة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ويشتري من الخدماء شاعرين بجالي  
الخدماء من أفعال الألف وقد خدمته خدمته كسرت خيوة وخدمته الخيال  
الخدماء ورجل خدمته بالدماء على الألف ورجل خدمته بن وهو داء يؤذي  
الدماء والمؤنسة بنف الشين شدة السكران الشدة السكر وخدمته  
تقريب الخدماء الذير والذباب قاله الأصمعي لا أحد له من الفطير والخدماء  
المؤنسة التي تخدم منها الجحش وخدمته اسم رجل والمؤنسة بالدماء الأصوات  
بخدمته معروف يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنسة لا تارة في الأصل ساء ومن  
العرب من شيد ويجمع فيقول لخدمان وخدموم والمؤنسة المضممة مع على  
خدماء وفاعله فاعله وخدماء والاسم المضمومة وفاعله فاعله  
أخيه بالسكر ولا يقال بالدماء وهو شاذ ومذقوه فاعله تأخذهم  
وهو يجمعون لأن ما كان من باب الخالبة يرد إلى العشرة من أي باب كان  
من الصبي إذا لم يسمع من حرف من حرف العلة عملت فعلت أو علمت  
بالدماء وفاعله فاعله الخدماء فاعله لاجل حرف العلة وفي الله مثل  
وجدت وبعث ورسيت وخشيت وسيت فان جميع ذلك يرد إلى الكسرة لا  
ذوات الواو فاعله فاعله العشرة يعول بأشبهه فوضوئه أروى وفاعله  
فاعله الخدماء وخدمته كل شيء حائبه ونافية ويقال للمناع إذا دفع في  
جانب الوعاء من خمر أو جوارح أو عبيد فاعله في خدمته الوعاء خفيته

بالدم

ختم

ختم

ختم

ختم

ختم

ختم

ختم

ختم

ختم

ختم

ختم

بالدم

خدمته قال الأصمعي هو لا كل عجم الفطير وخدمته على فاعله العشرة  
عن من أئينة الأنفال دون الأسماء وخدمته أيضا اسماء قاله لولالا له  
ما سكتا فاعله ولأفعلت الماشي في فاعله ورجل خدمته كثير الطاء والمؤنسة  
أيضا الجمع الكثير قاله فاعله فاعله الخدماء والمؤنسة بالدماء وشهد  
الدماء المستطال الذراع وقيل خدمته كل اسم خدمته فاعله فاعله فاعله  
من ذكره فاعله ورجل خدمته الناب أي دعي وشاعر يخدمه الذراع أو  
الماء حلية أو سلام مثل البيه وناقته فاعله فاعله فاعله فاعله  
أي عظمه وخدمته بالسكر الكثير البيه شبيه بالخدماء وخدمته وهو  
الكثير الماء والدماء الأصمعي فاعله في وصف الجود وكل شيء كثير وادرج  
خدمته والجمع الخسارم ولكم الخسارمة قوم بقتام وذلك أن قوما من  
الخدماء خرجوا في أوائل الإسلام ففتروا في بلاد العرب فمن أقامهم بالكوفة  
فهم الأحمرة ومن أقامهم بالبصرة فهم الأصاورة ومن أقامهم بدمشق  
فهم الكفارية ومن أقامهم بالبصرة فهم الأصاورة ومن أقامهم بالبصرة  
والخدماء سئل العليل ولما سئل قال لا ين السكت أو له جسد ثم سئل ثم  
خدمته ثم سئل ولم يدرك الضيقات وذكره أبو زيد وقد مر ذكره في مزية  
عند ذكر الطبخ المخدم من كل ما يرمق ومن كل ما يمدد فاعله فاعله  
وفاعله الخدماء الأصمعي واحد على فاعله فاعله فاعله فاعله  
لو لم لا يخدم الخدماء الزمام وخدمته البيه وخدمته وخدمته شدة  
للكثرة والمؤنسة المؤنسة إذا سارت فيه خوطه وطريقه وخدمته في الأسماء  
والخدماء بالسكر الذي يسيل به الرأس الخدماء بالسكر الشدة في رأس الخدماء  
كناس الطي والمؤنسة الأصاورة والأخلام الأصاورة الخدماء الطريق  
خدمته وخدمته أي سكتين وقد خدمته الخدماء بالسكر وخدمته إذا سكت  
ومن أمثاله إذا ذكر رجل خيوة وفاق عليه هو الشين لا يخدمه ويقال مؤنسة

من خدام











10

For







2

15

Also

الحمد لله

۱۸۸۸

ضمیمہ

10

22

1000

10

ض

والشعر







تصميم

مفتی



۱۲۸







مختصر

2

...

...

بِقَالِ

[illegible]

قلعہ

قم

10

قد

۱۸

قرن

لوح السمك المدور يُسَمَّى لِرُكُوذِهِ النَبِيذِ وَهُوَ بِلُفْءِ مَا عَلَى الْقَرْشِ مِنَ الْفَرَادِاسِ  
 الْغَطِيَّةِ وَالْفَرْطِ حَيْثُ الصَّغَرُ الْقَرْشُ الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ وَيُشَبَّهِ شُرْدَةً وَفَرَّتْ  
 السَّيْحَةُ إِذَا سَكَّ غَدَاةً قَالَ الْخَالِجُ أَغْلَقَ الْخَالِجُ عَيْنَا الْأَوْدَةِ فَاقْرَبِينَ وَخِجْرًا  
 سَلَفًا الْفَرَمَ بِالْخَبْرِكَ الْبَيِّنَةِ وَالْقَاءَةِ وَالْفَرَمَ مُرَدًّا لِلنَّاسِ وَسَلَفًا قَالَ  
 مِرْيَدُ بْنُ سَعْدٍ وَهَذَا الْخَيْلُ جَالُوذِي أَوْنِيَا خَوَارِسَ الْخَيْلِ لِأَسِيلِ وَالْأَقْدَمُ  
 قَالَ جَبَلُ قَوْمِ الدُّوَالِ الْأَقْدَمُ وَالْوَاحِدُ وَالْمَعْنَى سَوَاءٌ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ مُصَدَّرٌ  
 وَالْقَدَمُ ارْدَاءُ الْمَالِ وَشَاءَةُ قَوْمَةٍ وَالْفَرَامُ الْبَقَاءُ قَالَ خُصَّاصُ أَهْلِ مِصْرَ  
 لَأَنَّ أَصْلَ الْفَرَامِ الْوَكْفَةُ الْقَسَمَةُ فَتَعَمَّرَ قَوْمُ الشَّامِ وَالرَّيْحَ مَقَامُ شَيْ  
 عَجَلِينَ وَالْقَسَمَ بِالْمَسْرُوعِ وَالْقَبِيحِ مِنَ الْخَبَرِ مِنْ بَنِي عَجْنَاءَ وَالْجَيْشُ  
 الَّذِي قَالَ يَقُوبُ وَهُوَ يُشَامِرُهُ قَتْلًا أَيْ يَتَذَرُّ وَيُفَرِّقُهُ كَيْفَ يَقُولُ الْفَرَمُ  
 بِالْخَبْرِكَ الْجَيْشِ وَلِذَا الْقَسَمَةُ الْوَجْهَ وَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بِوَيْدِ مَعْنَمَ كَانَ طَبِيعَةً  
 خَطُّ الْمَوَادِّ السَّلَامَ وَرَفِي قَسَمَهُ أَيْ تَحَسَّنَ قَالَ الْخَالِجُ وَرَبِّتَ هَذَا الْأَثَرُ  
 الْقَسَمَ بِهَا أَثَرُهُ لَا يَجْعَلُ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَقَالَ ابْنُ جَبْرٍ بَعِيدٌ قَرِيبًا كَلِمَاتُ  
 السَّاقِطِ الْخَبْرَيْنِ بِمَعْنَى الْوَجْهِ عَرَبِيَّةُ الشَّائِنِ وَاسْتَفْتَى أَيْ طَلَبَ الْقَسَمَ  
 بِالْإِزْلَامِ الْقَسَمَ الْأَكْلَ وَقَسَمَ الطَّعَامَ قَسَمًا أَدْنَى الْوَدَى وَالْقَسَمَ بِالْخَبْرِكَ  
 الْبَسْرَ الْأَيْنَةَ الَّتِي يُوَفِّي قَبْلَ أَنْ يَذْكُرَ وَهَوَّطُوا وَالْقَسَامَ وَالْقَسَامَةَ مَا بَقِيَ  
 عَلَى الْمَائِدَةِ وَخَوَّصَهَا بِالْأَخِيرَةِ وَالْقَسَمَ بِالْمَسْرُوعِ وَالْقَسَمَ مِنَ الْقَسْرِ  
 وَالْوَجْلُ الْمَنْ دَامَ تَعَمَّرَ الْمَسِيئَةَ وَالْمَايَةَ وَالْقَسَمَانِ مَثَلُ التَّغْلِبِ  
 وَالْعَقْرِيَانِ الْعَظِيمِ الذَّكَوْنِ الْقَسْرِ وَالْقَسَمَ الشَّيْءَ تَعَمَّرَ كَسَرَتْهُ حَتَّى تَبْقِيَ هَوْلُ  
 قَسَمَةٍ فَأَنْتَقِصَ وَيَقْصُرَ وَجَهْلُ الْقَسَمَةِ إِذَا كَانَ مَسْكُورًا مِنَ النُّصْفِ  
 نَالِ بْنِ حَرِيدٍ الْقَسَمَةُ مِنَ الْقَسْرِ الْمُسَوَّرَةِ الْقَرْنِ الْخَارِجِ وَالْقَسَمَةُ الْقَرْنُ الْأَلِ  
 وَهَوَّطَ الشَّيْءَ وَجَهْلُ قَسَمِهِ سَبِيحَ الْأَسَاكِرِ وَقَسَمَ سَالًا ثُمَّ يَطْلَعُ مَا بَقِيَ  
 الْقَسَمَةُ رِبْلَةٌ تَبْقَى الْعُفَا وَالْجَمُّ قَصِيرٌ وَالْقَصِيرُ مِنَ الْقَسَمِ الْأَكْلُ

...

ط

...

...

...

10

10

10

المركبات

بأطراف الأمان يقال فُتِحَت الدابة شُعبها بالكسر فُتِحَتْ فُتْحًا وما ذُنْتُ  
فُتْحًا أي شَيْءُ الأضحية اخْبَرْنَا ابن طَرَفًا قال قَدِمَ عَرَبِيٌّ عَلَى ابْنِ عَمْرِو بْنِ  
قُصَالٍ لَدُنْ هَذِهِ بِلَادِ نَصْرٍ وَلَيْسَ بِبِلَادِ نَحْصٍ وَافْتَحَهَا كُلُّ عَرَبٍ  
الْفُتْحَ وَمِنْ ذَلِكَ وَتَوَلَّجَهُ بِلُحْ أَلْفُ الْخُمْرِ لِقَفْعِهِ إِيَّاهُ الْبُتْعَةَ فَلَمَّا تَلَفَ  
بِالْأُفْرِاقِ الْعَمْرُ وَمَتَانُ الْبُتْعَةِ الْبُتْعَةُ لِأَنَّهُ تَرَكَ بَرْقُونَ قَالُوا الشَّعْرُ  
نَبْعٌ بِأَخْلَافِ الشَّيْبِ جَدِيدُهَا وَبِالْفَتْحِ حُرْفٌ تَدُلُّ عَلَى الْخُمْرِ الْفُتْحَ وَالْقَصِيمِ  
شُعْبِ الدَّابَّةِ وَافْتَحَهَا عَنْهَا الْقَصِيمُ وَالْقَصِيمُ الْجِدْلُ الْأَيْشُ كُنْجِي قَالَ الْأَعْمَشُ  
مَنْ قَرَأَ النَّبَاةَ كَأَنَّهُ جَرَّ الْأَسَدَ وَبُطْحًا عَلَيْهِ نَقِصٌ نَقِصَةُ السَّوَامِ وَمَعَ  
عَلْفُ خُمْرٍ قَطْمٌ شَيْءٌ عَشْدٌ وَذُو فُتْحٍ وَالْقَطْمُ الْخَرْجُ شِبْرُ الشَّرَابِ وَشِبْرُ الْخَلْعِ  
يُقَالُ جَرَى قَطْمٌ شَبْرًا لِقَطْمِ الْخَلْعِ وَالْكَسْرُ تَعَانِيٌّ وَأَرَادَ لَمْ يَحْمِ  
الْجِدْلُ أَصَابَهُ وَادَّ فَقُتِلَ وَافْتَحَتْ الْحَيَّةُ وَالْحَدَّ الْقَطْمُ بِالْفَتْحِ سِلَاقُ الْأَسَدِ  
طُفْرِي وَلَيْسَ الْفُتْحُ شَيْءٌ لِلْكُتْبَةِ وَالْقَلَامَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَالْقَلَمُ الَّذِي  
وَالْقَلَمُ الزَّمْلُ وَالزَّمْلُ وَهُوَ الْفُتْحُ وَالْقَلَمُ الْحُلْمُ وَلَا فُلْمٌ لِأَحَدٍ الْقَالِمِ السَّحْفُ  
وَالْقَلَمُ بِذَلِكَ الْعَاقِلُ وَهُوَ مِنْ الْخَفْرِ وَالْقَلَمُ رِعَاءُ فَضَيْبِ الْعَبْرِ وَالْقَلَمُ  
رِعَاءُ الْأَقْلَامِ وَيُقَالُ لِمَنْ كُتِبَ وَأَبُو قَلْبُونَ صَبْرٌ مِنْ قِيَابِ الرِّمِّ يَلْبَنُ الْوَأَنَاءُ  
لِلصَّبْرِ الْعِلْمُ الْمَسْكُونُ وَهَذَا كَوْنُ فُتْحِ الْأَلِفِ زَايَةً ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَلَمُ الْيَوْمُ الْغَرَضُ  
قَالَ الْأَعْمَشُ قَطْمًا مِمَّا يَجْعَلُ الدَّابَّةَ حَيًّا الْقَلَمُ الْمَجْعُورُ الْكَبِيرُ لِلدَّابَّةِ وَالْقَصِيمُ  
الْعَرَبُ بِالسَّوَامِ الْعِلْمُ بِقَالَ الْأَعْمَشِ قُتِبَ أَيُّ بَدَنَةٍ وَهُوَ حُرْفُ الْفَاءِ وَالْقَلَمُ  
وَالْقَصِيمَةُ مَعْنَى الْوَقْفِ وَالْقَصِيمَةُ أَيْضًا تَجَاعَدُ مِنَ السَّابِقِ وَالْقَلَمُ أَعْلَى الْأَسَدِ  
وَالْعِلْمُ الْخَيْلُ وَتَحْرُ الْبَيْتَ مَضْجِقَةً لِنَفْسٍ وَالْمُتَحَرِّقَةُ الْبَيْتُ وَالْقَصِيمَةُ الدَّنَاسَةُ  
وَأَمَّا الْجِدْلُ عَلَى الْخَرْنِ إِذَا الْكَلَامُ كَلَامٌ وَأَمَّا الْعَلْفُ فَهُوَ كَلَامٌ وَالْقَلَمُ مَخْصَرٌ  
الْقِيَادِ وَصَرَفٌ مِنَ الْفِعْلِ شَدِيدُ الْقَسْبِ الْوَلَدُ الْفَتْحُ وَالْقَصِيمَةُ الْقَصِيمُ الْكَبِيرُ  
مَنْ الْعَدَدُ وَالسَّكْرُ الْخَرْجُ وَفِي قِيَامٍ مِنَ الْأَمْرِ الْفَتْحُ بِالْخَرْجِ وَفِي رِجْلِ الْأَعْمَشِ



قوله

قلندری

قلند





والزيت ونحوه يقول يدي من الزيت فتعده وقد قم سقاؤه فقاى غده وقد يجوز  
نحوه فاقم اي فاسد والافانيم الاصول واحدها اقنوم قال رحمه الله واحدها  
رومية اقنوم الرجال دون النساء ولا وحده من لفظه قال تعالى لا يخترقن  
من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وقال تعالى وما ادرى وسوف اعال ادرى  
اقنوم اي حصن ام نساء وقد يضل فيه النساء على طريق النسخ اذ قوم كل نبي  
رجال ونساء والقوم جمع على اقوام ثم على اقوام عن ابن السكيت يقال اقوام وانا  
والقوم يذكرون بوزن اداساء الجمع القى لا وحدها من لفظها اذ كانت للاحد  
يذكر بوزن مثل رطله ونحوه وقوم واذا كانت لغيره لادسيين مثل لا يولد القوم  
فلما ثبت لازم فان معزيت لم يدخل فيها الماء وقت قوم ورسطه ونحوه  
مخلاف تسفير الابل والقوم وقام باسركلة وقام الماسجدة وقامت اللبنة وقتت  
وقامت السوف نعتت وقامت الشجرة اداة منته منه قوله تعالى ويقومون السبلوة  
عن اسم القوم على الطعام اذ الميراثه مثل اتي وانتم الرجل عسك اذ الرهك و  
انتم السعاة اذ انتم القوم عنها **فصل في الكاف** نعت الشيء  
لثما ولثما والكاف معناه لا يدرى فيه وسر كانه اي يكون به وسكته  
لا يفتش بذكره في لثما واستلكنه سوي سالكه ان يكتفه وحمل كنه  
مثال حمة اذ كان يكم بصره والكلم بالتحريك نعت مجمل بالوجهة في حقبة به  
ولثما بالفتح اسم جليل وكثامة قبيلة من البسوز الكف قريته اي ملاءمه  
الالك الواسع البطن وقيل الشبان ولثما عن الامم عن عبد الله بن ابي  
الكلم المعنى باذي في القوم كالبولم الجار يقال لثمة يكتفه ويكتفه وكذا اذا  
انقضى حمله والكثامة بفتح كل شيء اكل القوم كنه الجنب والكلم ايضا  
الفلاد رأت في عنقها كوثا حية من لؤلؤ والكلم تعبير القوم وقد اكرم  
بالقصة فوكلم وكلام واذا انوط في القوم قيل لثما بالفتح بظنهم وجعل  
كثير وكبار وكبار وكلام وكلام ونسوة لثما ويقال لثما وامرأة كرم ونسوة

قوم

قوم

قوم

قوم

قوم

كلم

كلم قال الكسائي المكرم والمكرمة ولم يفتقر للمذكر الاخران نادرا ان لا يقال  
عليها كرم وسكون وانتد هو اذا سئل لتكلم ليقيم ربحا او يقال كرم  
وقال الفراهيدي هو كرمية وسكونه وعنه ان سقلا ليس من ابنه المرد  
ولا كرومة من القوم كالاخرين من الحب ويقال للمجمل يكونان بفتح الواو  
توك يا امان من القوم الفراء الكروم والكروم الفاس ويقال الكروم والكروم  
بالكسر الكروم المجمل التفسير القوم والكرومة علة القصور والكساي كرم الجار  
ونحوه اذا عدا على جنب واحد الكروم والكرومة الكروم ان يذهب في واد الكروم  
شيئا بمقيل فبدا كسوة واستخرج ما فيه ليا كلة والكروم غلة الجفلة ونحوها  
والكروم ايضاً قسرة الانفا والاصابع وانفا الكروم وبيل كرومة والقوم الناقلة الحق  
في نيباسين من القوم الكسرة شفتك الشيء بيلا ولا يكون الا في نيباسين الكسرة  
الحشيش الكثير وخيل كاسم اي كثير يجاد بركي بعض بعضا وابو بلشيم المكي  
سليح العيال قال البيهقي لو كان في الحيرة مخد في القوم الفاء اي كرم  
الكسرة من القوم ناص الحلق وقد يكون ذلك النقصان في الحب قال الصبان  
غلام اناه القوم من نحو الفاء جانب واد واخر الكسرة اما بوزن وايمه امة القوم  
نطق الاقواسية على القوم في طبعه لثما اجوده فهو رجل كظم والظلم مظلوم  
والظلم غلق الباب والمظلوم السكون والظلم العيون يظلم كظوما استك من الحيرة  
فوق الظلم والظلم تقول ارضي الاكل كظوما لا يحرقه وقوم كظوم اي ساكنون  
واظلم موضع والظلمة بين الجنبه يظروا بينهما محرق في طوق الوادي والظلمة  
الحلقه فيها خيط الميزان القوام في جعله في القوم قال الفراء كرم البسيرة  
اذا شلت به قسمة في حياجه فهو كرم وكرم الوعاء شلت لا سلة  
والقائمة القليل يقال كرمها وقامتها اذا انقضى ما في القليل الكرم  
والجمل كرم وكلام معول كنه كنه وقراء بعضهم دايم من الارض تكلمهم  
بجملهم والكلام اسم جليل يقع على القليل والكثير والكلم اقله ثلث لا يجمع كلمة

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم

كروم



للقوم

تعلم

الکتاب

الليوم

تقديم

*Wm. H. H. H.*

...

زم

محمّد

17

نام



۱۴

541.



ای

1

۱۲



الرجل المدة وقع عليها الكسائح وغطت بالخبث ونمها اذا اخبرته به من غير ان يستبينه مثل الغنمة بالغبين المحبة ووعم عليه بالسراي حينئذ وتوهم اذا اغتاضد الوغم الندى والأوقام الغوات الوغم كسر الرجل نذابه يقال دغم الله العدو واذا اذله ووثق الارض وثيقت واكل نباتها وربها فوالوا وكث بالكاف وقد اى ردة وقال ابو عبد الله تمسروا الوغم جاذب العنان والمؤوم الشديدا الحزن عن الكسائح المؤوم مثل المؤوم وكلمة الاسر حزينه ووثق الارض اذا دسيت واكل نباتها الحجة طعام العربي وتمها وكت وفي حديث انس قال لعبد الرحمن ادم لو بشا فدم نيم الزباب تلده والنشد الاسعى لقد وتم الزباب عليه حتى كان ونيمه نطق الملائكة وهم فالحجاب يومئذ ونمها اذا غلط فيه ونمها وهمها الشئ الفصحى ونمها اذا ذهبت ونمها اليه وهو برديغية وتوكت اى نلتت واوهنت غير عابها ونهت وانت فلا تأ بللا والاسم النهى واصل اليا وادام واوهن الشئ اذا تركه كله فقال اوهمه فالحساب ماية اى استوا اوهمه من سلاته وكذا يقال اسم الرجل على فعله اذا صارت به الكربة

**فيا** الله كسر الفاء ياءين اصله قول ضربه فتمت فاء اذا لقي مقلد اسنانه ورجل اتم بين الفهم وتمت اسنانه اى نلتت وانتهى ما تمتم من الشئ اى نكس ختم له من مالوكما يقول فتم حكمه قال ابن الاعراب واليهتم فرغ العتاب منه سعى الجدل واليهتم الكثير العسر يحتم على فتم دخل فيه ايهتم تحويلا ويحتم غيره يتولى ولا يتولى ونهت عبيته غارت وانتهت عبيته ومنه الاسعى يحتم ما فى ضرب الناقة على كل واحد يحتم اليه فتم اهتد ورجح تحوم تقطع السيوت والهام والجماع انقطع التحوم ابراهيم عليه السلام من الاكل لما ابراهيم الى ما زادت وصية المائى نقط وهما الشئ شديدا يرد وهما السيف حرة هدم الشئ هذنا

فأشرفهم

الارض وجمعه اعظام وعظمهم والافهام من الطيب الواحد هضمه حبل  
هضم شد بل الجوع وقد هضم بالسوء هضمًا وهضمته من الخبز الكبر الاكل  
والحمد ايضا وهضمه الطويل وقيل هو الحيت والمجرز انما والحقيمه  
حكاية صوت الجوز قال الجوز يدعوا عقيما وعقيما وصوت ابلح الناقة  
وهو يهضم الحام اذا ابلته لثما عظما ثمكت البير ثمكت وهلم  
عليه اشتد تخشبه والمستهلم المتلبر قال ابو زيد ثمكت تغثت وهكت  
غيره ثلمها غثيته علمه ياربيل في الغيم عطف قال في التليل صل  
لرسول طويحه لعنه الله شعثاى جمعا كانه اراد له نفسك البنا عاقوب وها  
للثبية وانما حذفت القبا لكثرة الاستعمال وجعلها واحدا يستوى  
فيه الواحد والجمع والذكور والانثى في لغة اصل الحجا ر قال ناطة القاتين  
الاخوانه علم البنا واصل نجد صرورها فيقولون للاثنين هلم والجمع  
صل اوله هلم والبناء هلم والاول اضع وقد يوصل في اللام فيقال  
هلم له وهلم للماء فانما هلم له واذا ادخلت عليه الزن الثقيل قلت  
هلم ياربيل للمرة هلم لم يلبس وفي التنبيه هلم في الحد والموت  
جميعا وهلمت ياربيل فيعلم وهلمت ان يأسوه واذا قيل له هلم  
الى كذا وكذا قلت الام هلمه منفع الاغ والماء كانه قد ابلح الزن  
الحاء المتصو على ما كانت عليه وبقالها تالهيل والهيلان يفع وهلم  
اذا جاء بالالف والهمزة في الفعل الطويل والاعظام الال وهلمت  
ياربيل هلم الحزن والجمع الهوم وهلم الامر اطلق والامرني والامر  
الشديد وهلم المراد ابنى وانما هلمه البود وذا باو الهم والاعظام  
واهتم له بانه وهلمت يهلمت اعظمه اذا اردت فقال لاهتمه الى الفع والاعظام  
اى لا اضع بذلك ولا افضل والهمه واحلة الهمه يحول فلان بعد الهمة  
واقية ايضا عطف والهم بالسرا الشيخ الفاني وامره بتم والهمام الملك العظيم

الحمد

الحمة







پلین  
پلین

603











دجن

دجن بالمكان دجونا وأدجن أقام به ابن السكيت شاة داجن وراجن  
 إذا قلت البيوت واستأسست والدجن النحاس الغيم الشعاع وقد دجيت  
 يومنا بلجيت دجونا ودجونا ويوم دجن ويوم دجيت وكذلك البيوت بالو  
 والاسنة والدجن المطر الكثير ومجابه داجنة وسجينة وأدجن شعاع  
 دام مطرها والداجنة بالضم الطلعة والجمع دجن والدجينة فالوان العرجل  
 أجمع السوداء وتوحيروا داجن ونافذة دجناه والملاحة المدافعة وأبو دجانه  
 كنيته يملك ابن خزيمة الأنصار أبو عمر والدجن الحرة الحقة مثل الدحل  
 والدجن أيضا السمين المطلق العين القصير وفي اللغوية مثله وقد دجيت  
 يجمع دجنا دجنا ويجمع داجن ولما قالوا غشاق وعوايق وأبنا دجنا غشاق  
 وباحلة والدجن بالخير الزمان منه ما جاء في حديث جليفة حذيفة على  
 دجني أي سكون ليلة لا للصبح الدجن الكدورة ودرجت النار تلجج وتلك  
 ارتفع دجنا وأدجنت ودرجت النار بالسواد الفقية فيها خطب وأدجت  
 حتى سجد له دجنا الدجني واللبوب وكذا الدجنيون قال علقما  
 الغلج مثل يدان دجني في سماع وأدج والدان الذي لا غشاء عنه  
 والدجان السيف السرام الذي لا يفي في الضربة وله يوجد فاه الكلمة وعينها  
 من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وما سخرت أن لا في هذه الكلمة والدجني  
 اللبابة والحادة وكذا الدجنان قال ولا يزال عندهم جعنا دجنا دجنا  
 ذلك وذا دجنا دجنا الدجني الوجج وقيل دجني النوب بالسكون فخرج من وأدجني  
 صاجبه ودارين سمرقندي بالخوين بسبب البها المشك والنسبة إليها دارين  
 قال الفزوقي كان تركية من ماء شرب ودارية الدجني من الملام والدجني  
 حطام المرعى إذا قلتم وهو ما لم ينحش وقل ما يتبعه دجنا دجنا  
 المجدل بدماء دجني ودرنا موضع قال حلي ما بين دجنا دجنا دجنا  
 علوية بالفتح والوجه دجني والمرأة دجني بالضم البوايون فادجني

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

الدجني

دجن

الدجني اللاعبة يؤذن شرجيل قال الجوزاني من حديث سهل بن  
 صالح إذا دجيت دجيت دجيت دجيت الشئ فهو دجيت ودجيت ودجيت الشئ  
 وأدجيت دجيت ودجيت دجيت دجيت دجيت دجيت دجيت دجيت دجيت دجيت  
 أبا عبد الله قال يؤذن دجيت أن يؤذن من مواليد اليوم واليومين يقال  
 عبيد دجيت وكان أبو عبيد يقول حيوان لا يبيت من الحمر في غيبه ونافذة  
 دجيت إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الليل والدجني بالتحريك  
 ضرب من الشياح الخططة والمذنان الشفاء البالي اللثة لون برص  
 السوداء وقد دجيت النوب بذلك ذلك قال سكت عرجيا يؤذيه يلك فهو  
 شئ أدجني واللكان فارسي مريب وهي الحواشي الذين البصر وفلان دجني  
 مالي كما يقال رام مال والمذنة أثار النابض وما سود والجمع الذين وقد  
 دجيت النجوم الذرة دجيت الشاة الماء فالسود واليوم مؤلف خفاء  
 ليست ينجي يلكن أحوال البياض وقيل بها والماء منقذ إذا سقط فيه البياض  
 أبل والجمع والمذنة الخطط والجمع دجني وقد دجيت قلوبهم بالبرص  
 على فلان أي صفت ودجيت الأرض مثل سلب وفلان يلكن لذي يلكن  
 وهو دجني حمري ملازم شربها ودجني موضع فالسود من أناسه  
 يمايون وأدجنا لأهلها يجمعون قوس أدجني من الذين ضيق الدين  
 قال لاسمي ومن سوا العيوب الذين في كل دجني وعودت الضل  
 من دجني ودجني أدجني أي من الغمر دجيت أدجني مطايع والذين واحد  
 اللذان والذندنة أن يجمع من الرجل فدية والاشعاع ما يقبل والذندنة  
 ما سوس من النبات لقوله قال العناني بن ثابت والمال يفتني أنا في الطبايع  
 لهم كالسبل يفتني أصول الذندنة البالي الذندنة الحقير الخسيس قال إذا ما  
 علا المنة رام الغلاء ويقتض بالذندنة من كان دجنيها ولا يفتني منه فضل  
 وبعضهم يقول شدة دجني الذندنة دجنا وأدجني إذا دجيت يقال هذا دجني

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

ذلك إذا كان أقرب منه ويقال في الإغرة بالشواء وكذلك قال فيم للجمع لما قيل  
 صالح بن عبد الرحمن أني ناصيا لما كان قد صلبه فقال دجوني والذين  
 أصله دجوني فخرج من أحدى الواوين ياء لا نهج على واوين ولو كانت  
 الياء أصلية لقالوا دجوني وقد قرئت الدجوني والذين جمع على وحي  
 تقول دجنت بالفتح أمان دجنت والدجان أبيض الأدم الأحمر قال جريرة  
 الله منه قول تعالى فكانت زردة كاللصان أي سارت حمرة كالادم التبرج  
 من فخره فرب زردة والفتح زردة قاله زبد كصبي ياتي عوده سريعا  
 كأن زردا من وحيان يجمع وقاسم بنيد وكل ملكت كيت كات  
 سليم يوصاني في طريف مقلت والدجان أبيض الأسوار الضيق واحد هاجن  
 بالمعنى من إني زيد واحد المطر الأرض إذا بها بلا يسير والمذنة  
 بفتح لا غير قارعة الدجني وهو ما جاء على فحل من أودات وجرند  
 الرجل أخذ من صا والجمع بفتح والمذنة بفتح فالحمل يستعمل فيها  
 الماء والمذنة المساعة وكذا دجنا قاله الله تعالى وأدجني  
 فيل دجوني وقال قوم دجنت بمعنى وأدجنت بمعنى غشقت  
 ونافذة دجيت قليلة الدين وقد دجنت النافذة دجنا دجنا دجنا  
 زيد والدجنا موضع ببلاد غميد ويضم والنسبة إليه دجنا دجنا والدجنا  
 بنت بختل أحد بني مالك بن سعد بن زيد بن تيم وعامرة القحطان  
 قد عث منها الألفاظ معربان جعل النوب أصلية من قوله دجنت  
 الرجل وله دجنت موضع كما صرفته لأنه خلل وان جعل من الذندنة  
 لأنه خلل الدجنت بالضم قد يقال دجنت دجنا دجنا دجنا دجنا  
 أقطعت ودان الرجل يدين دجنا السقم فهو ملين وسدبون وسدبان  
 أخذهم إذا غشوا الذين وأدان الرجل أدجنا إذا باع الرجل فساد له عليه  
 وأدان استقرض وهو أقبل روى أن معاذ كان يذكي أي يشري بغير دانه

أدجنت

أدجنت وأدجنت فقال دانه فلان أي إذا له ما طلع وفي حديث شاذ  
 أوس الكليل من دان نقب وجعل لما بك الموت والماجر من أدم نقب صا  
 ومعنى على يد المغيرة والذين بالسور الصاة والثالث قال تقول إذا دجنت  
 لها ضيق أصدا دجنا دجنا دجني والذين أيضا الطاعة ودان أي الطاعة  
 قال عمر بن الخطاب دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا  
 والجمع الأدبان ويجعل الأول دان بكلا دجنا دجنت به فهو دجني وسدبان  
 ودجنت الرجل تدينا وكلمة الحذية والذين أيضا الحذاء والمكانة تغلب  
 دانه دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا دجنا  
 إذا دجنت تغلب تجاري الآلة أخرج على طرف المشكل ومنه قوله تعالى أنا لمؤيد  
 أي مجزبون محاسن ومنه الدجاني في صفته الله وقوم دجني أي دجني  
 القله يقال دجنته أي سكت قبل منه أي إلى المصير مدينة وسمى القله مدينة  
 وأدجنت مدينة **فصل في الدجني** الدجني نون نيت يقال خرج الدجني  
 نيتا نون أي مجنون الدجني أدجنت أي خضع له ودجنت في قرآن  
 جمع حسيته وفي المشط استعان بدجنته يضرب لرجل ذليل يستعني رجل  
 آخر منه وأصل الجبر جعل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض  
 فيعجز بدجنته على الأرض وقد دجنت ضرب ذقنه والذندنة طرف الخطوم  
 الباء وفي المشط الخفق حراقة بدجنته وقال أبو زيد الدواقي أسفل  
 الجني ونافذة دجني شرجي ذقنها في السور ولودجوني وقد دجنت بالسور  
 إذا غررت الحاجات سقمنا نائلة الذندني والذندنة أبيض بالضم خط يسيل  
 من الأنف وقد دجنت يذد ذنبا إذا سأل ودجنت يذد ذنبا فاعت  
 أدجنت والمرأة دجنا والذندنة المرأة التي لا تنطق خيسرا والذندنة بفتح  
 الشئ الهالك الضيق وفلان يذد ذنبا على حاجته يسأله الناس  
 سمعت أبا عمر يقول للذندني والذندني والذندني والذندني والذندني

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن

دجن



ایضا

۱۰۰

أحد



زان  
زين

زجن  
زرجن  
زارجن

زقن  
زكقن  
زمن

ززن

زجن

زين

وهو من يوزن **فصل الزمان** كل زمان به زمانه فيصير زمانه  
مستقيماً والزمان الذي يحاط به الزمان الذي زينت الساعة بفتحاته رجلها  
عند الحبل فالزمن المستقيم والركن بالخط واليد وناضة زبون فزمن  
حالتها باسرة فزمنه وحرب زبون فزمن الناس اي تصدقهم وقد تفهم  
والزمانية عند العرب الشرح وتحت يدك بعض الملايكة لدفعهم اصل النار  
اليها فالساعة فزمنه فالحضرة واحد ارباعي وقيل زرين وقيل زينة  
مثل عفرية فالساعة العرب لا يكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له  
مثلاً باجل وعيا يد والزانة مع الطب في راس الفحل بالفرق وقيل عن  
الانه مع عازفة من غير كسب ولا وزن ورجع في العرب الزوجون بالفرق  
الحمر وقيل للزمن وقال الحمر هو جمع الحمر وقال الاصمعي فارجح بين معر  
اي لون الذهب عن التمدد الزرين والزرين حلقه الباب والجمع الزمان  
الزمن الرقص وقد رقت بزق وفي حديث عائشة في حديث طويل فاذا  
حيثية زرين زنت الحمل الزقة اذا حملته وازنت فلانا عنده على العمل  
زنته بالكد اذ كنه كذا بالحر كذا اي علمه الاصمعي التزك الشيب والفرق  
بالتحريك الفزق والظن الزمن والزمان اسم لفعل الزمن وكثيره وجمع على  
ازمان وازمنة وازمين والازمنة انه في الحيوانة وجمع على اي منبلي  
بين عكابه من شعير على بن يكون واصل مع الفزق الزمان في الزنت يفرق  
انتمه به وهو يوزن بكذا فالساعة كنه الزنته بها كذا بالحر فزمن  
بشما عازلة اذ كنه بالامر سئل اظنه اذا اتمه وابور كنه القز حبل  
زوزن بالشد يد اي تصير والممة زوزنة والزوزن التصير والزوان  
حب يحاط به ويقال الزوان الضمير قد كثر وقد تقدم والزمن الصنم  
كل شيء يتخذ زكاً ويصعد وهو مثل الزوزن واليزنة ما يتبين به يوم الزينة

العيد

السيد والزمن يقبض الشين وزانته وزينة بمعنى قال فزمن اذا سارت ليلى  
من الهوى فزمن فزمنها كما زنتها ليا ورجل من زنتها من زنتها ووزن  
ازدان بمعنى وهو اخضر من الزينة الا ان السامك لان عجزها لم يوافي الزمان  
لشكها باليونانية الا فزمنه وان ادعت فان سنان فزمن فزمن  
الا رضى بضمها وازنت والاصل تزينت سكت الشاة وادعت في الزمان واجتليت  
الا لغا ليع الانشاء **فصل الشين** ابو عبيد الاسن اصول  
الشين بالالف الشين بفتح المصدرة وقد حجت بفتحها اي حجت الشين والكسر  
الحبس وضرب بفتح اي شديد قال ابن مقبل ضربها فزمنه به الاطلس  
يحيى ويحيى موضع فيه كتاب الجباب وفاس ابو عبيد ابن عباس ورواه  
التحفة بالتحريك الهمة وقد يسكن يقال هولاء قوم حسن تحنهم وكذا  
التحاة يقال انه حسن التحاة وكان الفراء يقول التحاة والشاة وقال  
ابو عبيد ولما سمع احدا يقولها بالتحريك عيبره وقال ابن كيسان اما تحركت المك  
حرف الحلق والمساكنة حسن العاشرة والمخاطبة وتحت المال فزمن تحاة  
حسنه ووزن تحاة حسنة النظر تحنة الحكرية والتحنة التي يكسر بها الحاء  
الحن بالضم الحاء تحن الماء وغيره بفتح تحن اي بالضم تحونة بها  
وتحن الماء واتحانه بمعنى تحن العين بفتح فوسا وقد تحن عينه بالكسر  
تعود عين العين واتحن الله عينه اي بكاه العين تحنة طعام تحن من اللين  
دون الصلبة في الرقة ونوق الحساء واغيا بكون التحنة والتقية في شدة غير  
الزمن وكان فزمن فزمنها والشا حن التحاة روى انه امره ان يحن  
على المشاة وزن الشا حن ولا واحد لها مثل الضايب سدن الرجل شوبه وسد  
الشيء اسدله والشا حن خادم الكلبة وببيت الاسنام سدن الرجل شوبه وسد  
السدة وسد سدن يسكن بالضم سدن وسدان وكان السدان واليلاء  
لبنى عينا لدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله عليه وسلم لعمري الاسلام

ستن  
جن

سجن

سجن

سدن

السرجين بالسوسمري لانه ليس في الكلام قليل بفتح ويقال سرجين الاسرانة  
معروفة والنون اسيلة وهو قول من القواني لانه يقال ساليين مسطحة  
وكان الاخفش يقول هو قولنا وهذا يوجب ان يكون الواو زائدة في قولنا  
زابد نان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال نوم هو قولنا ولو كان  
لكذلك لما جمع على ساليين لانه لا يكون في الكلام انا عيين وجمال سطور اي شمع  
فالسرجين معنى اسطوانا اعني السفن بالضم ثوبه تقطع من نصفها ويبدل  
فيها وربما اسقط بها كاللؤلؤ وما جعل المدة فيها غرضها وقطعها والجمع  
مثل قصبي وقصبة وقوله ماله سعة ولا سعة بفتح اي شئ سقت الوج  
التوب التراب عن وجهه اي ربي وقولنا في الواج الواحدة سائفة والشينة  
معروفة والشقان صاحبهما والتعدين جمع شينية قال ابن دريد فلية بفتح  
فاعلة كاسم اثنين الله اي تشبه والشق ما يجن به الشق والمشق مشقة  
والشق ايضا حلق اخش كجود الفاسع سكن الشئ سكنوا استقر وثبت وكثر  
غيره نسكياً والشينة الواج والوقار وهم سكان فلان والسكان ايضا دبر  
الشينة والسكن اهل الدار قال السد الزم في ايام السكن والحق بالحق  
الذي يحل في حق الدار واستحقق البذل روي انه قال حتى ان الومانية  
لشع السكن والسكن بالحق النار والسكنة بكسر الكاف مقعر الزاير  
من الشق روي انه قال استقروا على سكنكم فمقط انقطعت المجدرة  
اي على مواضعكم والسكين القدي يقال سكن الرجل وسكنه قالوا انما  
وغفل من اليد عمة والمسدل على العمل وهو شاذ وشيأه سكن وشع  
وشد مثل شع وخكم الشق للبعد وقد يكون للزى وجمع على سنان  
مثلاً عبد وسنان وكثيره وظهر ان قاسم امر القيس وذكروا في له  
نقلاً بيت ايها وسمنا وسكن من عي شع وبميت لهم الطعام اسمته  
شعاً اذا نشه بقتل وسمت القوم سمياً زدوهم السمن والسجني في

سجن  
سطن

سجن  
سطن

سكن

سجن

سجن

لغة اهل الطائف واليمن التبريد وفي الحجاز بكسر مشوية فقال للشيخ  
بريد بردها والتبريد ضد البرد ول وقد سئل جنتا فوسمين ويقال التمن  
وتشبه غير وفي المشا من كل ك يا كل ك واسن الرجل ملك شياً سمياً او اعلى  
غيره واستسمته على سمي والشاة بالضم واه تسم بهاء النساء والتماوية  
طائر ولا يقال شاق بالتشديد قال سفيان بن عيينة من تماه الاثيو الولد تماهانة  
والجمع تماهيات والسنية بالضم الشين ونعم اليوم فزمن من عبدة الاسنام يقول  
بالشاة وتكون وقع العلم بالاضمار ستن التراب صبته على وجهه ارض  
صبته لها اي صار كالسنة وسن عليه الراجح كسما سناً عيها عليه  
والشنة الطريقة يقول اسنام فلان على سني ولدي ويقال اسني على سنيك  
وسنك اي على جرحك وتغ من سني التحيل اي عن وجهه وعن سني الطريق  
وسنية وسنة لك لغات وجمالت الراجح سناع بين اذا جات على طريق واحدة لاخلاف  
والشون الشور وقد سته سته سته فاستورة والشون الشون والشاة  
الشون المتعدي المنان ومن سشون الوجه اذا كان فاه وجهه طول واستن  
العين فمنه فاشل استن الشاة اي العرق واستن الرجل معاشه ك  
وسن السكين حذرة والشاة امة الشاة وقد يقر بين رجلين من العر  
وسن الظم وضع اليد على اليد من فلك وتبينها وترج قطعت وايها  
والشاة الشاة وحذرة الشاة التي تنار بها الارض عن اوجر وادع لوان الشين  
حرض من حرضها بجمع قال ابو سعيد وقوله لا تحسن سنية بربك شنة من شنة  
وهو في شنة وطور سني سنيه قبل يقات وهو طور اصيف الحسية  
وكذا طور سني قال الاخفش الشين بفتح واحد منها سنية قال في قوله  
وسنية وبفتح والكسر والفتح اجود في القول لانه في قوله والكسر في  
والقول لانه ليس في امنية العرب فلاة حملة وكسر الاول غير معروف الا ان  
يحمل انجبا وقال ابو علي انه لم يعرف لانه جليل اسم البقرة **فصل السين**

سطن

سين

لغة



شان

شحن

شجن

شحن

شحن

شحن

شحن

الشان الأخر والمحال يقال لسان شانه شانه لا يصدق امره والشان  
 واجل الشون ومن مواصل قبائل الراس وتلهاها ومنها على النوع قال  
 ابن السكيت الشان عريان يحد بران من الرابن الملهبين ثم الى العيين  
 وشان شانه أي فصلت فصله وشان شانه أي لم الكثرة له  
 الشان بالتحريك مصدر شنت كذا بالكسرة أي خشت وعظمت ومرجل شنت  
 بها صاع بالشكين وكذا العنقوت السد وتطو برحوس غير شنت كأنه أساج  
 نطبي دسا وبكلا يحمل وشنت شنت الرابن من الكالشوك والشجن بالشكين  
 واحد شجن الأودية وهي طرفها ويقال الحديث ذ وشجن أو يدخل بعضه  
 فبعض والشجنه والجنه عرق في الجود المشبكه ويبنى وشنته وشنته رحمة  
 وشنته رحمة قوا به مشبكه أبو زيد الشجن بالتحريك الحليمة قال الرازي  
 في سبأ في كذا نبيأ الذي شجن شجن وشنته وشنته في بلاد السند  
 وقد شنته شنته شنته إذا حبتة والشجن أيضا الحزن والجمع الحجان  
 وقد شجن بالكسر فوشجن وشنته وشنته وشنته أيضا الحزن وشنته  
 الشنتية سلاسل قال تعالى في الشنك الحجون وشنته الشنك البلد بالخيل  
 سلاسل ويقال أمر شجنه شجن أي طردهم وشنتهم وشنتهم وشنتهم  
 العداوة وكذا الشنتية بالكسرة عذ وشنته وشنته الصبي شنته الشنك  
 المهر إذا فرود الشان وهو ولد الطيرة واشنت الطيرة فهي شنته إذا  
 شنت ولها ولها شاد من وساد من شنتها في سلاسل والشانك  
 من الشون نسبة الى موضع بالشون الشون الكلب يلبس بالشون بالتحريك  
 الفطرس لاروس قال الأحمدي شنته شنته كذا من الأرض من شنته  
 شنت والشون مثل الأطباء الشانبة والحباب ويقال ما ألباني على شنته  
 وقع أي جانبته وشنته له أي انتصب له في الحسونة وغيرها شنته  
 بقل وأعطته ابنة ويث شون بعبدة والشيطان معروف وكل على شنته

من

من الجن والانس والذوات يعني شنته قال جبريأ يوم بدعونه الشيطان من  
 غزل ومن يميني أذنت شنته قال العرب شنته شنته ناد الشيطان فجعل  
 هنيئا لمن شنته أي بقل والشيطان الرجل ضرب وان جعل فلان من شنته  
 حلك فهو له نايلا يمتنع من العرف وتوله خلال طلبة كأنه ريس الشيطان قال  
 الفراء فيه من العربة شنته أوجه أحد عا ان شنته طلبة في وجهه برؤس الشيطان  
 اذ هي مرسومة بالفتح والثاني ان العرب سمى بعض الجن شنتا ناد هو ذ والعرب  
 النعيم الراس والوجه والثالث يقال له شنته فيهم يعني برؤس الشيطان والشنت  
 بالضم يكا شنته قال الخليل الطبري والجمع الاشكان وشنته أسطه إذا شنته  
 بالشطن اشكان شنته اشكتا فهو شنته الراس إذا كان ثابرا أو راس  
 اشنته الأمور الشون بالشكين الكيس الحاق وشنته اشنته بالكسرة  
 شنته إذا نظرت اليه بمؤخر عينك فانا شنته وشنته وقال أبو عبيد حيان  
 يرمع الانسان طرفه ناظر الى الشان كالمجن سدا كالكان له وأشد لقطا  
 يد كرا بلا وإذا شنته الحاطين رأيت هفا كذا كذا الحصاد الجلي قال  
 أبو عبيد قليل شنته اتباع له مثل قليل ومع قليل وهو شنته وقد  
 فلت عطينه وشنته بالضم وشنته شنته شنته شنته شنته شنته  
 الماء على الشرب فوكه فاس شنته شنته شنته شنته شنته شنته  
 ست فوكه شنته عليه العارة واشنته إذا فرسان كل وجهه والشين شنته  
 الداء وماه شنته بالضم شنته والشان بالفتح الغنف لغة فالشان قال  
 وما عيش الاسا شنته شنته وان لا فيه ذوال الشان وشنته والشان شنته  
 الرقية الحلق والجمع الشان وفي الشان لا يتفق في الشان قال النابغة كذا  
 من جمال بني عيش يتفق خلفه شنته شنته شنته شنته شنته  
 الخلق والشون الشين والقيس في جليل الانسان عند الحرم والشون من  
 لولا بالذخا ليس بمنزول والاعين والشون في قول الطبريأ بقل غرابه شنته شنته

شحن

شحن

شحن

شحن

شحن

شحن

والعين أيضا يوم من أيام الجوز والشان ذوال الجوز وقد أصاب الرجل  
 شنان شنته التي صوتا وصوتا وسنانة فهو شون ولا تقل شنان  
 وشوب شون وشون على النفس والقام وجعل الشوب في سوانه  
 وصوانه بالكسر والشعر وسنانة أيضا وهو عا وشان فيه وصان  
 الغرس إذا قام على طرف حانوه من وحج وحج قال الشاعر وأما وحج  
 بقياد خيل شون الوردية وسنانة والكيف والقنات بالفتح بد ضرب من  
 الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والشون الأواني المنسوبة اليه  
**فصل في الصناد** الصناد خلا الماعز والجمع الشان والشون  
 مثل راب وركب وسافر وشنته والشان والمر مثل جارب وجرب وفتح  
 على شين وميز مثل غاري وغري والاشنانية والجمع شون وأحسان  
 الرجل لشنته الغرين بالكسرة بين الأجر والمثع والواحد شنته الأجر  
 ثم الصين ثم الحفن واضمنت الشيء واضطبنته جعلت في شنته وشنته  
 الرجل يشا عياله وكذا الصينة ومكان صين أي شين والصينون الرن  
 الحفن بالجمع اسم جبل وشنان جبل بأجبة مكة الصينون الذخيرة لجم  
 ابا في شنته فالسودس وكلها لايه شينون شينون وشينون  
 الذي يراجه عند الاستقاء في البرية وشنته اسم شينون وشينون وشينون  
 الحنفه وشنته الرجل عليه حنفه وشنته من قوم واسطه الطول  
 على الحنفه واسطه الشان إذا اذن من حنفيه وانثا لجمه كأنه  
 شنته حنفيه أي حنفيه في حنفيه وفوس شانين إذا تربط ما عن من  
 الحنفي بالضم وشنته فلان إلى الدنيا بالكسرة ركن ومال وشنته إلى فلان  
 أي شنته إليه شنته العبد بوجهه شنته بها وشنته بها ليرى به وشنته  
 عليه وشنته الرجل إذا صر به بوجهه على عتبه أبو زيد شنته الحانوم  
 إذا تاهم بجليل البحر والقيس على وزن الحنفه الحنف من الرجال عظم

صون

شان

صين

شجن

شجن

شجن

شجن

شجن

فتح محسومة الدب الشون هو الجاح الأوسق بالعين والهمال وامتنق الرجل  
 هنز قاله الخليل والنشئة الحلق والطيرة قال شنته أعراها من شنته  
 الشون خلاف الذي يقول شانه بشنته والمشاين العايب والفاغ وقول أبي  
 شين صحاح البيل كل عيشية بوجع الشواء عند باب محجب يريد أنه شين حرد  
 وعطون بفتحهم على الأرض وكانهم شانوها مثل الحظوظ والشين حرد من  
 حرد الحجم **فصل في القناد** القناد اسم من شنته الكاس مقام عرو  
 وكان الكاس يحرقها البعير والقناد معروف شنته بين القوم أصله وشنته  
 شنته شنته وشنته شنته أي روج عن أي حرد وشنته القناد وشنته  
 الشنك العظيم يقال لشنته إذا أعطيت شنته فيه والشحن كسيت وصاحنا  
 يصر أحد ما على الآخر فالسراج سراج شنته صوت شنته شنته  
 شنته شنته والمعناه بالكسرة أوام شنته من الشك عذ وشنته وشنته  
 شنته شنته القناد بالقناد القناد والقناد بالقناد والقناد بالقناد  
 أبو عبيد شنته القناد شنته فالسراج شنته والقناد بالقناد والقناد بالقناد  
 الملك قال ربة القناد استنقل بالقناد القناد بالقناد القناد بالقناد  
 وشنته بالقناد القناد من شنته القناد على ذلك قدام وقنادام الربعة على  
 طرف الحانوم والشان الله يفتق قلابه عن البركة إذا شنته خلفه فوج  
 رأسه من البركة فسا خلفه شنته وإذا شنته شنته أي شنته شنته  
 اتلها والشان عرق في الشان والشحن بالتحريك حليمة شنته للأنثى  
 والجمع شنان والشحن بفتحهم وعاء من أوم مثل الشنوة شنته بها والسد  
 الفراء هو شنته شنته شنته قال أبو عمرو الشنق شنته يكون لدى شنته  
 طعام وزناوه وما يحتاج اليه وشنته القوم الماء اقتصره موضعين موضع كانت  
 به ونبيه أصب إذا شنته شنته شنته شنته شنته شنته شنته شنته  
 على الحنك المعنى فلان شين أي حنفيه والقيس بالكسرة بول البرد حنق شنته

شين

صين

صحن

صحن

صحن

صحن

جنا











1

五

والقطعة











من جعله فضيلة من قوتك مذات بالمكان اى قام حزم ومن جعله مخطئة  
من قوتك د بناى منك لم يضر كما العزيمى مسايش واذا السب الى مدينة حزم  
الله صلى الله عليه وسلم فلت مدق الى مدينة مسصور مدق الى مدينة  
كسرى مدق الى مدق من التلب لئلا يخطئ مدق من قوتك شيب والنسب  
اليها مدق من الشى يرين مروتا اذا لان مثل جرف من المارن وهو  
مالان من لاف وفضل عن القصة ومالان من الريح ومرة من القهر  
التلين ومرة على الشى يرين مروتا ومرة تقوى واسم عليه ومرة  
يد على التلب اذا صليت قال قد التبت يلاك يعلين وقوتها بغير  
والمرن ومرة فلان على هذا الامر وانتهى الوجه اعطى الوجه والمرن  
بكسر الراء الحال والخلق تقوى ما زال ذلك مروتا اى جالى وهم على مروت  
واجل اذا استوت اخلاصهم ومرة بالفتح موضع على يدين من سكة على  
طريق البصر يد قوتهم بن مروت والمرن بضم الميم والمارن بين النون  
المناجى ابو زيد المنة المحابة البيضاء والمرن جمع والبس مروت حيز  
المرن والمارن بضم الفتح وما روت ابو زيد من قيم وهو مروت بن طالك  
بن قيم وما روت فى بقتلته بن معاوية وما روت فى بن شيبان ومرة  
فبيلة من مخر وهو مروت بن ادين طابخة بن الياس بن مخر والنسب  
مرة المشى الغرب بالسرور وانقشت الشى انقشت وانقشت  
الشى سلة وشى السقة شى كارتة المشان نوع من العزيم  
ويقاس استثنى منه ما شئت لما وجد ما وجدت المعنى الشى اليبس والى  
اسم جامع لما نفع البيت كالتدق والقاس وهو ما قولته شى من الماعون  
قال ابو عبيدة الماعون فلما اهل كل شى عطيته قال لا اعنى يا جود  
منه جامعونه اذا ما ساء وهو مخر قال الماعون فى الاسلام الطاعة والذكاة  
واشد قوم على الاسلام لما يتبعوا ما هو منهم ويتبعوا التلبيل وانعز الغرس

مرن

مزن

مشن

معون

تباع

تباع فى غله وانعز فلان بجحى ذهب به وامعت الارض رويت وباء ميعين  
اى جارى على جهة الارض وقيل وهو حصول من عت الماء اذا استبطت وكلا  
معون جهره الماء ومعان موضع بالشام والمعان المياة والمنزل والمعان  
يجارى الماء فى الوادى مكنه الله من الشى والسنة منه بمعنى واسكن الرجل  
من الشى وكن منه بمعنى وقوله مكنه الله عند الامير اذا هو من المشبة  
والكن يفض القتب والمكنه بكسر الكاف واجهة المكن والمكنات وفى حديث  
امروز اقروا الطيور على كنانها وكن تبا قال ابو زيد الكلاب وغيره  
من الاعراب انا لانعرف للطير كنانا وانما هى كنانا فاما المكنات فانا هى  
بعض للسياق قال ابو عبيد يجوز فى الكلام وان كان المكن للسياق  
ان يحمل للطير تشبيها كما قالوا ما فى الحشيش وان كان المكن لغيره  
فهو يوصف كانه له ليد اظفاره لم يقله قال ابو جبران يراى به على  
المكنى اى على ما مضى الذى جعلها الله لها فلا تخرجها ولا تلتفتوا اليها  
لانها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على كنانها على استقامتهم والى  
الفتح والسكنى التبت الذى القطع وقيل التفتت منه قوله تعالى اجبر حشيت  
ومن على سلة التفتت منه المشان فاسم التفتت قاله ومن على سلة التفتت  
عليه يقال المنة شىء الصلابة ابو عبيد مروت بن طالك الامتنان  
المنون المنة قال لا معنى ان روت لعل اعشى كرتة روت المنون  
ممنون حيز والمنون المنة لا يقطع الله وانقشت الشى انقشت  
والمنون مؤنث ويكون واحدا ومثما وانقشت الشى وهو مروتان والفتح  
سنة وجعلها المنة والمنة كما طرحت من المنة والمنة من المنة ومنه التبت  
انقشه وانقشه وجعل من المنة من المنة كان المنة من المنة اى ذهب مروت  
ان يقرقه والمنون المنة المنة والمنون المنة مائة مائة من المنة  
اعتزل مروتة وقام بكفايت فهو رجل ممنون من ابن التبت المنة بالفتح

مكن

ممن

مون

ممن

الحنلة وحكى ابو زيد والكسائى المنة بالكسر والكو الاصمى والماعون المنة  
وقد من بمنهم منة اى حلتهم فامتنعت الشى ابدا منه وامتنعت  
فهو مروت اى حلتهم المنة الكذب قاله علق فقلت الايم لراعيه  
والى قولها الكذب وبيتا وجمع مروت فقال الكلاب مروت مروتان مروتين  
من مروت مروتين مروتين وروت فلان مروتين **فصل النون** النون  
الوجه الكبرية وقد نون الشى مانت مانت مانت مانت مانت مانت مانت  
انما على الكسرة التاء لان يفسد ليس من الانية ونسبة غيره مروتا اذا  
نسبتا ويقال قوم سائين قاله الراجز قالت سلمى لا ارجع لغيري ولا  
السب الى اعمس من النون حرف من حرف الجهر والنون شفرة السيف  
قاله بنى نونين قسالى يقطر النون المروت والجمع نونان ونونان وروت  
لقب بونس من سقى عليه السلام **فصل الواو** واو المنة وغيره  
وتروا منة اذ ادم ولم يقطر الواو الماء المدين اللام الذى لا يذهب والون  
عزف فى القلب اذا انقطع مات صاحبه وقد روت اذ اصاب وقينه الوقي  
الشم والجمع واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو  
اذا استدعته مثل اسقى واستوى الواو والواو يمتد وهو الشايف  
اللام الواو الواو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو  
الذقة والجمع واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو  
وهيها الواو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو  
الواو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو  
وجاء قوم الى بنت المنة فحسبوا نون على من هذا فلا تفتك قوه  
اى لم تفتك الشى قبل وان تفتك معنى ليه منقذ ولازم والواو واو  
حسن القيام على المروت كانه يرجع الى المنة الاول وهو المنة والواو  
المرة اذ اذلت ولذا ضا واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو

مين

نتن

نون

ونن

ونن

ونن

ونن

ونن

ونن

ونن

ونن

داك

لانت سوداء سوداء مروتة كانه انا لها الخبط وموتون اسفوس يقال  
قام مينا ان النبا اى انصف ووزنت فلانا ووزنت فلان ووزنت  
قال شلى واذا كا لوعده او زوجه مروتين وهذا بين مروتا ووزنت  
واو اى نام قال قسبن ام صاحب مثل المصاير اطلاقا وقد روت لوزنت  
بن الويش ما روتوا ويقال وزنت المعلى واو اى اخذ كما تقول تقبل المعلى  
وانقذ الاخذ وتلان وزن الراى اى وزنه والوزن المنة المنة  
وتقول العرب حصار والوزن معلقان وما نجان يعلقان قبل سبيل  
وسوت بالفتح موضع وهو شاذ مثل سوتى وسوب التوت الغامر والتوت  
مثل وقد وزن الرجل يوزن فهو روتان واستوت واو اى يارجل  
ليلك والافاء الوصل ووزن الرجل ايضا فهو روتان اى عشى عليه  
بن ريع البيرى روتان وتوتوتها اى اتاها صاى مائة بريدن بها  
المن لانة وامر عتسان بكسر الهمزة كانه سدن روتانها وتوتوت  
الفتح موضع وتوت التوت وتوت وتوت وتوت ايضا اليرع المنسج  
توتوت حلق اليرع يفسها فى بعض مضايقه ويقال ايضا توتوتها بالجو  
ومنه قوله شلى على سوتوت وتوتوت والوزن يوزن بمنزل الطمان  
لقب والفسطاط والرجل والرجل يفسح وما كانس الاتمان الشير واذا  
سج سوت على بعض راجع وقيل قال ابو عبيد مروتين فى موضع مروتون  
مثل قسبن فى موضع يقتول الوطن بمثل الاسنان وقد حقه روتوت  
او توتوت وكما العرب من روتوتى لوتوتى كانه يفسها لوتوتى بها لوتوت  
بها فى الوطن واو توتوت الارض وتوتوتها واستوتها اى اخذها  
الوطن المنة من مشا هذا الحرب قال شلى لقد توتوت الله فى سوتوت  
كثيرة قال روتوت على سوتوت عتسا المروتة سوتوت توتوت توتوت  
توتوت وتوتوت طان الفم مروتوت والميطان الوضغ الذى يوطى لوتوت

وزن

وسن

وضن

وطن



















ونفسها اذا سقيته الماء وحملها به اى كثر يماء القلب كما تقول رجل مال  
واما الحافى اى انطى الماء واماطه الارض اذا طمر فيه السر وانتم الرجل  
والسكن اذا سقيتها وانتم الداء اصبه فيه الماء واماط الحقل القماء  
فى مرجها لانك فاصل الماء موه بالتحريك لانه جمع على اوه وسماه مثل  
جبل واجمال وجمال ابلت الحرة من الماء **فصل النون** شئ  
نبة ونية اى شهيرة وقيل النية السائلة توجد عن عقله لامن طلب  
قال وجدت السائلة نية ونية الرجل بالضم شرف واشهر بانه صوفييه  
وانية وهو خلاص الحابل ونية انا من الحمول رفعت يقال اشيع الكفى  
فانما سببه وانتم من نوبه ونية فاسم نية النية الزهر والنع قال  
فصيت هتا اهل النية ولفيوك البضاء والنجة تقول نجة الرجل وانجمه  
ونجمه ورجل نجاة اذا دخل بلد فلو نجاة النية الزهر تقول نذرت  
لبعض نجرته عن الحوي وغيره وذاقت الابل سقمها نجعة والذقة  
النجعة بفتح النون ونفسها الكجوة من المال من صامت او ما شبه النجاة  
بعد عن السر ونزرة الغلاء مانا على منها عن الباء والارياي قال اللط  
تبرط يد بئى الغلاء لا يبرى الماء الانتباي وقال شمس الى بنى ترفعنا  
هناى بالفتح عن الماء وان فلانا التزبي كرم اذا كان بعيدا من الهم  
عوزبه الحنن وهذا سكان تزيه اى خلا بعيد من الناس ليس فيه بعد  
فوهلهم خرجنا شترة فى اليرباوى اذا خرجوا الى السابن وفلان يبتز  
الافرا رويته نقية عنها اى يبا على ما عنها ترف نقية بالكسر  
تت وكلن وانما الكال النقى من الابل وغيرها والجمع نقه وقا نقه  
انابله ونفسها اذا اكها واعياها وجعل نقه وناقة شقولة نقه  
مرضيه بالكسر ترفعت الى نية نقه وناقة بالفتح نقوصا فنوناقة اذا  
سند وهو فى عقب عليه والجمع نقه وانتم الله ويقال ايضا نقه الكلام

نقوش

فَقَامَ دَقْرَهُ بِالْفَقِ فَقَامَ اِي نَهْمُهُ وَفَلَانٌ يَفْقَهُ وَلَا يَفْقَهُ وَالْاِسْتِفْهَامُ الْاِسْتِفْهَامُ  
وَأَقْبَلُ سَمْعَهُ اِي اَرَى عَيْنَيْهِ الْكُنْهَ رَحَ الْعَرَبِ وَكَرِهَتْ اِي كَرِهَتْ رَحْمَةً  
وَأَسْتَكْتَمَ الرَّجُلُ فَكَلَّمَ فِي وَجْهِ يَكَلِّمُهُ وَيَكَلِّمُهُ كَمَا اِذَا امْرَأَةً اَنْ يَكَلِّمَهُ  
فَقَامَ شَاوِبَ هَوَامٍ وَلَاوَالِكُهُ مِنَ الْاَلِ الْاَلِ ذَمُّ اِسْوَانِهَا مِنَ الصَّغِيرِ  
كَلَّمَ الرَّجُلَ تَغْيِيرَ كَلَمَةٍ مِنَ الْحَقِّ وَبِهَا خَالِدُ الدَّعَا حَمِيَّةٌ فَلَا تُشْكَلُ اِي اَعْبَتْ  
خَيْرًا وَلَا اَسَاءَ بِالْمَقْدَرِ فَتَغْيَرُ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ فَتَغْيَرُ اِي كَفَفَتْ وَزَجَرَتْ  
فَلَمْ تَزَلْهُ السَّجَّحَ مَعَهُ بِهِ لَقَعَهُ وَالتَّيْمَةُ الْقَوْبُ الْوَيْبَةُ السَّجَّحُ مِثْلُ الْفَلَكِ  
وَالْحَمْلُ وَالْاَسْلُفُ فَتَغْيَرُ نَهْمٌ بَلَدٌ فَهَاتِي اَيْدِيكَ مِنَ الْعَدَا اِلَى الْوَسْطَى تَالْفَقِ  
بَيْنَ فَضْلٍ وَفَعْلٍ وَاحْتَبَتِ النُّورُ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْحَرَمِ لَوْجُهُ وَالنُّورُ فَادُلَّ  
الْكَلِمَةُ وَهَذَا نَاطِلًا يَجْعَلُ مِثْلَ كَلِمَةٍ كَلِمَةً وَفَعْلٍ فَهَلْكَ وَتَدْمُ فَعْلٌ  
وَيَجْعَلُ فِي جَمْعٍ وَغَيْرِهَا اِي الشَّيْءُ يُؤْتَى اَرْتَفَعَ فَعَمَامَتُهُ وَتَوَقَّعَتْ تَوَقَّعَتْ اِذَا  
رَفَعَتْ وَتَوَقَّعَتْ بَاسْمِهِ اِذَا رَفَعَتْ ذِكْرَهُ وَتَوَقَّعَتْ شَيْءٌ اِي قُوِيَ وَنَاءُ النِّبَا اِي اَنْتَ  
فَقَسَدَ الْوَاوُ يَقَالُ فَلَانٌ يُؤْتِيَهُ لَهُ وَلَا يُؤْتِي بِهِ اِي لَا يَلِيهِ  
اَبْنُ السَّكِينِ مَا دَهَنَتْ لَهُ وَمَا بُوَيْتَ لَهُ اِي مَا لَطَفَ لَهُ الْوَجْهَ جَمْعُ الْوَجْهِ  
وَحَلَّى الْفَرْقَةَ عَنِ الْاُخْرَى وَحَلَّى الْاُخْرَى قَالَا اَبْنُ السَّكِينِ يَقُولُونَ ذَلِكَ لِيَا اَلْوَا  
اِذَا اَنْفَعَتْ وَالْوَجْهَ وَالْجَنَّةَ مَعَهُ وَتَحَدَّثَ وَجَاعَكَ وَجَاعَهُ اِي اِي نَائِلٍ  
وَالْحَمْدُ لَهُ اِي شَيْءٌ وَجَعَهُ الرَّجُلُ بِفَضْلِهِ وَجَعِيهَا اِي فَاجَعَ وَفَدَّرَ اِي  
اَلَهُ اِي سَيَّرَ وَجَعِيهَا اَوْ جَعَلَهُ اِي صَادَقَهُ وَجَعِيهَا اسْتَوْقَفَ الْاَبْلُ  
وَأَسْتَيْدَ عَمَّا عَقِبَتْ وَاضَافَ اِسْتَوْقَفَ الْخَصْمَ وَاسْتَيْدَ اِي اخْتَارَ  
وَحَلَّى الْوَرْدَ الْوَرْدَ وَحَلَّى الْفَرْقَةَ وَرَجُلًا وَرَأْسَهُ وَرَأْسَهُ وَرَأْسَهُ وَرَأْسَهُ  
الْوَاوِيَةُ تَقَمُّ الْبَيْتَةَ بِلُحْظَةِ اَصْلِ الْعَجْمَةِ الْوَقْدُ الطَّائِقَةُ عَمَّا مَقْبُولٌ مِنَ الْعَدَا  
وَقَدَّرَتْ وَتَوَقَّعَتْ وَاسْتَيْقَفَتْ الْقَوْلَ وَهَاتِي الْقَوْلَ وَالتَّحْدِيثَ مِنْ سَلْبَةٍ  
الْوَجْدُ وَرَجُلٌ وَابْنٌ وَامْرَأَةٌ وَابْنَةٌ وَابْنَةٌ قَالَا عَنِّي نَائِلَةٌ وَابْنَةٌ كَلَّمَ

على تحمل كل دهاها وكل عندها الجعاف وقدولة يؤكل دهاها وحشاها  
 وتؤله وأتله والتولية أن يقر بين الولد وأمه وتأنه والله إذا اشتد  
 وجدها على ولدها والميل إليه التي من عادتها أن يشتد وجدها على ولدها  
 دهاها مؤله ومؤله في الخور وقد حب قال حامدة ذكرك لا تحمله لملأ  
 من الماء لعين المؤله ورواه أبو عمر عن عيسى بن الماء كشح المؤله قاله والمؤله  
 التلبؤة وأما له كلمة تعجب من طيب الشيء قالوا أبو النجم وأما التلبؤة  
 بالياء غيبها عن الناس وأما بفتح نونها بامها وإذا غلبت بفتح فسدت  
 وقصا يا فلان وهو تحريض كقولك ذكرك يا فلان قال الكلبين وجاءت  
 حواشي في مثلها يقال المثلث ديمما فل وهو الأسد في زيم وهو صهوة  
 وهو صهوة الحمار حول عاتقه أشفا فل عليها دية كلمة يقال في الاستعانة  
 وأما لاب النكت وهو ذاقيل له دهاها كل فانه مواشك ستموه وهو  
 ذاقيل له دهاها فل فانه حربه أن ينكح **فصل في** الألف رجل  
 صوته بضم جها صهيوات كلمة تعجيل قال تعجيلات صهيوات صهيوات النقي  
 وألفه وصهيوات دخل بالحق جها ولد والناس مفتوحة مثل ك وناس  
 يكسونهما في كل حال بمنزلة نون التشية قال يبيح الألف في  
 الفتوحات في ذات هجاء أبيات مثل فتاحي وأرق قال أبيات من الكلى  
 أبياتنا قاله الكسائي ومن كسر السا وقد عليها بالهاء فيقول صهيوة  
 ومن تصهيا وتغ بالياء وأن شاء بالهاء **فصل في** الألف  
 هو الراء في لغتها من شبه ياء ياء أي قبل قال ذو الرمة ياء  
 يهيا ويروا كانه صهيوة الراء في أصل بالليل صاحبها وصهيوات بالاء  
 إذا قلت ياء ياء **باب** الراء **الفصل** في الراء  
 الجوهري جميع ما في أصل الراء من الراء ما يكون متشبهين ياء  
 مشددة وما ومن ياء مثل رحي وكل ما فيه من الراء فيصير متشبهين

41

الواو نحو العزاء اذا أصله عزل ومن عزيت اوسن اليه نحو القضا لان  
اصله قضى من قضيت قاله عن نسخ في الواو والياء الى اصولهما ان  
شاهد الله تعالى **فصل الاول** في الاء بفتح والميم القسب الواو  
بالواو قيل هو جملة الحلقية والقسب خاصة والاء بالكسر صيغة  
قوله انا يا بلي بفتح فيها مع حلقية من حروف الحلق وهو شاذ اى منع فحوة  
واو وانين وتالي عليه اى استمع واغنى فلا تاء الماء وايسه الماء والاء  
اصلها انوب بالتحريك لان جملة اياء مثل ثاقا وناقاة ورجى واحاى والياء  
صنعة والاولى تقول فى تنسية ابوان وبعض يقول ايان على النقص  
واذا اجمعت بالواو والنون قلت ابون وكذا الخواجات وصنون وحجون  
قال الشاعر  
تلقى تعرفنا أصواتنا بكين وفدينا بالايان عليه قزاة  
اله ايكا بواهم واستعمل واحق الاندج مع اى اي ينك حذف النون انما  
وقول ما كنت انا ولقد اجبت ابوة وسالته اب بوجه اى يضلعه ويبريه و  
النسب اليه ابوت الايان الخي تقول انا وامتيه انا قال الشاعر  
فاخذني ليلك من الى العسكر واوتت اوتة لقد تبه قالا لعل كنت اذا  
اذا اتت من غيب وانا اياه اى عطاه وانا ايضا اى قبله قال  
حكايه آتينا عداء تا اى يتناهب والاناة الخراج والجمع الاناوة قال الجوهري  
تولى جلفا لاموا الى قراية ولكن قطيعة فيقولون الاناير يا معول توتة اوتة  
اوتوا واناوة قال وفي كل اسواق العراق اناوة وفى كل باع امرى كس  
درهم وبقا للبقا اذا خيف وماء الزبد فبها اوتة واطلان اوتوا عطى  
والاى الخجل بوجه الوجه الى ارضه فبيل بها لجاء منيل فى واناوة  
اذا جاءك ولم يجبك مطرة قال الواجر منيل الى مائة اى والى اياه والى  
الغنى وسوة اتاويات والميشة والميلاء ملوارة اخر القاية حيث تبنى  
اليد حتى منيل الخلة والميتا الطريق السائمة ومعجمه الطريق ايضا ميتا







۱۹۱

باب

بنا

بوا

۱۱

یونہ

۱۰۰

۱۰۰







لانها بيثني في كل ركعة اي في كل صلوة ويسمي جميع القرآن مثاني ايضا الاقران  
آية الرحمة بابية العذاب ثوى بالمكان بثوى ثواء وثوياً اقام به مثل  
مضى يعني شاة ومضيئاً قال ثويت بالبرية وثويت البرية واثويت  
بالمكان لثاة في ثويت قال العثا ثوى وقصر كيلة ليثوورا وصى  
واختلف من تشيلة موعدا واثويت غيري بحدى ولا يحدى وثويت  
غيري ثوية والثوى على فعل الصيف وابو ثوى الرجل صاحب منزله  
وام منوا صاحب منزله قال ابو زيد التوية ما وثى الغن قال  
وكذا الثانية غير موز قال والثاية ايضا جارة مرغ فيكون  
بالليل للرأى اذا رجع قال ابن السكيت يقال لثاة ثابة الغن وثاية  
الابل اي ما دها والثوية اسم موضع **فصل الجحيم** جاي  
عليه جاي اي مقص والجوذة مثا للجوذة كون من الوان الخيل والابل  
ومع جرة تصرب الى الشوا ويقال فوس اجاي والاثى جاء وقليبي  
الفرس وكثيرة جاءا وثينة الجاي وهي التي صلوا كون الشوا لكثرة  
الرجوع ويقال لاجن اجاي مرغ اي لا يجي لسابده وسقاء لا يجاي  
شيئا اي لا يسك والجاة مثا للجاة وعاء القد او شاة توضع عليه  
من جلا وحقيقة وجعها جاة مثل شاة وجع هذا قول الاصمعي  
وكان ابو عمر يقول الجاة والجاة يعني بذلك الوعاء ايضا وعن الاحمر  
مثله وعن علي بن ابي طالب عنه لان اكل الجاة قد راحب الى من ابن  
اطلى بالزفران واما الجرة فتا التي تنزل بها القدر عن الاثافي  
الجاة بالفتح مفسر ونيلة البر وهو ثوبها الذي حولها فراء من بعيد  
ومنه امر عجبناي للقاء ثوبين على ثا لذي والجاة بالسور مقصود  
الماء المجمع الابل وكذا الجوة والجاة قال السامى جنيث الماء في  
الحوض وجنيثه اي جمعه والجانية الحوض الذي يحيط فيه الماء للابل

ثوا

جاي

الجاء

جيا

قال الاعشى نحا الدم عن رباط الحلق جنة كجاء بينه وبين العرق تفق  
والجمع الجواي قال تعالى وجفان كالجواي والجابية مدينة الشام وجبت  
الخراج جباية وجبته جباة ولا يوزن الجباية مع الذرع ثبات يند صلا  
وروي انه قال من اجبى فقلدا رب واصلا امر ترك المشاكة كلة والجوة  
ان يقوم الانسان قيام الرمال قال ابو عبيد الجبية يكون في حالين احدهما  
ان يضع على ركبته وهو قائم كهيئة الكرخ والآخر ان يرك على وجهه باركا  
كهيئة النجوم واجتباء اي اصطفا الجوة والجوة والجوة الجاة  
الجوة وجبة الحزم وجبة الحزم بضم الحيم وكسرهما الجمع فيله من جاة  
الجوا روي فلان على ركبته جوة وجبة جوة وجبة ايها معلقول  
واجباء غير وقوم جبي ايضا مثل جلس غلوسا وقوم جلوس قال  
عالي ونذ الظالمين فيها جبيثا وجبيثا بكسر الجيم لما جدها من الكسر  
وجايت ركبتي الى ركبته وجا ثوا على الكلب اجباء قلب اجتاحة وجوان  
اسم رجل من بني اسد قال وقبلي مات الوالدان كلاهما عميد بني بجوان  
وابن المسلي وجي اسم رجل قال الاخفش لا يعرف لانه مثل عمر الجبية  
السلف وقحدث حديثه كما يكون جبي اي ما يلا لانه اذا ما لابس ما فيه  
وانشأ ابو عبيد اي سورة ان لا توال بجبيثا اي ما يلا لانه اذا ما لابس ما فيه  
شبه الشح الخفق قال الخليل في الشح اذا ما لابس ما فيه  
اي ثوى ومنه شبيبة وجباي من الارض الجباي جمع الذكور من ولد المسير  
ولله اجلي فاذا كثرت هي الجباة ولا تغل جبايا والجدة السقاء الى  
القلب تعرف به الفيلة ومطو جبا سموي راي عام والجبا بالقصر ايضا  
الجدة وما الطيبة جدة ته واجتدته واجتدته اذ اطلعت جدة  
واجدة اي اعطى الجدة واحلة ايضا اي اصاب الجدة وما الجدة  
عند هذا اي ما بيني والجدة يسكن الدال شة تحشوت تحت دقة الشح

جشا

جحا

جحا

جدا

**فصل الجحيم**

جشا

جفا

جلا

اي وضع

اذا وقف عليه نفسه والجحيم الوكيل والرسول يقال جحيم بين الجراية  
والجراية والجحيم اجرياء واما الجحيم وهو المخلد فهو موزون وقد تقدم وقد  
جحيم جرياء واجتريته منه قوله عليه السلام ولا يسجدوا لله الجحيم والحي  
الوكيل جرياء لانه يحوري بحري وتوكله وتوهمه فذلك ذاك من جرك ومن جريك  
اي من اجلك لانه في جرك بالشد يد على فم من جري ولا تغل جرك  
والجوة مثا للثوية وهي الجوة جزة اي ما صنع جزة وجازاه بمعنى  
وجري بجوي ثقي قال تعالى لا تحري نفس عن نفس شيئا ويقال  
جرت عنك شاة وفي حديث ابي برة بن نيار بجوي عنك ولا تحري عن  
احد بعدك اذا تقضى وشوهم بقون اجزات عنك شاة يا موزع جرك  
جاريك من رجل اي حسبك والجدة ما يؤخذ من اصل الذمة والجحيم  
مثال الجدة وهي الكساء بالفتح والمخلاف البتر وقجقوت الرجل  
اجفوه جفاه فهو جفوه ولا تغل جفاه وهو من الجفوة بالكسرى  
الجفاء وجي الشح عن محمد الفوس واجفاه انا اذا رفته عنه وجافاه  
عنه فغاف وجا في جنبه عن الفواش اي ما غاف في جنبه عن المسامح  
ابو زيد اخفيت المشاة فم جفا اذا غفها ولم تغفها تاكل جلا  
الجحيم جلا فهو جحيم اي وضع وجلا في الاسر وتحت وكشفه  
يعلم ولا يفهم وجا لسبحا عن اذنا صم جلا اذا خرج منها و  
جلا صمنا جلا ولا يفهم ولا يفهم ايضا جلا عن عني البلاء واجلهم  
ان اكلنا بالالف واجل عن القليل لا يغير اذا اخرجوا وجلوت بصر وجلوت  
تمني عفا فاه جلة وجلوت السيف جلا بالكسرة اذ سفلت وجلوت العرو  
جلا ايضا عن اي شئ وجلوة واجلها بمعنى اذا طرد اليها جلة  
والجلا ايضا الجمل جلا لا ربحنا وصيقا اي اظهاها بقل ما جلتها  
بالكسر فيقول كلا وكلا واجلا فلا اي باي شئ غلبت من الامانة

جشا

جيا



والاقتاب فيظلم به الجاه والجاه في الشخص قال الرازي وقرصه مثل  
جاء الترس جيت الشرة جنبها جنباً واجتبرتها بمعنى والجني مقصور  
ما يجتني من الشجر يقال لنا نأجسنة طيبة بكل ما يجتني من الشجر ونجني  
على نيل حين جني وجني عليه جناية والنجني مثل النجيم وهو ان ينجي  
عليك ذنب المنة وفي المثل جناؤنا راءنا ذنبا على ذلك بين جنوا على  
هذه القاصم الذين كانوا يتوهموا حكايا ابو عبيد قال رحمه الله وانما نحن  
انما اسأل المثل فينا ثباتنا لان فاعلا لا يجمع على افعال فاعلا الاشياء والاشياء  
فانما هو جمع شئ واحد والان يكون من النواذر في في الاشياء والاشياء  
في غير ما واجهنا في الشجر احمادك شمر واجتني الارض كثرنا ما وهو الكلاء  
والكلاء وغود ذلك الجوز ما بين السماء والارض قال ابو عمر في قول طرفه  
خلال الجوز نبيني واصفري هو ما اتبع من الادوية والجوز ايضا اسم  
ليل وهو الجامة بامة زرقاء والجوز بالقصر الحرقه وشلة الوجد من  
عشيق او حزن يقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جوى مثله ومنه قيل  
للماء المتغير المنين جوى قال ثم كان السراج ماء حيا لا جوى اجن ولا مطوق  
والاجن المتغير ايضا الا انه دون الجوى في السقي ويقال جوى نورا  
لم يوافقه السيل واجتني السيل اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة  
والجوى بالكسر الواحد من الادوية واسم موضع باليمن والجوى والجوى  
لغة في جاذبة القدر عين الجوز والجوى بالفتوة الرقعة في السقاء وقد جنى  
السقاء بجوية اذا رقت والجوز القطة من الارض فيها غلظ والجوز  
مثل الجوز وهي لون كالشمر وصدا الحديد جنى البيت بالكسر جرب  
فيجرب جاز وجبة لجه لا يثو عليه واست جربى اي كثر ثوبه ومن  
كلاهما الذي يبعونه على السلة البهايم قالوا يا معز جاء الثور ثالث  
يا ولي ذب الوى واست جربى حكا ابو زيد في كتاب الغم ويث جربى يث

جنا

جوا

جبا

الجوى

الجوى فيظلم به الجاه والجاه في الشخص قال الرازي وقرصه مثل  
جاء الترس جيت الشرة جنبها جنباً واجتبرتها بمعنى والجني مقصور  
ما يجتني من الشجر يقال لنا نأجسنة طيبة بكل ما يجتني من الشجر ونجني  
على نيل حين جني وجني عليه جناية والنجني مثل النجيم وهو ان ينجي  
عليك ذنب المنة وفي المثل جناؤنا راءنا ذنبا على ذلك بين جنوا على  
هذه القاصم الذين كانوا يتوهموا حكايا ابو عبيد قال رحمه الله وانما نحن  
انما اسأل المثل فينا ثباتنا لان فاعلا لا يجمع على افعال فاعلا الاشياء والاشياء  
فانما هو جمع شئ واحد والان يكون من النواذر في في الاشياء والاشياء  
في غير ما واجهنا في الشجر احمادك شمر واجتني الارض كثرنا ما وهو الكلاء  
والكلاء وغود ذلك الجوز ما بين السماء والارض قال ابو عمر في قول طرفه  
خلال الجوز نبيني واصفري هو ما اتبع من الادوية والجوز ايضا اسم  
ليل وهو الجامة بامة زرقاء والجوز بالقصر الحرقه وشلة الوجد من  
عشيق او حزن يقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جوى مثله ومنه قيل  
للماء المتغير المنين جوى قال ثم كان السراج ماء حيا لا جوى اجن ولا مطوق  
والاجن المتغير ايضا الا انه دون الجوى في السقي ويقال جوى نورا  
لم يوافقه السيل واجتني السيل اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة  
والجوى بالكسر الواحد من الادوية واسم موضع باليمن والجوى والجوى  
لغة في جاذبة القدر عين الجوز والجوى بالفتوة الرقعة في السقاء وقد جنى  
السقاء بجوية اذا رقت والجوز القطة من الارض فيها غلظ والجوز  
مثل الجوز وهي لون كالشمر وصدا الحديد جنى البيت بالكسر جرب  
فيجرب جاز وجبة لجه لا يثو عليه واست جربى اي كثر ثوبه ومن  
كلاهما الذي يبعونه على السلة البهايم قالوا يا معز جاء الثور ثالث  
يا ولي ذب الوى واست جربى حكا ابو زيد في كتاب الغم ويث جربى يث

جيا

ختا

حشا

حجا

حلا

رضة والمكاري الذي ينظره الاعضاء وفي خيال الوجه  
يتكهن وحزى حجة من نجم الدماء وهي جوار عظيم فقول تلك الجاهية  
والنسبة البحر ويحسها المنة حسو حسو وحسوة واحدة وفي الالة  
بهمى اي قلبي ما يحس مرة والحسو على قيل قول ذلك الحساء الفقه والميل  
اسم طعام معروف وقد شرب حساء وحسوا والحسو ايضا الجبل الكثير  
الحسو والعرب يقول يوم كسرت الطير اي قليل قيل من القول عن الازهر  
وقال رحمه الله وهم كسرت الطير اي قصير واخبر المرقع فاب واهتساء  
بمضى وحشاش في مثله والحش ما تشق الارض من الرمل فاذا اصاب الى  
صا لية اسكت فحصر عنه الزئبق شجره وحش الحش بالكسر مثل  
حش وحش الحش مثل حشوش الوصاة وغيره حشوا والحش  
يحش بالكسر حش الحش الدم والحش ما اسقط عليه الضلع والحق احشاء  
وحش البطن وحشونه بالكسر والضم احشاء وهو من حشوه لى  
فلان بالكسر من زياهم والحش الزئبق حش بالكسر فهو رجل  
حش وحشيان والحشوا والحاشية صا ل الال لكار بها ايضا واجنة  
حشاش الثوب وهي جوانبه وعش زئبق الحشاش اي زئبق ويقال  
حاشاك وحاشيك بمعنى وحاشى الله اي ساء الله وقول حاشاك بقى بالالف  
انما هي المكتبات والال اصل حاشى بالالف وهي كل بيستى بها وقد يكون حشا  
ونفلا فان حشيت فاصلا حشيت بايل فقل ضربت القدم حاشى زيدا وان  
جعلتها حشا حشيت بها قال سيبويه حاشى لا يكون الا حشا حشا حشا حشا  
وقال الجاربان يكون صلة اما كما يجوز ذلك في خلا فلتا البتة ان يتا  
جاء القدم ما حاشى زيدا لى لى فقل وقال المبرد حاشى قد يكون فلكا  
واستدل بقول السابعة ولارى فيا لى في التاسي يثبه وما الحاشين  
الاقدام من اخذ نقره يدل على انه فعل ولا تدب الحاشى لزيد وحش الحش

حسا

حشا

عالمه وتحدث فلانا اذا باريت في قيل ونازعته الغلبة يقال انما حدث  
اي برز في حدة كالحذاء بالكسر والمثل النمل وقد حدث النمل بالنمل  
حدا اذا تدرت على صاحبها تقول حدة القطة بالقطة ابن السكيت  
حدثته اي قدمت بجذابة وجاذبا اي صار بجذابة واحتذاء ساقه اذا  
اقتدى به ويقال داري حدة داره وحدة داره بالضم وحدة داره  
اي حذاء داره والحذبة بالكسر القطعة من اللحم طفت طولاً وحذت  
الحمل فاه تحذبه حذبا اذا اقرضه وهذا غرابا يجلد لسان قوصها  
وحذيت الشاة حذت مقصورا اذا انقطع سلاصا في بطنها تشكك الحذاء  
ايضا الاراء والحذاء ما ملح عليه البعوض حقة والقرب من حافره  
وفي حديث زيد بن خالد فضاله الابل قال مالك ولها معها حدة حاد يقاء  
حشى الشاة بحري حريا اذا نقص يقال حشا بحري كما يحشى القرب واره  
الزبان والحارية الاقلى نقص جسمها من الكبر وهو الحش ما يكون  
ويقال حشى ان يفعل بالفح اي خلق وحذير لا شى ولاع واذا نك  
هو حش وحش على قيل شيت وجمعت وانما احراء جمع حش ومنه الحوش في  
الاشياء وهو طلب ما حوى اخرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق نقص  
من القمن وفلان يحشى الامراى يتوهمه ويقصد ويحشى فلان بالمكاف  
اي عكس قال شالي نادى حش حش حش حش اي توهمه وعندها من اي عيلة  
يحدث حش الحش فقول بالحري ان يكون لنا وهذا الامر بحرة لذلك اي قسلة  
مثل حش وما احراء مثل الحش واخره مثل حش به والحري ايضا مقصورا  
والحراة الشلحة قول قول فلان حش حش وحراي والحراة الضوق والحلبة  
ايضا وصوت الثوب النار وخفيف الشجر والحراة والحراة الحراة  
وذلك من حراة شى يؤكل حراة شى حراة ويجزبه والحراة والحراة  
من حراة اذا نذر وحش وحش الشرب الشخص يحزبه ويجزبه اذا ارضه

حذا

حرا

حزا

والحادى



لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولك عاشق الزيد  
والحذف انما يقع في الاسماء والانفعال دون الحروف حصا حصة  
سنة قال الاخفش ان الله اذ حصر حتى بالادب واذا عني حتى واكثر  
احصيت الشيء عدته وقولهم نحن منهم حتى قال لا عشي يفضي  
عاشرا على عشرة ولست بالاكثريه حتى وانما العزة للكناز والحصاة  
واجلة الحصى والجمع حصيات مثل بقرة وحصاة السكة فطلة  
صلبة توجد في فارة المسك فلان ذر حصى اي ذر عسل ولت قال  
كعب بن سعد للنفوس واعلم على اليس بالظن انه اذا اطلق ذل توفي المرء  
ذليل وان لسان المرء ما لم يكن له حصاة على مؤمراته لت ذليل وارضى  
محصاة اي ذات حصى حصوت النار سمرها والمحصاة عود يترك بالنار  
على مضارب واذا سمرت فهو حصاء على بفعل خطيت المرة عند زها  
خطوة وخطوة بالكسر والفتح وخطوة ايضا وان شاذن السك لانه  
الحمارس صل على الاخطاة او تطلق او صل من بعد ذاك تطلق قد حصر  
المهمل اذا غاب الحرق وري خطيتي واخطى خطا ياي ومنه المثل المعروف  
الاخطى في فلان اليد ورجل خطي اذا كان ذو خطوة ومنزلة وقد خطي  
عند الاسير واخطى به يعق واخطيت على فلان اذا اخطى عليه والخطوة  
بالفتح سهم منبسط قد رما وجده خطاء سدد واذا المرء يخطى فخطى  
فهو خطيت بالفتح وفي المثل اخطى خطيت لقمان وهو لقمان بن  
عاد وخطيتاه مهابه يقصر لمن عرف بالشراة ثم جات حنة جمع الخطوة  
خطوات وخطاه بالفتح قال ابن السك يخال خطي له لغة في تركه خطي به  
اذا نكح واسم المكره قال الكسائي حتى الرجل حتى فهو رجل جازي  
بين الحفوة والحفوة والحفوة بالفتح وهو الذي شئ بلا حق ولا نقل  
قال واما الذي حتى من كثرة الشيء اي تفت قلبه واحافه فهو حتى بين حتى

حصا

حضا  
حطا

حفا

مقصود

مقصود واحفاه غفيرة وقد حفر العرس السج حافره واحفاه الرجل اذا حفر  
دايته والحفاه بالماء المائفة في السوال من الرجل والعناية في امره  
يقول مستحقيته به بالكسر حفاة وغفيرة اي بالفت في كرامته  
والطاعة والحفي العالم الذي يعلم الشيء بالاستقصاء والاحفاء الاستقصاء  
في الكلام والمناعي واحفاسا ربه اي استقصى في اخذه والفرق جوزه وفي  
حدث ابن عمر اسر ان حتى الشوا رب ويعني الذي ابو زيد حافيت الرجل  
ماريته ونازعته في الكلام وقال الاصمعي حفت الرجل من كل خير واحفوه  
حقوا اذا منعته من كل شيء وحفيت اليه بالوصية اي بالفت حكا  
ابو عبد المحقر الحفسر وسند الازار والحقد الازار وثلثه الحقي  
في الجمع واسله احقوا على افضل فخذ اذ ليس في الاسماء المستكنة الاخر  
حرف علة قبلها تامة فاذا اي قياس الى ذلك رضى فابل من العلة  
الكسرة فصار آخر ياء مكسورا ما قبلها بعد ما ياء الواو ياء مكان  
منزلة فاقص وقيل فقص به ما قبله والكسر حتى وهو قول نلت  
الواو الاولى ياء واو غيره التي بعدها وحفوه السهم مشددة من مؤخر  
ما في اليمين والحفوة جمع البطن يقول حتى الرجل فهو محقو حلت  
عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيد وحكت فطلة وحكاية  
اذا فعلت مثله مثل فعله والحكاية المشبهة يقال فلان يحكي الشمس  
حسا وجمعا بعدد واحيت المقد لغة في احكامها اذا اوتيتها وسنة  
قاله فلان بن زيد اجل ان الله قد فطلك فوق ما اعلى يستل واذا  
دبروى فوق من احكامه صلب يلازم ويروي فوق ما اعلى اي فوق ما قول  
من الحكاية خلا الشيء يعنى وفي عبيد يحلو حلاوة وقال الاصمعي حالي  
في عبيد بالكسر وحلاوة في يحلو حلاوة واحلوي في مثل وحلت الشيء  
فانين متناخبة وحلن الطمام واحلينة جعلت حلاوة يقال ما امر

حقا

حكا

حلا

وحيت هي كالحية وللاوى وحى النهار بالكسر وحى الشور حيا فيها  
اي اشتد حيرة وحكى الكسائي اشتد حتى الشعب وحواها يعنى واحيت  
المديد النار فهو حتى فلا يقال حية وحيت المرعى الطعام حية  
وحيرة واحصيت من الطعام احصاء واما قول الشاعر وقال بالاسم  
ووسطا لا ضررنا واحفيا فانما اخرجنا على الاصل وري لغة لبعض  
العرب وحكة العقب بالضم متهما وضربا واصله نحو اوحى والهاء  
عوضا واما حمة الحرة وهو وسطه فبالشد يد وحيا الكاس اول سورتها  
وحوة الالم سورته الحوة بالفتح ثبت لطلب الريح وحيت طهرى حيت  
العود عطفت وحوت لغة وانشد الكسائي يد حيتو القتب الحيتا  
دقا وليد جورة الهند ياقال فبع من اللثين ورجل حيا ظهر المرأة  
حنياء وحنوة اي في ظهره الحدياب وحيتو كل شيء اعوججته منه  
حنوا الجبل والحنو واحد الانحاء وهي الجواب منه حيتو السج والفت  
وحيتو على فلان اي عطفت واسرة حايبة على والهاء لم تخرج بعدهم  
وقد حنت عليهم تحنوهم وحنيت الحق فسر اذا اشتد الفحل معنى  
حان وبها حان وحيت عليه تطفد مثل حيت حواء تحويه حيا احميه  
واحمية سطر منه الحوية وهو كانه يحترق لسانه الجود وهو السج  
قال ابن جرير وحب الله يوم يذبح حين خزا اصحاب البيت صلى الله عليه  
وسلم راي الحوايا عليها المنايا والحوية لا يكون الا للحيال والسوية قد  
يكون لغيرها وخوية البطن وقاوية البطن وحوايا البطن كله بمعنى قال  
الشاعر كان نقي الكتف في حوايايه فجمع لفتح الاغاني ونقي القرب السحاب  
وقال اخوه مع الرشيدة في حوايايه يعني اللبن دمج الحوية حوايا وهي الاما  
جمع الحوايا والحوايا وحوايا وحوايا وحوايا وحوايا وحوايا وحوايا  
بجمع الحوايا الاخوية هي من الوبر وحيتو الشيء يحوي حوة حكاها الاصمعي

حنا

حوا

وما اخطى اذ المرء يشي واخطى ايضا وجده حلو واحلينة وحلوت  
فلان على كذا تالا فانما حلو حلو وحلوانا اذا وقعت له شيئا على شيء  
فعله لك غير الاجرة وفي الحديث نبي عن حلوان الكاف والمحلوان ايضا  
ان يأخذ الرجل من شهر بانه لنفسه وكانت العرب تشبه بدقا  
امرأة لا يأخذ المحلوان من بناتنا وحلوان اسم بليد وحليمة المرأة صارت  
ذات حلو حلي فهي حلية وحالية وشيرة حوال دخل المرأة جسد حلي  
مثل ثدي وثدي وهو فوس وقد بكسر الحاء مكان الباء مثل معني  
وغيره من حليتهم حلا حلا بالفتح والكسر وحليمة السقي حمرها حلي  
مثل حلية وحلي وكنها حمة وحلية الرجل صفت وحلي بالمعنى تزينه  
وقولهم لم يحل منها بطا الى امر يستفد كبير فايدة ولا يكلمه الا  
مع الجحد والحلولاء الذي يؤكل جيد ويقصو والحلولاء على معالي  
بالفتح ثبت ودفع فلان على حلاوة القفا بالضم اي على وسط القفا  
ولذا على حلاوى القفا وحلاواهم القفا اذا نحت مددت واذا اتممت  
فصرت حيا حيا فلان عن كذا حية بالتشديد ونحوه اذا انفت منه  
وقد اخلل عاير وانفت ان ففلة ما ساسي ايضا واسع وساراس فلان  
وحيت الشيء احميه حياية اي دنت عنه وهذا حتى على فصل  
اي تحطو ولا يقرب واحميت المكان جعلته حتى وجمع الكسائي في ثنية  
حيوان قاله والوجد حيايان وكان يقال لاسم من ثاب الانصار  
حتى الذي فصيل بمعنى منعول وقصته ذكرت في مادة دبر وخفة المرأة  
ام تبعتها لانه فيها غير هذا وكل شيء من قبل الزوج مثل الاب  
الاخر فقد ذكر فيه سبع نكات في مادة حيا والحياي الحيل من الابل الذي  
قال بكته عند همة قوله تعالى ولا حيلة ولا حام قاله الطراز اذا  
ولد ولله فقد حتى ظهره فلا يترك فلا يجس له ولا يمس من شرجي

حما

وحيت



في كتاب الفرس والخوة لون يخالط الكرم مثل هذا المصداق وهو في  
الحوة حنيفة تصير الى السواد والحوة شجرة الشفة وحبها اوى اذا خالط  
حمرته سواد وصفره وضرب اوى احيى في لغة من قال اسود وعطس  
واختلطوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيى قال سيبويه اخلطوا  
ولوحجرت هذا الصنيع لانه اخف من احيى ولما قالوا احيى نصره وقال  
عمر بن العلاء احيى ثمانيا قال احيى قال سيبويه ولوحجرت هذا لظن في عطاء  
تحتي قيل فقام كلام سيبويه في كتابه لانها بياض كذا البياض وبعد ما سكر  
وقال يونس احيى قال سيبويه هذا هو القياس والشرب وغروب  
في ضمير يحيى احيى اذ كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات اولها فانك تجده  
يحيى واحدة فان لم يكن اولها ياء التثنية ثابت الجميع بقوله ضمير  
حيية حية في ايوب ايتي باربع ياءات واحتمل لانها وسط الاسم  
ولو كان في طرفه لم يجمع بينهما والحقه مثل المكاء بالشعر والماء شذوا  
فبت ياء لولب والياء واحدة في اخوة في لغة الاسود الحية الحية الحية  
والحي والميت والحيوان والموتان شذان والحي واحد اعياء العرب  
واحية امة تحيي وتحي ايشاد الادغام اكثر قال خال وعيسى بن عمر  
يحيى لان الحركة لازمة فان لم يكن لازمة لم يرفع لقوله تعالى السر  
ذلك بقادر على ان يحيى الموتى وقال ابو زيد حية منه احيى استحيى  
وهو سلف فليح حية كما يقال خنوق وقال سيبويه حية بالشدك  
يقال استحيى بياض واحية واصل استحيى قال الاخفش اسق بياض  
لغة تميم وبياض لغة اصلي بلحاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامة متلا  
لم يزلوا عينا انما اترها هم قالوا احيى وحيى ويكرهون قلت وحيى  
العرب لما لم يزلوا اللام واحدا فوالله انك توشه استسا الحصة الكلمة  
كما قالوا لامة لادري والحيية تقسم الى الحرة والحبيب واذا احييت قلت

حسان

حيان فحيى البياض اذ الحركة غير لازمة والحياء مملوء الاستحياء  
والحياء رجع النانة والجمع احييت عن الاسم والحيية الملك قال عمر بن  
سليمان لوب اسير يدا الى الثمان حتى اخرج على خيسته بجندى على ملكه  
الحيات بية قال سيبويه الملك بية والحيية معروف والنسبة اليه خبيث  
والحادى صاحب الحكمة والحيية للذكر والانثى والهاء فيه كالحاء في بطة وحيية  
على انه قد روي عن العرب رايته حيا على خبيث اي ذكره على انثى **فصل**  
**الحاء** الحاء الحية واصلا منها هاء من حيات والعرب تركت منها  
والحياء واحدا الاخيرة من ذر ووصف ولا يكون من شر وهو على حرجين  
او ثلاثة وما فوق ذلك فهو ميت واستحيى الحياء اي تقيته ودخلنا  
واحييت الحياء والحيية وحييت النار فحيى الحياء اي تقيته واخبرنا اننا  
الحق لله لله وجمع اخشاء مثل حليل واحلام والحيا بالفح مصلح في  
البشر والشجر فحيى اخشا والروث للحا فواجر الحيا والظلم الحيا  
الرجل الغريب البليغ وهو متوق على والاني فحيى ما عطلت النانة فحيى  
اي اسرعت مثل وحلت وحيى فقلت قد يفسد هذا الشيء فحيى فحيى فحيى  
وحيى بالكسر مثله يقال اذن حيا واه حية الحياء ويقال الا تان  
حيا واه اي سبويه الا ان قال ويجوز قوما لا يعلم في الحياء واه  
لما في الاضحية وضربت الحيا حية حية خراية اي استحيى فهو خراية و  
قوم خرايا واه حية حية بالكسر ايضا يحزي خرايا اي ذل وحال  
وقال ابن السكيت وضع في بليته وخراة بخرة خراة واخراة الله اي احاله الله  
واذله يقال خشا اورك اورك اورك فورد اورك بالالكسب مكارم لا تحصى  
اذا نحن لم نزل خشا اورك فاما خشا فخالها الحشا الحشا من التبرقال  
حشا الحشا فحشا اذا الحشا وحشي الرجل بالكسر وحشي حشيا اي  
فان فهو حشيان والمرءة حشيا وحشا حشية حشوا ويقال حشاش

خبا

خشا

خشا

خشا

خشا

خشا

خشا

فلان خشيته اخشيه بالكسر عن ابى عبيد اي كثر خشيته منه وهذا  
الكان الخشي من ذلك اي كثر الخوف وتول الشاعر ولقد حبيت بان  
سكن الحياض مع النوى محمد قالوا شاة علمت وقوله قال خشيته ان  
ترحمها طمينا وكفوا قال الاخفش معناه كرهنا خشيته الخجل خشا  
مدد واداسلت خشيته ويقال الخشية والجمع الخشي والخشية بالكسر  
قال ابو عبيدة سمعت خشيته بالفتح واداسم خشيته بالكسر وسمعت  
خشيته ولم يقولوا الواحد خشي وقال ابو عمر والخشيته البهتان والخشي  
الجملتان السنان فيهما البهتان ويشد كانه خشيته من التذلل  
لغيره يجوز فيه ثلثا خشيته اذ خشيته من الرجل خشي والجمع خشيان  
وخشيته والخشي موضع القطع المخلو بالضم ما بين القدمين ومع الفقه  
خطوات وخطوات والخطى والخطى بالفتح للفرقة والخطى  
بالفتح والخطى مثل ركوة دركاه قال ساسر القيس لها وشيت كوش  
الطبيات فاد خطاه واد خطى وقد خطوت واحطيت بمعنى واخطيت فغيري  
جملته على ان خطوت اذا تجاوزته يقول غطيت رقات الناس و  
غطيت اذ كذا ولا حبل غطيت ويقال في الدعاء الاسنان خطى عته  
الشعر اي دفع عنه الشعر خطا خطا اي كثر ولا يقل خطى ويقال  
خطا خطا خطا واصله خطو خطو على سبل والخطوان بالضم مركب  
مجهول بعينه بعضا قال ابن السكيت رجل خطيان اذا كان فاحشا وخطيان  
اذا تذبذبه واسمه المكر وخفي عليه الاثر فحيى خطا ممد ومقال مع الحقاء  
اي وضع الامر وقال ساسر الاسمي خفيته الشيء اخفاه كتمه واظهره وهو من  
الاصلاء واد بعينه مثله يقال خفي الخطا اذا اخرج من انفا فحين  
قال خفا عين من انفا فحين كانا خفا عين وقد في من حجاب مركب قال ساسر  
الاسمي الحيا في الخش قال ولا تجس من الخافي بها اثر وهو اسود خشيته كخشيته

خشا

خشا

خشا

خشا

اسود فاقية وسما شذان وخشا البرق يخفوخفا ويخفي خفيا اذا لم  
ضيحا مستترضا في نواحي النسيم فان لم يقل لا لم يكن وليس لا اعتراض فهو  
الزمين فان خفي الغم واسطال في الجوى والدمى مستترضا من غير ان يخطئ  
وشما لا فهو القبيح ابو عمر خلا لك الشيء يحل خطا او اخطى بمعنى وان شذ  
من مخنن اوس اعاد حل هيا ياتي الضياء خطا من الموت ام اخطى  
لنا الموت وحدا وبياض خلوت بالشيء خلوة وخلوة وخلوت به اذا  
سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه فيخلوة قال ساسر شاة واذا خلوا الى  
شيء ليسهم ويقول خليت الخلاء واخشيته جزته وقطعت داخل الخلاء  
مقصود وهو الرطب من الخشب الواجدة خلوة والخطى ما يجز به الخلاء  
والخلاء ما يوضع فيه الخلاء والخلاون والخطلون الذين يجتنبون الخلاء  
داخل الارض كمن خلوا حوا الخلاء بالماء المتوضا والخلاء المكان الخال  
الذي لا شيء به والخطى الخالي من اللحم وهو خلاص الشيء والخلية النانة  
تطلق من عظامها منه قول القائل للزوجة انت خلية والخلية النانة تطلق  
مع اخرى على ولد واحد والخلية الشقية العظيمة رجت الخلل الذي  
فيه الخلل الخش وكلام خين وكلية خفية وفلحيه عليه بالكسر واخشي  
عليه في خطفه اذا الخشي واخشي عليه الامم على عليه واهلته واخشي  
عليه اسند خوت العجم بخوي حيا حملت وذلك اذا سقطت فلم يطر  
في نوما ويقال اخوت وخوت الذارخوة مملوءة اذا اقوت واسقطت منه قوله  
على تنكح بغيره خاوية اي خالية وتسل ساطعة كما قال في خاوية  
على غير تنكح اي ساطعة على ساقها وخوت المرأة وخوت خويها  
اي خلا جوفها عند الولادة وخوت لها اذا امين لها خوتة تاكلها وهي طعام  
والخوي البطن المرسل من الارض **فصل** **الخاء** الخاء

خشا

خشا

خشا

اسود















وشتبان ورجاء جامع وجبايع وفلان يروي على ابيه اي عظمته قال القراء  
رجل تربيته وتربيته بلسان الباء وتربتها وتربتها للذي يجلبه رغبة  
الابل والرواوي والحقاوي بفتح الراء وتربتها الابل التي تروى حوالى القوم  
وجديا ربه وراغبته الامر نظير الام يبيد راعيته لاحظته وراعيته  
من مراعاة الحقوق واسترعيته الشيء رعاها وفي المثل من استقى اللبن  
نقل ظلم الرعاء صوت ذوات الحق وقد رعا البعير رعاها رعاها اذا فتح  
رنافة رعاها على نعل كثره الرعاء وراعيته جعلته على الرعاء وراعيته  
تربيته اي ازيد منه قوله كلام منيع اذا لم يفيج عن مناه والمعا  
ما يؤخذ فيها الرعونة وهو زيد اللبن وفيها لسان رعوته ورعوته  
ورعوته واجمع رعي وكذا رعاية بضم الراء ورعاية اللبن بالسر  
واو وجمع البول المسمى الواحد في الشعر والباء في الشعر وراعيته في شعر  
الرعوته رعوته اي رعي بضم الراء رعوته رعوته رعوته رعوته  
الرجل قالوا بوجه الحلق واحد خويلد رعوته وقالوا يا حويلد  
لعمري نعلت وانكوت الوجوه جمعهم والرفاء والمركاة الاقام والاقا  
ورغبته تربيته اذا قلت للمزجج بالرفاء والبني كانه ما خور من رعوته  
الشوب بضم ولا من قال ابن السكيت كان معناه بالسكون والطمأنينة من  
قوله رعوته الرجل اذا استلكنه رغبته في السكينة بالسكون رغبته وراعيته  
اذا استلكت والمرقاة لفتح الراء ومن اسرها شربها بالالة التي يسل  
ومن نحمها قال هذا موضع يسل فيه الاله فيجعل بفتح فاعلم عن رعوته  
ورعي عليه كالا تربيته اذا رعي في العلم اي في فيه درجة درجة  
ويقال لذي العلم كذا رعوته وراعيته بفتح الراء والاعمال تسلك  
على الاطلاق والرفعة دق من من رعي في رعوته بفتح الراء والاعمال تسلك  
منه استرعيته فوالا رعيه فوالا قال الرازي لعمري رعوته والاعمال تسلك

رغا

رغا

رغا

ان

من لا يرد القدر الرواوي كانه جمع اسوة راقية او بزيادة راقية والهاء  
للباء لغة وتربيته اسما اسوة وعبد الله بن تيسر الرقيت انما السيف  
الحسن انه يزوج هذه نسوة وافق سواهن كلهن تربيته فليد البهت هذا  
قول الامعي وقيل كانت له عدة جدات اسما ومن كلهن تربيته وقيل  
لان كان يشرب بعدة نسوة فيسكن تربيته والرقية في موضع ركوته الشيء  
الركوة اذا شربته واصلحته وراكيته لبي فلان حبلا اي حباله لعمري  
قال الرازي وراكيته على الذب والامراي وركته وانا تترك على كذا اي  
تقول عليه وراكيته اليه اي حياث قال ابو عمرو وقال لعمري اركي الى كذا  
اي اركي وركوت يروي اي اركي والركية البيروني جمع ركة وركاها و  
الركوة التي تلبس وجمعها ركاها وركوت والركا اسم موضع والركوة المكنى  
بها من الثوب من ثوب يلبس القبة قال في ركبته بالسر جمع ركة وركاها  
من السكيت ركبته من الثوب وركبته على الاقل ركبته بها قال  
الرازي اركي عليها اي نوع الجمع وهي ثوب او ركب وركبته وركبته وركبته  
وركاها وكانت من ثوب ركبته صاروا الى ركبته وركبته وركبته  
واركبته اي ركبته والركا بالركا والركا اي اركي قال عمر لا تشربوا  
الذهب بالركية الا يلبس بها ركة الا اذا كان عليكم الزمان قال الكافي  
هو مملوء والمرقاة مثل الشربة وهو نعل ملء وقال رحمه الله واسا الذي  
في الحديث لو ان احدهم ركبني في الجاهل والهاب وهو لا يجيب الى الصلوة  
فيقال له الما بالظن وقال ابو عبد الله هو ما بين ظني الشاة قال ولا تدري  
ما جره الا انه هكذا يفسر والركية الشيء وهي الشاة الطيبة القطر  
الشديدة الريح والجمع اركية واسم ركة عن الاصمعي وركي الرجل يركب  
قواء وركوت مفاعيل الرجل عطفت وركاها البيروني ركوته ادم النظر  
اليه وركي الحديث والشعر رواية وركبته الشربة وركبته حمله على

رغا

رغا

رغا

رغا

مزاينة وتربيته من الماء بالكسوة وركي وركا وركي مثل رعي  
رعي دار ثوب وتربيته كلمة بمعنى وتربيته في الاسماء انظر فيه وتكررت  
بضم ولا يضر والروية الفكرة جرت في كلام غير مضمومة والروية ايضا  
البقية من الذين رعوهم والرواء بالكسوة الذي يشبه به المشاع على  
البعير والجمع الامرية سوس تربيته على الرجل اذا شربته على البعير  
بالرواء والروية يسقط من النوم والاروية بالفتح الا في من الومول والروية  
تلبت الواو والروية الشاة السكينة يا لاجها مع ياء بعد هاء وادغمت وكسو  
الواو والاروية تسلم الياء وثلاث اراوية على فاعيل فاذا كثرت نوى الاروية  
على فصل بغير قياس وركي ايضا اسم والروية العلم وما رواه بالفتح  
عليه واي علم وركي له رواه بالفتح اي له منظر وركي بالروية علمه والروية  
للباء لغة والروية حرف الشافية يقال ركبته ان علمه وركي والروية  
ايضا تحابة عطية القطر شدة الريح مثل الشيء والروية وركي  
شربت شربا وركي ابو عبيدة رها من بعليه يركو رعوته من قوله  
شاني وانك البعير رعوته قال الامراء رعا يركو رعوته رعوته وقال  
ابو عبيدة الرعوته الحوية تكون في حلقه القوم بمسيل بين ماء الطر وغيره  
وروي انه قضى انه لا شاة في فناء ولا طريق ولا سقية ولا نمل ولا رعوته  
والجمع رعاها وركي على نكاح اي رعي بها والروية من الطريق القوي  
فيل هو الكركي وركيتم لحم الطعام والشرب اذا ادمت لحم حكام  
يعقوب مثل البهت وهو طعام لا يرضى وركي عن ابو عمرو اي ادم  
**الروية** تربيته الشيء اركية تربيته حلقته وركبته امحلتها والروية  
الروية لا يلبسها الماء وفي المثل فليح السيل الورك والروية حلقته يحفر  
لو سلمت بذلك لانم كانا جفرونا في موضع عال فقال تربيته روية  
والاروية المسترقة والفتاح على فصول قال السمعاني والاروية شرب

رغا

رغا

مملنة

رغا

رغا

رغا

رغا

رغا

رغا



الشفق تقول رختا أو رختاى فودا وشفع وهذا الإعراب من رختان أو رختان  
به الأسى زكا الرجل يكره أن إذا شتمه وكان في عيب الدنيا يمسى  
وقية فالعسر لاهل العجز قال شاعرا ولا تغربوا الزنا والمد لاهل العجز  
قال الفرزدق يا باحاض مسكرا أمن يعرف زناؤه ومن يشرب اعتد يوم  
يبيع ويتردد في ذنوبه والنسب الى العسر زجرى والمخلوع زناجى وزناجى  
الزنية أى قال له يا زناوي ويقال هو الزنية وزنية ضد فوكك كرشه  
ورشة والمرة زوافى زناوة وزناجى أى عجبى زوافى الشئ حفته وقضته  
منه الزاوية الانماع طرفي الحائلين وفي حديث ابن مسعود ان الله  
قال زوى الى الارض فزابت سارحها ومنارها واناسى سبلها  
لكما ما زوى الى منها واترقت الجمل في الفان را حفت وقضت  
الزوق اسباب والحياة واصلة زوى يقولون زويت زويت الى  
تيمنه والى حرف يمد ويقصر ولا يكى اليا ياء بعد الالف تقول  
زواى فزيتها قاله زويت ثابت في قوله تعالى كيف ينشر ما يلقى  
فيها اقا قراء بالزواى الامضى يقال قد زو زوية وزواية سئل  
خلعة وعلايقة الطبيعة التى تسمى الحزور الوهم البسر المون قبل  
اظهرت الحمرة والشفرة في الخيل فقل ظهر فيه الوهم واهل العجز  
يرون الوهم بالضم وقد زاع الخيل زعوا وزاعى الله حكاهما ابو  
يزيد هذا الامضى والرمو النظر الحسن والرمو الكبر والخمر قاله  
الشئ يندبنا الى حسن ورمى الرجل فهو رمواى قاله ابن الله  
ربا حذى لا يتكلم بذلك الاعلى المصنوع به وان كان بمعنى الفاعل  
فوهم رعى الرجل وعنى بالامر بفتح الشاة بفتح الناقة وشارها  
بالغة اخرى حكاهما ابن دريد زهايزهو زهو الى كثر وند قوله  
سأه وليس هذا من زوى لان ما لم يرم فاعله لا يجب منه قاله

زنا

12

١٠

13

لئلا يحيط به الخلاف كثير الخطايا قليل الصواب الخ يحيط بها الخلفاء  
 وازيدوا شئ من عراب قال رحمه قلب لا عراك من سلم ما عني زى الوجل  
 قال فاجبه قلت اعقل زهاذا انخر قال ما عندي فلا تنكبه وزها  
 زوها واستخفه وناون به وزها والبع الشجر زوها اذا قرنت  
**فصل السنين** والنية قال الخليل السأ وبدا لله  
 يقول الله السأ وای بهد الله وسأ قلب سأ وبدا السأ وبن  
 سئوته السئ والاسباء الأسر وقد سئبت العنة سئبا وسأ  
 والمرة سئب قلب الجمل وسئبت الحمراء لا غير اذا حملت من بلدي  
 بلدي فمى سئبة واما اذا استوتبتا النسر هانها فلم وسأ الله سئب  
 سئبا عنة وأهلك كما يقول لعنه الله وفوهم ذهبوا اليك سببا  
 ويا ادي سئبا سئفون وما العنان جبالا وحل سئبا عراب وهو  
 صروف والسأب الى خرج مع الولد والسأب اذا ذكروا الغنم  
 فمى السأب وسئفون ان توفى سئبا من سئب العنة في سئب  
 السئب قال الزبير بن عدي في سئب ربه عليه سئب شديدا  
 سئبا قد حمر سئب ابو عبيد اسأب العنة اذا سئب دام وسئب  
 زئبة ساجية وسأكنه وسأكنه جعق وسئب البحر السأب قال  
 لعاشي فما ذنب الراجح سئب علم وجعل سئب الراجح السأب  
 ميسا وسئب الميت تسئب اذا سئب عليه ثوبا وعن عائشة رضي الله  
 عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين توفي يحيى برزخه سئب  
 القطاس وسئب سئب اسأب اذا سئبته وسئب الطين عن وجه  
 الاسد وسئب اذا فرقه وانا أسجو وأسجو وأسجو لئلا وسئب  
 كالخزفة الاناس من الحديد والسأب من السأب السأب سئب  
 عن القرب سئب وكل سئب سئب سئب سئب سئب سئب سئب

سای

۱۰۰

سجل

5

خا

1

1

مولى قال لا اريد تسخيرى وحقاى وصرفت الفراس بحية احماء اذا فترت وذلك حتى  
 رجع الى الارض ورجل اخوان كثير الاكل والحماء ايضا يفتى باكل الحبوب  
 غلبها النخالة والنخالة الجود يقبل تخايجو ويخفى فالى سعة وكثرت  
 اذا اياه الماء خالطها سخينة اى جذناه باسوالنا قال هذه الله وقول  
 من قال سخينة من النخوة نصب على اللال فليس ينى قيل القول الذى  
 اختاره راي ابى عمرو وقول من قال هو قول الاصمعي وخبث نفس على  
 عن النخ اذا تركته ونحو الجبل بالضم نخوة نخوة اى صار نخية  
 ونخون النار خصوصا نخا اذا اوقدت فاجتمع الحمم والرائد فخبثت  
 وفيه لغة اخرى خبث النار احكاما بورعده والنخام قصور وطلع يصيب  
 البصر او الغصيل بان يبيت باكل الفيل فيفتى الربح بين الناس والكف  
 فالسبح البصر يفتى حتى يفوج مثل عمر حكا يعقوب وسكان نخوة  
 ارض نخوية اى ارض الشواب والنخوة الارض الواحدة السهلة والبع  
 النخاوى والنخاوى مثل الصغارى والنخاوى السدود والنخاوى  
 متوالت سلت النخاة سدود وهونف عنها فى المشى واتساع خطها  
 يقال ما احسن سدود رجلها واتو يد ما يوق سدود السدى  
 والسداة المعروض من النوب وخلاف الحمة ومعا سديان والى نخية  
 قلوب منه اسديت الثوب واسديته واسدى الخيل اذا سدى بغير  
 وقد سدى البشرى بالسرا اذا استرخت فباريقه والميدى نفايل  
 بى حياة الزرع فانه الكمين وجعله مثالا للجود فانت السدى فيها  
 نوبك والسدى وسلت الارض كبرنا من الماء كان اوس الارض  
 فى سديته على خطه وتقول طلت اسرا فاديت اى اصبته وان لم يصب  
 لى اغمسته والسدى بالضم الحمل يقال ابل جمل اى حملته وبضمهم  
 فوس سقى بالغى واسلمها اصلها السد الواحدة سدرة الشجر

والسروحة هي السروحة في مروج قد عول سريرة وسري  
سروا بها وسروا بسروا وسروا اي صار سريرة قال وتري  
السري من الرجال بنفسه وابن السري اذ سري اسراها ومع السري  
سروا وهو جمع عربان يجمع قبيلة فصيل على فصيله والابني غيره وجمع السرو  
سروات والسري ابناهم فغير كالجذول والجمع سريرة وسريان مثل  
اجرية وجريان ولهم جمع فيها باسرياء والسروية قطعة من الجيش  
وفي حديث ابن مسعود عن عيسى بن السرايا الرضا بن ابن السكين سريرة  
الشوب على سروا اذا القسه عند وسرين لغة وسروية على مري  
بالواو لا غير والسري عنه الحمم وسري عنه اي انكف وسري سري  
وسري اسرت بمعنى اذا سرت ليلا وبالف لغة اهل الحجاز وفريق  
قوله تعالى فاسروا باهلك بالفتح وبالسري قال السريان بن ثابت جي  
الفسيرة لغة الجذرا سرور اي واحد من سري والاسم السروية والسري  
بالفتح وبها واسرا واسري بدلت اخذ الخطام واخذ بالخطام واما  
فالسري السحان الذي هاسق ببل ليلا وان كان السري لا يكون  
ليلا لسكيد والسارية الخفاية التي تاتي ليلا والسارية الاسطوانة  
وسروا كل شيء ظهر ودخله والجمع سرورات والسروة بالكسر ضم  
مغزير والجمع السروا والسروة اي السروا اول يكون واسله العز  
والسروية لغة فيها وارض سريرة اي ذات سريرة سطايه سطوا  
فقر والخيل سطوا على طرقة قال الاممي الساطي من الخيل البعيدة  
الخوة وسط الماء كثر سقي الرجل سقي سقا عله وكذا عمل كلب  
وكلمت في سقا على قوم فخر وساق عليهم وسق الكلب سقاية  
اسسقي في سقي وسقي به الى الوان فيجبه والقبول بالسر سقاية  
من الليل يقال سقي سقا وسقوا سقا فوسقوا اسرع في الشى

والمسرة







يشتهى قال بعد ثقل مضيق شئ من الشجر الهش والحدق يقال  
 شجره ينجوه شجوا اذا حزنه وانجاءه ينجيه انجاء اذا غشقه يقول  
 منها جربا شجي بالكسر يعني شئ فهو شجوا اي حزين وامر شجوة ويقال  
 ويل لشئ من الخلق قال البرد الحلي شلدا ليا والشيء مخفق والشيء  
 ما ينشأ في الخلق من عظم وغيره والشجر الطويل الرجلين مثل الخرجي  
 والشيء الذي لا ينجو ينجو كالجسم كانه مع شئ فانقلب اليه الغاء فليتها  
 واذا لم تحاذر شجوا شجوا وشجوا شجوا وشجوا شجوا شجوا شجوا  
 وفريس بعين الشجرة اي بعد الخطوة وحالت الخيل شجوا اي فارتاح  
 انوارها سدوت الابل شلدا شلدا وشلدا شلدا وشلدا شلدا  
 من الادوية اي اخذ طريقتها كانه جمعه وشلدا وشلدا شلدا  
 اذا شلدا شلدا وشلدا شلدا وشلدا شلدا وشلدا شلدا وشلدا شلدا  
 وقد شلدا شلدا وشلدا شلدا وشلدا شلدا وشلدا شلدا وشلدا شلدا  
 الاذى والشر يقول اذيت واشلت واشلت ذبايت الكلب وقيل على  
 البعير الواحد شلدا والخلج وحده ذكاء الرجلة وبقية القوم والشلدة  
 وضرب من السنين الواحد شلدا والشجر وكسر العود وهو من شل  
 العالي كلها بالقصر لا غير الشراء بعد ويقصر يقال منه شربت الشيء  
 اشربة شربوا اذا بشته واذا استبره اشبرا وهو من الاشداد قال  
 تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى وشري  
 بئس محض درهم معلومة وشريت الخوض واشريت الخفنة ملائمة  
 والشري بالتيكس المنظف وشجوا المنظف ورد الالمال والشريية  
 الخفنة شئت من النواة وشري الفرس في سبوه واستشري اذا لم  
 فهو فوس شري على ميل وشري الرجل واستشري وشري جله ايضا  
 من الشري وهو خارج صفار لها لغم شديد والرجل شري على فعل وشري

شجا

شجا

شلا

شلا

شلا

نلان

نلان غفضا اذا استطار غفيا والشيء لطيف في سلكي شيئا الاسود  
 والشريان والشريان بالفتح والكسر شجره يعني منه الشيء الشري  
 بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابتة ومنه شربان القلب  
 والشرى والشرى مثله وشري وشري شربا شربا شربا شربا  
 شخص واشتباة مرفعة ويقال للبيت اذا انتفخ فارقت بيده وشربا  
 قد شفى يشفى شفا شفا وشفا شفا وشفا شفا وشفا شفا  
 شلدت قصرت واذا خفت مددت شلا اسم قوية بناحية مصر  
 البها الشيا شلوية شلا القدم خلاف عيهم ومعها الانواع والاشغال  
 عليهم بالحق قال بصر عن النعم يوم تأكلت علينا ثم من شلا  
 ومعهم الشلوية القل من العصا ونحوها والجمع الشلوا يا وشلا شلا  
 اذا شلا شلا يا قال الاسمي شلا عظيم شلا شلا شلا شلا شلا  
 شلا من مويضة قيل قد شلا القوس بالكسر فارة شلوا اي قاشية  
 متفرقة قال ابن خلدون ان شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا  
 شلوا وشلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا  
 على الانسان وشلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا  
 المتفرقة سواء كانت زائدة او غير زائدة يقال شلا شلا شلا شلا  
 والجمع شلوا وقد شلا بالكسر شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا  
 وكمن على شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا  
 اطفاله وللشرب عند شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا  
 شلوان قال الاخفش لا لعمري شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا  
 من البلاء وشلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا  
 على الموت استر على وشلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا  
 بلغه يقض الشدة وفرا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا شلا

شجا

شطا

شطا

شجا

شجا

شجا

شجا

الشواو وشي فلان فاسوي من عشايا اي ما بقي منه بقية الشوى بالشجر  
 شواو وصولة الشوى قال الاعشى قات قتيلا ماله قد جلت شيا شواو  
 قال ابو عبيدة انشدنا ابو الخطاب الاخفش يا عرو من العلاء فقلت له  
 انما سرته اي نراجه فكتبت ابو الخطاب ثم قال لا يا عرو فقلت انما هو  
 شواو قال ابو عبيدة ثم سمعت رجلا من اهل المدينة يقول ان شواو شواو  
 يعني جلد راسه وشوى الفرس قوايه اي يقال غيل الشوى والشوى رذل  
 المال والشى المعين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا او اجمع شوايا قال الصخر  
 شواو يا من مود وعوف شرا شرا وجاني والشوايا كاصغير من الكبر  
 كاتطعم من الشاة يقال باقى من الشاة الاشواية وشواية الخبز الفرس  
 منه والشوايا من الاخرين والشياى البعير النظم والشوايا من اللوا  
 النافذة السريعة الشوايا على شاة شاة وشوايا شوايا وشوايا  
 واشيا واشيا وجاء بالوق والشوى شواو معروفة وطعام شوى اي شوى  
 ورجل شواو شوى وشوى شوى بالكسر شوايا وشوايا اذا شوى وشوى  
 على لسان كذا وهذا شوى الطعام اي يحمل على شوى وشوى شوى  
 البصر قلب شاة البصر اي حديد البصر وشوى شوى وشوى شوى  
 على ميل صوت الفرج وفوه يقال شوايا الفرج شوايا شوايا شوى  
 اذا صاح وفي المثل جاء يا صاوى وصمت ويقال يا صاوى يا صاوى وصمت بالقب  
 اي جاء بالمال للملوك واي بالناطق والشوات قال الرازي والعرب ايضا معنى  
 غنى في المثل تلغى العرب وتغنى القويى اللالام مع على شوى وشوايا وشوايا  
 وشوايا وشوايا وشوايا وشوايا وشوايا وشوايا وشوايا وشوايا وشوايا  
 وقد جاء في حديث ابن عباس اخبرني عبد الله بن عوف عن ابي لهب عن ابي  
 الشرا شوى كانه شوى شوى قال لرجل شوى شوى الذي كانه شوى شوى  
 في الشرى وتغنى في البيعة الحاربية والجمع الشوايا يا شوايا وشوايا

شجا

صاى

صاى

لانه على التانيث في اول الحو  
 حرفا عرب ولوي على ان كبر كان سموا كقولهم عطاءه وعباءه  
 وصلاته وهذا قيل دخلوا وعقروا شوى الرجل تغلبت الواوابة  
 لكسرة ما قبلها وشوى تغلبت في الضارع العاقل ما قبلها ثم تغلبت  
 يشيان فيكون كالمعنى واشى الله يشى فحصى شوى بين الشوى والكسر  
 ونحوه وشا قال فلان شوى شوى شوى اي غلبته فيه شكون فلانا  
 اشكون شكون وشكاية وشكيت وشكا اذا خبرته عند بصره فله  
 بك فهو شكون وشكى والاسم الشكون والشكى الذي يشكى والشكون  
 ايضا والشكى الوجع قال اطراش وشكى وشكى وشكى وشكى وشكى وشكى  
 واشكى فلانا اذا تغلب به شلا شوى شلا شكون واشكى وشكى  
 عما يشكون وهو من الامتداد وشكى شلى السلام اذا كان ذا شوى وشكى  
 في سلاحه قال الاخفش هو مطلوب من شاك قال الفراء الشكا الكوة  
 التي ليست بنايل قال ثعلب وتقول الناس اشكى الكلب على الصبيلا خطاء  
 وقال ابو زيد اشلى الكلب وعقوته وقال ابن السكيت قال اوسد الكلب  
 بالصيد واسدته اذا اغربه به ولا يقال لغيره انما الاشلاء اللعاب  
 يقال اشلى الشاة والناقة اذا عودها باسماها تغلبها قال الشين عتري  
 وشكى شوى ثم شيا شوى شوى وشوى وشوى وشوى وشوى وشوى وشوى  
 ناشلى كلاله عليا فلكنا بن شوى شوى فاعزى كلاله واستشلاء  
 واششلاء اي استنقذ وكل من دعوت حتى يخرج من شوى من موضع نقد  
 استشلاء والشوى بالكسر العسوة واشلاء الانسان اعضاؤه بعد الشى  
 والتفرق وشوا فلان شلاء في بنى لانا اي بتايانهم كوشى اللحم شيا  
 والاسم الشواء والقطعة منه شواء واششوى اخذت شواء وقد اشوى  
 اللحم ولاصل شوى واششوى القوم اطعمهم الشواء والشوى صاى

شلا

شوا

الشوى



هو صبيته بين الصبي والمصاير اذا فحش الصاير مددت واكثر فحش  
والصبي ايضا من الشوق يقول ست تصابني وصبا تصبو صبو وصبو اعيال  
الاجل والفتوة وصبي صبا سال شيخا اذا اجمع الصبيان  
واصب المزة وامرأة شبيبة بالماء اى دابة شبيبة والفتاة بفتح الف  
برج وموتها الشبيبة ان تبت من موضع مطلع الشمس حين استوى الليل  
والنهار وسبقها للبرق يقول منه صبت تصبو صبووا وزعمه الغريب ان  
الذي يربح الحجاب وتخصه في الهواء ثم شرفه فاذا اعلكت عنه واستقبلت  
الفتاة حلت بعفته على بعض حتى يصير كشيء واحد والفتوة يلى برادته  
به وتقد والشمال تفرق الحجاب والفتاة الشبا التي يجرى من الشبا الشمال  
وصاير السيف اذ دخله في غنمة وصايرت املح للمطر حث يصير  
وصي شبيبة نبيسا وقت حشوت من شجر حشوا والفتاة بفتح الف  
صاير واحسن النساء اى الشبان عنها الذين نبي شبيبة وقال الكسائي فقي حشوا ولا  
تقل شبيبة واصحها اى احسن لنا السماء والمصفاة انا ومن نبيبة قاله  
الاصمعي لا ادرى من ابي شبيبة هو قال لا شبيبة بكايين وابرين كان شرايه اذا  
شرب في الصحاة خالط بقاء الصداى العطش وقد صليق بفضله صداى  
صليق وصاير وصداى بان وامرأة صداى والصداى الخيل الطوال وقد  
يكون الصداى اى لا تغرب الماء والصداى ايضا بالفتوة كذا اليوم والصداى  
التي تحببك بمنزلة صديقك في الحال وغير ما يقال صفة صفا وامرأة صفا  
اى احلله لان الرجل اذا مات لم يسمع الصداى منه شيئا شبيبة وقد صفاى  
الجنبل وصايرت فلانا داحية ودايرة وساترته وصايرته مصداق عار  
وهو من الاضداد ونصداى لى اقرب له ويقال ايضا له نصداى لى اى  
بسا ونصداى لى نصداى لى نصداى لى نصداى لى نصداى لى نصداى لى  
عنه شرفه اى دفعة قال ذوالقعدة ودعني سنا قنا صباير نواة هذا

صبا  
صبا  
صبا

صا

ان له

لنكهم يصير الله فامر وصيرت الشبا شربة اذا فحش عنها الحجاب اى  
يجمع الدين في صبرها واستاءة صفة وصيرت باينهم شرا واخصت اليها  
قصر ما بينا اى قطع وصيرت فلان في يد فلان اذا ابقى في يد دهنه صبر  
وصيرت الماء طال ملكه وتغير وهذا نطفة صرة وصيرت لما في ظهر زمانا  
اى اخبته قال الواحش مريب غلام قد صيرت في نقره ماء الشباب عنصوان صيرته  
والصرة نمر العراق وبها العظري والصرة سمد ود الحظ اذا اصغر  
الواحد صراية والعشراى الملاح والجمع صراى مثل قاروقه وكان في قاروقه  
طائر والجمع صراى وصراى صراى وصراى صراى وصراى صراى بالسرير صراى  
وصراى اذا مال وصراى الخوم اذا مال للغرب واصيرت الى فلان اذا مال  
بشعره صراى الا اياه املنه يقال فلان صراى اذا اخص حقه  
الصفا بالفتح والمخلاف المالك صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
وصفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
الفتاة اخذت صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
مالي اذا نزع الحاء قالوا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
يصفية الرئيس اخذت من المذم قبل الشفة وهو الصفة ايضا والجمع صفا  
قال لك المرباع نبيسا والصفايا وحلكت والنشيطه والفضول والصفا موضع ملكه  
واسم نمر بالجمع والصفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
والجمع صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
الواحد صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
الزهر الشلا بالفتوة صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
اذا استوى صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
وقال النابغ صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
والفتاة واحدة الصفايات المفروضة وهو صفا صفا صفا صفا صفا

صبا  
صبا  
صبا

صا

صلاة ولا يقال نصليته وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت الصلاة  
اذ انبتت اى قوتها نصليته ولا يقال صلاية  
بينما قاله فلا تجل بامرگ واستدرة فاستل عساك كسليم والفتوة  
قال في السابق يقال صلاى العرب اذا جاء مصليا وهو الذي سلوا السابق لان  
رائد عند صلاى العرب الاذل وصلاى الحمر وغيره اصلي صليا  
مثل ربيته ربيتا اذا شويته منه شاة نصليته اى شويته وصلاى الرجل  
ناذرا دخلته النار فان الفتنة بها القاء نريد الاحراق قلن اصليته و  
صليته نصليته وقوى ويصلي صبرا ومن خفف فهو من فوجهم صلاى  
فلان النار بالكسر صلاى صلاى صلاى صلاى صلاى صلاى صلاى  
بالمد والكسر الشاة لانه يميل بالشاة الصليان بالفتح التفتل وانوخته  
وجعل صليان اى شجاع واصليته الصليان اى صليت فقلت وانك تراه  
وعن ابن عتيق قاله رجل اى الصليان فاسى واخى فقال ما صليت  
وقد ما انبت وقد صلي الصليان اى صليت فاسى واخى فقال ما صليت  
لجاءه اذا عقق عليه وصلى والنبي عليه اى انقبت قال جرير اى نصيبت من  
الشاة عليكم حتى خنطكم بالفرز من عسل كذا صبح فخلتان وثلاث  
من اسيل واجل نكل با حلة منهن صينو والافان صينوان والجمع صينو  
برقع الزون وفي حديث ابن عباس عثر الرجل صينو اى ابرزه لكيتان  
صينوان اذا غارتها ونبتت من عيون واحلة ابو عمر والصيا الاعلام من  
الحجارة الواحدة صوة الاصمعي الصوى ما غلط وارتفع من الارض والجمع  
ان يكون جبلا الصوة موضع البعد من ظهر الغرس واعلى كلبه صينو  
ابو عمر الصيا صبا صبا صبا صبا صبا صبا صبا صبا صبا صبا  
اذا نبي قصص الصاير صبا صبا صبا صبا صبا صبا صبا صبا  
وشرفه والمصفاة خذرة المسكة والصباير اليماء الكساية اخبرني على الشى

صبا  
صبا  
صبا

صبا

صبا

صبا

اشرف

اشرف عليا ان الجفر ابو زيد صفا القربى صفا صفا صفا صفا صفا  
لشخص صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
وعن ابن عمر اى رجلا فلانا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
من اخبرني قال الاصمعي انا هو صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
لشخص منه قوله شافى وانك لا تظلم ولا تظلم وصفا صفا صفا صفا  
ثم يجله الصفا وهو من حين شرف الشمس مقصورة توث وتكون فتات  
ذهب الى انما صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
بعد الصفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
لانه يوكا الصفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
وصفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
بضم الصفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
واصفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
ويوتن صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
شرفه اى صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
وكل صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
فلان يوكا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
والجمع صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
قدى الككام صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
والصفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
وفلان يوكا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
كلاب على طريق البصرة المكة وى في مكة اقرب الصفا صفا صفا  
على صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
اوله صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا

صبا

صبا

صبا

صبا











24

Mc

عن

ع































فقدته فامتنع ونفى الصانع على ولا يعلو قال القطامي فاصبر حارداكم  
 قتيلا وناويا اي متغيا وهذا في ذاك وما يتنافاك واليقظة بالسر  
 والتقية ايضا كلها تقيت والتقية ايضا يصير متعيت من الشيء لو انه  
 النفا بالفتح والقصر الكثير من الرسل غلبت نقوان وتقيان ايضا والتقا  
 ما يؤتى من الطعام اذا بقي حكا الاموى وقال بعضهم كل شيء رويته  
 ما خلا التمر فان نقاته خياله والنقطة التنظيف والانتقاء الاختيار  
 ونقادة الشيء ونقايتة خياله بالضم فهما كانه بنى على ضلة او هو  
 التقياء ادفعاله يا في كثير افيما يسقط من فضلة الشيء يقال نقى الشيء بالسر  
 ببق نقاة دفعه نقى اي نظيف والنتقاء بالمد التظاف والتقوى بالسر  
 في قول الفراء كل عظم ذي شئ والجمع انتقاء والقي بالسر عظيم  
 ونقوا العظم ونقوا العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه  
 ونقح العين من السم ونقوب العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه  
 وانقيت العظم مثله وانقت الابل اذا سمت وصار فيها نقي وهذه لا  
 تنقي والنقاوى ضربان المحقق نكيت في العدو ونكاية اذا قتلت بينهم  
 وخرجت قال ابو النجم نكيت الحدي ويكرم الاضيا فامتنع المال عن نقي  
 ثماء وربما قالوا ينمو ثماء وانما الله انما قال الكساي ولما سمعه بالواد  
 الامن اخوين من بني سليم فلم يعرفوه بالواد وحكي ابو عبيد نقي ينمو  
 ويبنى ونموت اليه الحديث فانما ثموه وانما اذا استل تدور فنته  
 وفلان ينمو الى الحسب ويبنى ونيت الرجل الى ابيه ثميا نسبت اليه وانتي  
 هو اي نسب قال الامعي نيت الحديث ثميا تحقفا اذا بلغت على وجه  
 الاصلاح والخير واسلة الرفع ونيت الحديث ثمية اذا بلغت على وجه  
 النجاة والانسداد ونيت النار ثمية اذا القيت عليها حطباً وذكيتها  
 وتقول ربيث الصبيث فانميته اذا غاب عنك ثم مات وكل ما امتيت ودع  
 ما نيت والناسي الناجي قال النخعي وقافية كان السمة فيها وليس يليها

نقا  
نقاء  
نقا  
نقا  
ثم سالت عنه في  
بني سليم

ابا

كذا اسمهم تقولوا فليكنوا وقد يري مجي كمر  
 حله كذا كذا درهما لانه كما كناية كذا كذا  
 فيصحب ما بعل على  
 ترجع ونجد معناه انته ولا تفعل كقوله تعالى اطيع كل امرئ منكم ان يدل  
 حجة نعيم كذا اي لا يطيع في قوله ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى  
 كالاثنين لم ينته لتسفنح التناحية لا حرف نفي وهي وعطف بقوله لا تفعل  
 زيد ويزيد لا تفعل ورايت زيدا لا عمر وايضا زيدا لتاكيد النفي اذا دخل  
 حرف عطف كقولك لم زيد ولا عمر وادخول النسي لا يدخل بعضها  
 يكون الواو للطف ولانك كيد النفي وتزد فيها التاء فيها لـ  
 في باب التاء ما يكون حرف نفي واسما الاستفهام والشموط  
 ذلك وهو معلوم في علم النحو وزعم الخليل انهما اصلها ما  
 خواء وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاهم  
 ما هو ممكن وهو سوال عن زيان ويجازى به الاعمى في لغة  
 يكون بمعنى من وانشد الابي ذوق شربت بها الخمر ثم رفعت  
 حذيتي ففقت شحاي من نوح وقد يكون بمعنى وسط وجمع ابو زيد  
 بعضهم يقولون وصبر لاسمى كى وقد يكون بمعنى وسط وجمع وسط  
 كى واحرف التاء بقول وانما بيا ويقال ايضا زيدا الهاء حرف من حروف  
 المحم ويمن حروف المحم والذليل في حروف التنبيه قال النافه هان  
 علىمة الا تكن نفقت فان صاحبها قد تناه في البلد وتقول هانم هالاه  
 جمع من التنبيه من التاكيد لا الهاء وقد يدل الهاء من الواو  
 في القسم تقول لاهالاه تاي  
 حذفت الالف التي  
 هو سمي

كنا  
كنا  
لا  
ما  
وا  
ها



هيا

هنا

هيا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

يا

كان بعيدا فلما صار ذاك اليوم  
 بعيدا هياي تلك هياي الخليل اي توشى وحى فالتواي  
 له هلا ويقال للمنازة اي حياي حياي حياي وحلا وحلا وحلا  
 هيا الاناش عند نوا الخليل هيا فالتواي حياي حياي وحلا وحلا وحلا  
 هلا واما هلا بالتشديد فاصلا لا يثبت مع هل فساد فيها بختي  
 كما بنوا ولا فاما وجعلوا كل واجلة مع لا يثبت حرف واحد واخضعوا  
 الفصل حيث دخل فيمن التخصيف هيا وهيا الاشارة الى لا يمكن  
 وهياك وهياك للتعبيد واللام نظيرة والكاف للخطاب  
 على التمييز بين المالكين وكسروا لثقت وهيا بالفتح والتشديد  
 هيا وهياك اي هياك وقولهم هياك اي هياك وهياك  
 ومن هياك وقول الشاعر حنت نوار ولات هيا حنت اي هيا  
 موضع خنين ويقال في البناء خاشنة يا هياك بزيادة هيا  
 يصيب تاء في الوصل تعناه يا فلان ويى يدل من الواو التي هي  
 من حربي المعجم ويى من حرمه المد واللام من حرف الزيادة  
 يكي هيا من المتكلم المحرور ذكوا او اتمل نحو ثوب وغاري ويغيى بدل الالف  
 عساي ورجاي واذا جاءت بعد ياء الجمع قال تعالى وما انتم بصرفي فحرل  
 الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسوها بعض القراء نوما  
 ان الساكن اذا حركت  
 المن ويجمع  
 لغوي

يقول الرازي بالكسر بيرة بمعنى كل عجب وانه لما دعا الى الايمان بالله المتخفف  
 فالعنى الى الامور لا يجدوا الخذف النادى الكفاء وحرف النداء كحذف حرف النداء  
 كفاء بالنادى فلهذا يوشى عن هذا اذ كان المراد معلوما وقد اعلمهم ان يا  
 وهذا الموضع انما هو للتنبيه كما قال الاحبذ واقل ادخل عليه بالتنبيه سقطت الالف  
 التي في اجد والانه الي وصل وذهبت الالف التي في الاجتماع الساكنين لانهما الذين  
 ساكنان في قوله الا انا اسلي واذا روي على البلى وكذا انما يجر على ذلك الفطر هذا  
 من كتاب الصحاح والمحدثه او واخر والصلح على من روى له الطاهر من كتاب

هيا





مُلَقَّعًا اسکنان مَوَازِیَ فَتَوَرُّوا اَنْفُکَ الْبَیِّنِ حَرَّادَةً  
مُتَخَرِّفًا جَاهِدُوا سَابِغًا اَمْرًا یَبْجَلُ وَرَدًا حَافِظًا لِرَبِّهِ





